

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE							ELEMENTOS TRANSVERSALES						Temporalización
			1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	Trimestre N° de sesiones
UNIDAD DIDÁCTICA I: Bloque 1. Contenidos transversales. El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. Las aplicaciones de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.	1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden. 1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	X			X				X	X					1 ^{ER} TRIMESTRE 37 SESIONES.
			X			X				X	X					
			X			X				X	X					

	2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	X			X				X	X					
		2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	X			X				X	X					
		3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.	X			X				X	X					
	3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.	X			X				X	X					
	3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	X			X				X	X						

<p>SIGUE UNIDAD DIDÁCTICA I:</p>																
<p>Bloque 2. La Filosofía en la Grecia antigua.</p> <p>El origen de la Filosofía griega: los presocráticos. El giro antropológico de la filosofía: los Sofistas y Sócrates. Platón. El autor y su contexto filosófico. Sistema filosófico platónico: teoría de las ideas (ontología, epistemología, antropología). Ética y política: la <i>República</i>. Aristóteles. El autor y su contexto filosófico. La filosofía teórica: metafísica, física y teoría del conocimiento. La filosofía práctica: ética y política. Las escuelas éticas del helenismo: epicureísmo, estoicismo y escepticismo. La ciencia en la época helenística: ingeniería, matemática, astronomía, medicina y geografía.</p>	<p>1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, Bien, razón, <i>doxa</i>, <i>episteme</i>, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, <i>mimesis</i>, <i>methexis</i>, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor</p> <p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</p> <p>1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>													

	<p>2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.</p> <p>3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría.</p>	<p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.</p> <p>2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.</p> <p>3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.</p>	X			X	X			X	X				X	
--	---	--	---	--	--	---	---	--	--	---	---	--	--	--	---	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE							ELEMENTOS TRANSVERSALES						Temporalización
			1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	Trimestre
UNIDAD DIDÁCTICA II: Bloque 3. La Filosofía medieval. Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona. Fe y razón: conocimiento, verdad e iluminación. El libre albedrío, la libertad humana y el problema del mal. La filosofía de la historia de San Agustín: <i>La Ciudad de Dios</i> . La filosofía árabe y judía en la Edad Media. La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. La relación razón-fe y la posibilidad de la teología como ciencia. La demostración de la existencia de Dios. La ontología tomista: el Ser y los seres. Ética y política: la Ley Moral y su relación con el bien común. La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham. La teoría del conocimiento y la crítica de los conceptos metafísicos de la Escolástica tradicional. La teología y las consecuencias de la omnipotencia divina: la separación entre razón y fe. El nominalismo de Ockham: el problema de los universales. La teoría política: la relación Iglesia-Estado.	1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia. 2 Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.	1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.	X			X	X		X	X				X	2º	
		2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.	X			X	X			X	X				X	TRIMESTRE
		2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.	X			X	X			X	X				X	42 SESIONES.
		2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.	X			X			X	X						

<p>SIGUE UNIDAD DIDÁCTICA II:</p> <p>Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad y la Ilustración.</p> <p>La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. La revisión de la tradición epistemológica y la Nueva Ciencia: Francis Bacon y la revolución científica. El antropocentrismo y la <i>dignitas homini</i>: Pico della Mirandola y Pérez de Oliva. El realismo político de Maquiavelo. La filosofía castellana en el siglo XVI: el problema americano y la moral económica. Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. El método cartesiano: las reglas del método y la superación del escepticismo. La aplicación del método a la metafísica: la deducción de las tres sustancias y su relación. El dualismo antropológico cartesiano: la relación pensamiento-extensión. La superación de las contradicciones del cartesianismo: el monismo panteísta de Spinoza.</p>	<p>3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.</p> <p>1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la Modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la <i>dignitas homini</i>, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución Científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.</p> <p>2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p>	<p>3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la Modernidad.</p> <p>1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana.</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.</p> <p>2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.</p>	X							X	X				X		
---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	---	--	--

