

DEPARTAMENTO	DIBUJO
Materia y curso	Educación Plástica Visual y Audiovisual
Información relevante	<p>¿Alguna vez te has parado a pensar que todo lo que nos rodea está detrás de un creativo o diseñador? En esta materia se tratará de dar respuesta a las necesidades sociales desde un punto de vista de práctico y estético.</p> <p>¿QUÉ SE ESTUDIA? El temario se divide en cuatro bloques de contenidos: Patrimonio artístico y cultural. Apreciación estética y análisis. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica. Expresión artística y gráfico-plástica. Técnicas y procedimientos. Imagen y comunicación visual y audiovisual.</p> <p>¿CÓMO SE TRABAJA? Se trabaja de forma práctica a partir de la elaboración de proyectos que se desarrollarán después de una explicación teórica de los contenidos.</p>

DEPARTAMENTO	DIBUJO
Materia y curso	Taller de artes plásticas 3º ESO
Información relevante	<p>¿QUÉ SE ESTUDIA?</p> <p>La materia optativa “Taller de Artes Plásticas” es una vía de expresión de tu sensibilidad y tus emociones a través del arte y de la creatividad, ampliando tu formación artística y cultural.</p> <p>La idea es que aprendas disfrutando de “hacer”, de “experimentar”: con pinturas, con materiales, con proyectos, con técnicas y procedimientos de todo tipo. Para ello, procuraremos plantearte actividades motivadoras e innovadoras, dando prioridad a la práctica, a la participación y a la creatividad.</p> <p><i>Importante:</i> Taller de Artes no es una materia teórica. Tampoco es EPVA. Por lo tanto, no tiene prácticamente teoría. Ni tiene parte de Dibujo Técnico, ya que esta asignatura trabaja la parte de la creatividad a nivel artístico y no del Dibujo Técnico.</p> <p>En ella trabajarás por proyectos o ejercicios que te iremos previamente planteando. Pueden ser individuales, buscando aprender técnicas o encontrar tu propia expresión personal. O en grupo, trabajando con tus compañeros en proyectos diversos, colaborando a veces con otros departamentos, en los que tu esfuerzo se verá recompensado por resultados a veces sorprendentes.</p> <p>Te decimos también que no es necesario que seas especialmente bueno pintando o dibujando. Porque de cara a tu nota, valoraremos tu proceso de creación tanto como el resultado final. Es decir, que tendremos en cuenta todo el proceso de aprendizaje, tu implicación, tu motivación y tus esfuerzos; y lo que has ido aprendiendo en cada proyecto que hagas, teniendo en cuenta tus</p>

habilidades personales.

Te enumeramos algunos de los trabajos y proyectos que hemos ido desarrollando estos años, para que te hagas una idea de lo que “va” esta asignatura:

- Hemos hecho dibujo a lápiz, a lápices de colores y a rotuladores, a acuarela y a témpera al estilo de los ilustradores y de los dibujantes de cómic: aprendiendo a encajar, sombrear o rotular.
- Hemos creado avatares, personajes de cuentos o películas y diseñado portadas de libros con ellos como protagonistas.
- Hemos creado esculturas modulares, esculturas con materiales reciclados, hemos diseñado murales o creado photocalls.
- Y tenemos en mente, en la medida de nuestras posibilidades, desarrollar la fotografía y sus aspectos de iluminación, encuadre y expresividad, la edición de imágenes fotográficas y el grabado.

Anímate: si sientes que necesitas expresarte; si quieres trabajar dos horas a la semana de forma creativa individualmente o en grupo, esta puede ser tu asignatura favorita.

Un saludo creativo.