

UNIDAD DIDÁCTICA I. ANTROPOLOGÍA.

ESTÁNDARES.	CONTENIDOS.	CRITERIOS.	INSTRUMENTOS.	TEMPORALIZACIÓN.
<p>1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto, reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.</p> <p>2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.</p> <p>2.2. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.</p>	<p>Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dinámica de naturaleza y cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.</p>	<p>1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.</p> <p>2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.</p>	<p>P.O.</p> <p>P.O.</p> <p>E.E.</p>	<p>PRIMERA EVALUACIÓN.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA I. ANTROPOLOGÍA.

ESTÁNDARES.	CONTENIDOS.	CRITERIOS.	INSTRUMENTOS.	TEMPORALIZACIÓN.
<p>3.1. Identifica, expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.</p> <p>3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.</p> <p>3.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.</p>	<p>Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dinámica de naturaleza y cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.</p>	<p>3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.</p>	<p>P.O.</p> <p>E.P.</p> <p>E.P.</p>	<p>PRIMERA EVALUACIÓN.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA I. ANTROPOLOGÍA.

ESTÁNDARES.	CONTENIDOS.	CRITERIOS.	INSTRUMENTOS.	TEMPORALIZACIÓN.
<p>4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.</p>	<p>Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dinámica de naturaleza y cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.</p>	<p>4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente a los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos, rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.</p>	<p>O.D.</p>	<p>PRIMERA EVALUACIÓN.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA I. ANTROPOLOGÍA.

ESTÁNDARES.	CONTENIDOS.	CRITERIOS.	INSTRUMENTOS.	TEMPORALIZACIÓN.
<p>5.1 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.</p> <p>5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.</p> <p>5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, arété, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.</p>	<p>La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.</p>	<p>5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.</p>	<p>P.O.</p> <p>E.E.</p> <p>E.E.</p>	<p>PRIMERA EVALUACIÓN.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA I. ANTROPOLOGÍA.

ESTÁNDARES.	CONTENIDOS.	CRITERIOS.	INSTRUMENTOS.	TEMPORALIZACIÓN.
<p>6.1 Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente.</p>	<p>La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.</p> <p>El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.</p> <p>El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.</p> <p>La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad.</p> <p>El ser humano en la filosofía contemporánea.</p>	<p>6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.</p>	<p>P.O.</p>	<p>PRIMERA EVALUACIÓN.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA I. ANTROPOLOGÍA.

ESTÁNDARES.	CONTENIDOS.	CRITERIOS.	INSTRUMENTOS.	TEMPORALIZACIÓN.
<p>7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.</p>	<p>La reflexión filosófica sobre el cuerpo.</p> <p>Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.</p> <p>La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.</p> <p>La dimensión intersubjetiva del ser humano: el otro.</p>	<p>7. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.</p>	<p>E.P.</p>	<p>PRIMERA EVALUACIÓN.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA I. ANTROPOLOGÍA.

ESTÁNDARES.	CONTENIDOS.	CRITERIOS.	INSTRUMENTOS.	TEMPORALIZACIÓN.
<p>"8.1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.</p> <p>8.2. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.</p>	<p>La reflexión filosófica sobre el cuerpo.</p> <p>Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.</p> <p>La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.</p> <p>La dimensión intersubjetiva del ser humano: el otro.</p>	<p>8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.</p>	<p>E.E.</p> <p>E.E</p>	<p>PRIMERA EVALUACIÓN.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA I. ANTROPOLOGÍA.

CÓDIGOS:

P.O. PRUEBA OBJETIVA.

E.E. ELABORACIÓN ESCRITA.

E.P. EXPOSICIÓN PÚBLICA.

O.D. OBSERVACIÓN DIRECTA.

TEXTO EN ROJO: ESTÁNDAR BÁSICO.

TEXTO EN NEGRO: ESTÁNDAR SECUNDARIO.

UNIDAD DIDÁCTICA I. ANTROPOLOGÍA.