<p>Hume. El autor y su contexto filosófico: Locke. La teoría del conocimiento de Hume y el principio de causalidad. La crítica de la metafísica tradicional: Dios, yo y mundo exterior. Los principios de la moral humeana. El liberalismo político de John Locke y la crítica de Hume al contractualismo. La Ilustración francesa. Rousseau. La teoría contractual de Rousseau y el concepto de voluntad general. El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. La <i>Crítica de la Razón Pura</i>: la teoría del conocimiento y la posibilidad de la metafísica como ciencia. La <i>Crítica de la razón práctica</i>: la ética formal kantiana. La filosofía de la historia de Kant y el camino hacia la paz perpetua.</p>	<p>3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p> <p>4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</p>	<p>3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.</p> <p>3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume</p> <p>4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.</p>	X								X	X						X
			X			X	X				X	X						
											X	X						
			X			X	X				X	X						

	<p>5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los</p>	<p>5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.</p> <p>5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.</p> <p>5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.</p>	X			X	X			X	X								
			X			X	X			X	X								
			X			X	X			X	X								
			X			X	X			X	X								

<p>UNIDAD DIDÁCTICA III:</p> <p>Bloque 5. La Filosofía contemporánea.</p> <p>Marx. El autor y su contexto filosófico. Los antecedentes filosóficos de Marx: Hegel y Feuerbach. Humanismo y praxis en Karl Marx: la producción social de la vida y el concepto de alienación. El materialismo histórico: modos de producción, estructura y superestructura. Nietzsche. El autor y su contexto filosófico. Un antecedente filosófico de Nietzsche: Schopenhauer. El nuevo método filosófico de Nietzsche. La crítica a la cultura occidental: lenguaje, metafísica y religión. La moral en Nietzsche: la transmutación de los valores y el anuncio del superhombre. La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico. El pensamiento filosófico de Miguel de Unamuno. Primera etapa del pensamiento orteguiano: el perspectivismo. Segunda etapa del pensamiento orteguiano: el raciovitalismo. Tercera etapa del pensamiento orteguiano: la razón histórica. Fenomenología y filosofía existencialista: Heidegger, Sartre y Camus.</p>	<p>1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p> <p>2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p>	<p>1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.</p> <p>1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.</p> <p>1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.</p>	X								X	X			X			<p>3^{ER} TRIMESTRE. 43 SESIONES.</p>	

<p>Neopositivismo y filosofía analítica: Russell, Wittgenstein y Popper. El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos y Feyerabend. La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. La teoría crítica de la Escuela de Frankfurt y sus principales representantes. <i>Conocimiento e Interés</i>: la crítica del conocimiento. <i>Teoría de la Acción Comunicativa</i>: la ética dialógica de Habermas y sus aplicaciones socio-políticas. El pensamiento posmoderno. Principales características del pensamiento posmoderno. Algunos casos relevantes: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.</p>	<p>3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p>	<p>2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p>	X			X				X	X								
		<p>2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.</p>	X			X	X				X	X							X
		<p>3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p>	X			X	X				X	X							X
		<p>3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p>	X			X	X				X	X							

	<p>4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p>	<p>4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la Modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p>	X			X	X			X	X				X	
	<p>5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.</p>	<p>5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.</p>	X			X	X		X	X				X		
		<p>5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos posmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.</p>	X			X			X	X						

METODOLOGÍA.

Adoptamos para segundo de bachillerato las siguientes orientaciones metodológicas, continuando en la línea iniciada en primero:

1. – Explicar los conceptos filosóficos con claridad y rigor ya que los alumnos pueden asimilarlos.

También es importante proporcionar aquellos datos que posibiliten inductivamente, su construcción, de modo que se alcance un aprendizaje significativo.

2. – Emplear los esquemas-resumen permite una visión global de la materia o de partes de ella y sirven como organizadores para su estudio analítico.

3. – Utilizar el comentario de textos, en este caso textos de autor, (muy importante en este nivel como preparación para las PAEU).

4. – Usar mapas conceptuales, de modo especial en la exégesis de textos, permite que se capten interrelaciones e incluso contradicciones entre conceptos, que a veces pasan desapercibidos en la lectura.

5. – Realizar lecturas complementarias, ya sea de libros breves y asequibles, o de capítulos escogidos.

MATERIALES.

Los alumnos tendrán acceso a unos apuntes proporcionados por el profesor vía “dropbox” para lo cual tendrán que crear una cuenta conjunta que el profesor incluirá en la carpeta contenida de la materia de que dispone en tal plataforma. Durante las clases se desarrollarán los contenidos a través de explicaciones, textos, esquemas, resúmenes, vídeos...etc., si bien, en esta etapa, damos “por sentado” el papel activo del alumnado en su propio aprendizaje nos vemos obligados a proporcionar variados recursos didácticos para la elaboración del temario por parte del alumnado, dada la urgencia y significatividad de la prueba PAEU, al margen de las notas de clase que pudieran tomar y de las correcciones de comentario de texto que irán archivando a lo largo del curso, así se recomiendan las siguientes obras de consulta:

- Marías, Julián. Historia de la Filosofía. Alianza Editorial. Madrid, 2008.
- Fuentes Herreros, J.L. (coord.). “Historia de la Filosofía. Textos.” Ediciones Universidad Salamanca. Salamanca, 2009 (última edición).
- Bugarín Lago, A. Historia de la Filosofía. Everest, 2000.
- González, Moisés. Introducción al pensamiento filosófico. Editorial Tecnos, Madrid, 2008.

Como sitios de consulta pueden ser de utilidad los siguientes:

- <http://www.webdianoia.com/>
- <http://www.boulesis.com/>
- <http://recursos.cnice.mec.es/filosofia/>

Otros recursos serían:

- Diccionarios especializados, monografías, biografías de filósofos, manuales, etc.
- Bibliotecas del entorno, comenzando por la del propio centro.

EVALUACIÓN: ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Continuamos aquí con el criterio establecido por el departamento en relación a la comprensión de la evaluación de las materias de Bachillerato.

Dada la publicación por parte de la Junta de Castilla y León de la matriz de especificaciones de la asignatura “Historia de la Filosofía” en nuestra selección de estándares básicos por bloque nos atenemos fundamentalmente a los establecidos por el documento citado para el curso 2017/2018 como medio de trabajo específico para la preparación de la prueba EBAU de nuestro alumnado.

En concreto la selección de contenidos mínimos para la superación de la materia coincide punto por punto con la distribución de estándares del documento citado: 25% para cada bloque de contenidos.

Tales estándares básicos quedan registrados a través de la tabla de seguimiento de Pruebas Objetivas y constituyen en el decurso de la evaluación un 70% del total de la nota frente al 30% restante de estándares secundarios evaluados y registrados por Observación Directa.

Cada tipo de procedimiento de evaluación (Prueba Objetiva y Observación Directa) queda vinculado a una tarea del tipo examen semejante a prueba EBAU para los estándares básicos y actividades expositivas o dilemáticas para los estándares secundarios.

Las rúbricas determinadas para Filosofía I son de utilidad en esta evaluación de actividades pues mantienen la referencia a las operaciones demandadas bajo la formulación de los estándares y, como en el caso de Filosofía I, se concretan en los contenidos tratados cuando de evaluar un estándar del tipo se trata.

El bloque de contenidos transversales que constituye un 25% del total de la nota según la matriz de especificaciones EBAU de la materia se trabaja y evalúa a lo largo de todo el curso por vía de Prueba Objetiva tipo comentario de texto según la formulación de su estándar (analiza, comprende, argumenta, sintetiza, elabora...etc.)

Los estándares más directamente indicadores de contenido tales como (Distingue las respuestas de Platón frente a Aristóteles, Explica la filosofía de Santo Tomás...etc.), se consideran específicamente pero no solo por vía de Prueba Objetiva tipo examen teórico.

En último término este tipo de exámenes pueden realizarse por separado o unidos en una única prueba que habilite para enfrentar la EBAU.

Las rúbricas y tipo de actividades se refieren en el documento de programación, éstas a continuación y las rúbricas en documento anexo.

Todos los alumnos disponen de una hoja de seguimiento que informa de su resultado por estándares, pruebas, competencias y evaluaciones.

ESTRATEGIA EVALUATIVA, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Desarrollo de los vínculos entre indicadores de logro, estándares, competencias y unidades concretas de la programación.

Por su carácter vinculado con el origen y desarrollo de la práctica totalidad del saber humano la Historia de la Filosofía posee un perfil competencial muy diverso que se manifiesta fundamentalmente en las competencias lingüística, aprender a aprender, social y cívica, digital y, en menor grado, matemática y básica en ciencia y tecnología, de iniciativa y emprendimiento así como de aprecio y expresión cultural. Considerando que los ítems de registro se vinculan fundamentalmente a la competencia lingüística por su orientación práctica a la preparación de pruebas tipo PAEU, aquí nos vamos a limitar al análisis de las unidades didácticas y la vinculación de estándares básicos y competencias a tal nivel. Así nuestro procedimiento de desarrollo de la evaluación contempla:

Por la **Unidad didáctica I:**

1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.

1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.

1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.

3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.

1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.

2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.

Para el desarrollo de estos estándares nos atenderemos a las actividades básicas siguientes:

-Partiendo de su conocimiento del procedimiento de comentario de texto adquirido en la materia Filosofía el alumnado deberá leer diversos fragmentos de los filósofos presocráticos comentando sus ideas básicas, su estructura y estilo textual así como discutiendo, a partir de su recuerdo del estudio de metafísica en Filosofía, las diversas tesis de cada autor.

-A partir de los comentarios anteriormente indicados y siguiendo las notas de clase del profesor así como las que consideren necesarias extraídas de manuales de consulta o páginas web señaladas, e incluso de la visualización de vídeos sobre el particular, generarán una disertación sobre la filosofía presocrática: sus principales autores y contexto, su problemática, su aparición y significado, sus diferentes respuestas y posteriores influencias.

-Con los apuntes de clase y documentación sobre Platón y Aristóteles proporcionada por el profesor realizarán la lectura del texto obligatorio de cada uno de los autores establecido entre los contenidos de referencia de la antigua PAEU practicando la resolución de cada uno de los cuatro campos de evaluación que tal prueba establece.

-Mediante el visionado de diversas representaciones pictóricas y escultóricas de las figuras de Sócrates, Platón y Aristóteles estudiarán las características físicas con que fueron representados y toda la estructura de las obras para ponerlo en relación con sus doctrinas teóricas.

Trabajamos y registramos así las competencias señaladas en la unidad cuyos vínculos establecemos del siguiente modo:

La competencia lingüística se desarrolla y evalúa en función de su desempeño en las estrategias del comentario de texto: lectura comprensiva, identificación de la estructura del texto, distinción de la tipología textual y sus particularidades (sentencias, diálogos, exposiciones...), elaboración del comentario con corrección a los distintos niveles de la producción comunicativa escrita, preparación del guión y desarrollo de la disertación con la utilización de estrategias comunicativas que implementan tanto el nivel pragmático de la competencia lingüística como el nivel estratégico, así como la consecución de un “estilo” personal en el modo del comentario de texto dentro de la corrección establecida por los criterios de la prueba.

La competencia matemática y científico-técnica básica resulta del contacto con los primeros pasos de la matemática como “theorein” en concreto en el estudio de las aportaciones pre-socráticas al despegue de la geometría por parte de Tales de Mileto o los Pitagóricos y sus conocidos teoremas. Del mismo modo la discusión de la “fisis” presocrática indica al alumnado la larga historia que posee la institución de la ciencia y sus fases (identificadas, por ejemplo, en la discusión platónica y posteriormente aristotélica sobre qué es ciencia), así como los hechos que la han venido fundamentado desde sus inicios.

La competencia en aprender a aprender resulta de la condición doble de los procedimientos de comentario de texto pues son instrumentos de desarrollo de la competencia lingüística tanto como de la competencia cognoscitiva. Realizar esquemas, mapas conceptuales, síntesis explicativas, organizar el estudio y memorización de aspectos conceptuales básicos de los autores y sus teorías, organizar las relaciones entre contexto y texto...etc., son aspectos de desarrollo de las estrategias de aprendizaje del alumno que serán trabajados de continuo durante el curso en la materia. Por otra parte la vinculación entre el conocimiento filosófico y el resto de ciencias que se pone de manifiesto en el estudio de la Historia de la Filosofía puede ser un elemento sumamente motivador en la extrapolación de aprendizaje de unas materias a otras y en la valoración de su importancia para el buen desempeño en tanto que estudiante autónomo que, en esta etapa, el alumno ya debe ser.

La competencia social y cívica queda vehiculada por la materia a lo largo de todo su decurso en virtud de las estrategias evaluativas de la exposición y la disertación que obligan al alumno a un uso de la comunicación de carácter democrático atendiendo a los requerimientos de los compañeros, escuchando sus opiniones y tolerando sus diferencias, respetando los distintos argumentos que se le opongan a sus tesis...etc., lo que constituye, a su vez, una ejemplificación del desarrollo de la filosofía en el tiempo como un diálogo entre los seres humanos que respeta su dignidad como seres racionales. Concretamente la unidad al introducir contextualmente las reformas que dieron lugar al nacimiento de la democracia en Atenas y sus directrices básicas así como el estudio de la crisis sofística por la retorización de la política la unidad fomenta el conocimiento de los supuestos teóricos de fundamentación de la democracia, la valoración de la misma y la apropiación del deber de proteger sus fundamentos mediante la participación consciente, crítica, formada de los ciudadanos. La discusión de Platón en sus diversos diálogos de la cuestión de la Justicia es también escenario de desarrollo de la competencia por poner de manifiesto la importancia de valores básicos como éste para una sociedad democrática y de derecho así como para un bienestar social e incluso individual vinculado a la correcta comprensión de su naturaleza.

La competencia digital se verá impulsada en el uso de las distintas fuentes de información de la web 2.0 que los alumnos utilizarán de continuo así como la de su “espacio” de Dropbox, descargando, seleccionando, criticando y sintetizando la información que puedan conseguir. El uso de distintos programas para la exposición de lecturas o como apoyo al desarrollo de las disertaciones (Power Pont, Windows Movie-Maker...etc.,) así como la visualización y localización previa de documentales sobre los contenidos establecidos pueden ser otra vía de impulso de esta competencia.

El estudio de diversas obras de arte tanto pictóricas como escultóricas puede ser ocasión del desarrollo de la competencia en expresión y aprecio cultural vinculando los temas expresados por el arte renacentista y el neoclasicismo con el conocimiento de cultura clásica que nuestra materia conlleva, la identificación de formas de representar distintas, de estilos de autor, de influencias epocales o geográficas son aspectos del arte que implican a la cultura que constituye la filosofía y la expresan.

Por la **Unidad didáctica II:**

- 1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.
- 2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.
- 3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la Modernidad.
- 2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del *cogito* y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.
- 2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.
- 3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.
- 5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.
- 5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.
- 5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.

Para el desarrollo de estos estándares nos atenderemos a las actividades básicas siguientes:

-Tras la lectura de diversos textos en clase sobre la religión cristiana, su encuentro con el pensamiento griego, las diversas reacciones al mismo y la conformación de un pensamiento propiamente cristiano a través de la patrística el alumnado debe elaborar con sus notas una exposición de título “Filosofía y cristianismo”.

-La exposición anteriormente indicada constituirá el fondo de documentación junto a la proporcionada por el profesor para la lectura de párrafos señalados de “Confesiones” de San Agustín y la síntesis de su pensamiento.

-Consultando la obra de Julián Marías “Historia de la Filosofía” el alumnado debe elaborar el tema sobre el pensamiento medieval centrándose en las figuras de Santo Tomás y Guillermo de Ockham. Tal tema será contrastado individualmente con las notas de clase y la documentación proporcionada por el profesor sobre el particular a través de “Dropbox”.

-Visualización del documental de la serie: “La aventura del pensamiento de F. Savater” sobre el Renacimiento y el pensamiento de Descartes contestando a un guión de seguimiento que le permita formarse una idea de las líneas básicas del pensamiento racionalista.

-Visualización del documental de la serie: “La aventura del pensamiento de F. Savater” sobre la figura de Hume y su relación con el desarrollo de la tradición empirista siguiendo un guión de visualización del capítulo.

-A partir de los guiones indicados elaborar una presentación (puede ser PowerPoint, puede ser por escrito...etc.,) de las relaciones, semejanzas y diferencias de las dos corrientes fundamentales que van a confluir en el pensamiento de I. Kant.

-Teniendo presente el trabajo anteriormente mencionado leer y comentar textos seleccionados de las obras de I. Kant: “Crítica de la Razón Pura”, “Crítica de la Razón Práctica” e “Ideas para una historia universal en sentido cosmopolita”, a partir de tales comentarios podrán elaborar su tema sobre la filosofía kantiana que compararán y complementarán con las notas de clase y con la documentación proporcionada por el profesor.

-Lectura y comentario final de los textos de obligado tratamiento según los criterios indicados en la antigua PAEU.

-En la lectura de la obra de I. Kant indicada arriba comparar con los planteamientos de Rousseau presentados por el profesor en clase.

Trabajamos así las siguientes competencias señaladas en relación con los estándares básicos y ordinarios indicados:

Competencia lingüística a través de la lectura y comentario de textos, la elaboración de guiones de exposición y disertación, la capacitación para el debate sobre diversas tesis y la adquisición del lenguaje (especialmente complejo en I. Kant) específico de la época y problemáticas tratadas. No es necesario repetir aquí todo el discurso válido para el resto de unidades didácticas sino más bien indicar aspectos específicos como la discusión medieval sobre el valor de los universales, el origen y significado de los términos, la aparición de la lógica en la tradición inglesa como elemento de decisión normativa sobre el conocimiento, el desarrollo de algunos principios de uso del lenguaje retórico como científico así el principio de la navaja de Ockham, son aportaciones concretas de la unidad al desarrollo de esta competencia.

Competencia aprender a aprender: las teorías medievales sobre los universales y la discusión lógica sobre su valor, el análisis cartesiano de la deducción y del proceso de duda, la disolución humeana del valor del principio de causalidad y la revisión de tales resultados en la compleja estructuración del proceso de conocimiento en Kant son vehículo de la conciencia de la complejidad del proceso cognitivo humano para el alumno, y con ello, de la propia naturaleza de sus procesos de aprendizaje, la importancia de la organización y planificación, la superación de dogmatismos y la puesta a prueba de sus propios métodos y estrategias de estudio, habilidades, dificultades...etc. La cercanía entre el análisis de las estructuras a priori del entendimiento y las teorías psicológicas sobre grados de procesamiento de la información y nódulos de procesamiento en las teorías sobre la memoria son un acicate a la conciencia de un estilo propio de aprendizaje y de su continua mejora de modo autónomo.

Por la competencia digital encontramos la utilización de diversas aplicaciones o programas para la elaboración de exposiciones, disertaciones o temas concretos encargada a los alumnos que les fuerza, además, a elaborar planificaciones y estrategias de búsqueda de información y tratamiento de la misma individual o colectivamente para su desarrollo. La visualización de documentales y la posibilidad de realizar cuestionarios on-line sobre los mismos, usar su cuenta de correo en el espacio grupal de "google drive" para el trabajo sobre tales documentales y la respuesta coordinada a los guiones de visualización o la opción de comunicar dudas y planteamientos al profesor vía las direcciones de correo vinculadas al espacio del instituto en "google apps for education" permiten el trabajo sobre diversos aspectos de la alfabetización digital que se pretende. No obviamos aquí, ni en ningún otro caso dada su necesidad, el trabajo sobre estrategias de defensa de su trabajo y de comprensión del deber de reconocimiento de autoridad del de otros en red.

Por la competencia social y cívica encontramos ocasión de su tratamiento en las discusiones medievales sobre la naturaleza de las relaciones entre Estado e Iglesia, el origen de las leyes y los primeros rudimentos de la idea de derechos naturales que desembocará en la creación de los derechos humanos, las discusiones sobre la naturaleza humana y el origen de su dignidad desde el pensamiento cristiano y, posteriormente, desde el pensamiento moderno (extraordinariamente tratada en los textos de I. Kant), la discusión sobre la normativización válida para la paz en el texto kantiano, el origen de la tradición liberal en Locke, Hume y el pensamiento moderno, la conformación de la democracia moderna en el pensamiento de Kant y en los acontecimientos del Constitucionalismo y parlamentarismo inglés...etc., son otros tantos momentos de desarrollo de los conocimientos fundamentales sobre la naturaleza de la democracia, de los derechos humanos y de la conformación de las relaciones entre el Estado y la Sociedad, entre los diversos Estados y la ONU actuales. No obsta esta perspectiva más amplia para el tratamiento de la competencia a nivel más personal en los textos de Kant sobre la dignidad humana y en Rousseau sobre la tolerancia y los valores que fundamentan las actitudes necesarias en democracia que denominamos sociales y cívicas.

Por la competencia de expresión y aprecio cultural tenemos el tratamiento de las representaciones de los grandes pensadores de la Edad Media, en su mayoría padres cristianos, en las pinturas de naturaleza religiosa de la época, el perfil artístico de tal tiempo volcado en la temática religiosa (Dios mismo, Jesucristo, Santos y acontecimientos de las Sagradas Escrituras) dominante en la expresión pictórica y escultórica, la conformación arquitectónica de una época denominada “oscura” que será sustituida por la luz y el “renacer” clásicos de los siglos XV y XVI, así como el estudio de las líneas de influencia de la modernidad idealista en el posterior romanticismo son aspectos de desarrollo tanto conceptual como valorativo de la competencia a través de nuestra materia y unidad.

Por último la competencia matemática y básica en ciencia y tecnología resulta del estudio de la figura de Descartes y sus aportaciones a la matemática con la geometría analítica y el desarrollo universal del método matemático como ejemplo de pensamiento lógicamente estructurado y fuente de todo conocimiento “máthesis universalis”. La crítica al principio de causalidad en Hume es un ejemplo de las debilidades y caracteres del método científico y de sus constructos y hechos fundamentales ejemplificada en el estudio filosófico, lo mismo supone el estudio de los ensayos de justificación de la cientificidad de la física y la matemática en la obra de Kant: “Crítica de la Razón Pura”. En menor medida pero también consideradas a nivel conceptual son aportaciones a la competencia el estudio de la tradición árabe durante la Edad Media y su aportación al mantenimiento de la cultura superior y la investigación científica y matemática en el contexto de la “oscuridad” medieval en Occidente.

Por la **Unidad didáctica III:**

1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo.

1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolos con las soluciones aportadas por Marx.

1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.

2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.

3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.

4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la Modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.

Para el desarrollo de estos estándares nos atenderemos a las actividades básicas siguientes:

-Visualización del vídeo de la colección: “La aventura del saber: Hegel y Marx” de Fernando Savater y trabajo sobre guión de visionado como introducción a las temáticas y líneas de conformación de la contemporaneidad filosófica encarnada en los autores fundamentales indicados por los criterios de la antigua PAEU.

-Desarrollo de apuntes a partir de la toma de notas en clase y de la documentación proporcionada por el profesor vía “dropbox” al objeto de formar su propia comprensión de los problemas de la filosofía contemporánea y las soluciones dadas por Marx y Nietzsche.

-Visualización del film “Germinal” sobre los elementos fundamentales de la teoría de Marx en torno al capital, la alienación y el decurso de la historia así como su concepción antropológica. En el desarrollo de esta actividad se sugerirá al alumnado la preparación de un debate sobre el capitalismo y las distintas consideraciones posibles a la luz de la filosofía marxista y del análisis de la realidad social actual y la mostrada por la película.

-Lectura de la síntesis sobre la filosofía marxista incluido en la página del centro de recursos del Ministerio de Educación enlazada en la página web del IES, que los alumnos deben conocer y manejar con soltura, y preparación de una comparativa con la filosofía de Nietzsche transmitida por el profesor durante las notas de clase y mediante el material de “Dropbox”.

-Lectura y comentario de los textos obligatorios señalados por los criterios de la antigua PAEU.

-Presentación de la filosofía del siglo XX a través de un cuadro sinóptico de sus diversas tendencias y lectura de textos fundamentales sobre la misma extraídos de la obra “Historia de la Filosofía: siglo XX” de F. Copleston.

-Información y preparación de la exposición “José Ortega y Gasset: la filosofía de un tiempo y un lugar” por parte del alumnado a partir de diversas fuentes de información digitales y materiales indicadas por el profesor.

-Lectura de los textos obligatorios de Ortega y Gasset.

-Breve introducción por parte del profesor y mediante documentación proporcionada en clase sobre la Escuela de Frankfurt, el pensamiento de Habermas y la filosofía postmoderna en las figuras de Vattimo o Derrida.

Trabajamos así las siguientes competencias señaladas en relación con los estándares básicos y ordinarios indicados:

Competencia lingüística, al margen de los desarrollos consabidos de las estrategias lectoras y comunicativas, de la lectura multimodal y la producción de guiones y habilidades de comunicación contextualizadas, la unidad nos permite acercarnos al lenguaje metafórico de Nietzsche y al recurso del “aforismo” como modo de expresión poética entre la teoría y el sentimiento, el estudio de la naturaleza “ideológica” del lenguaje y la noción de concepto como “metáfora muerta” articulada por Nietzsche en su crítica de la Razón Occidental encarnada en un sistema lingüístico. La lectura de los textos de Marx y la aparición de términos referidos a nuevas situaciones de la condición humana y expresión de vivencias resultantes de acontecimientos de la Revolución Industrial, el análisis de Ortega y Gasset del pensamiento contenido en las palabras por su método “etimológico”, la aparición de la Escuela de Frankfurt y su desconfianza (siguiendo a Nietzsche, Freud o Marx) del lenguaje de Occidente como encarnación de valores de la Razón secular occidental y su absoluta deconstrucción en la figura de los postmodernos con los complejos análisis de la significación y de la elección histórico-hermenéutica de la razón occidental ejemplificados en Derrida, son indicaciones de desarrollo y apropiación conceptual de elementos de competencia lingüística.

Por la competencia aprender a aprender continuamos el desarrollo y cerramos su maduración de estrategias cognitivas propias del perfeccionamiento del comentario de texto: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, cuadros de interacción conceptual, participación de diversos estratos de significado y confluencia de líneas históricas que exigen un uso continuado de la memoria y un trazado de vínculos comprensivos que la descarguen del sostenimiento de tan abigarrada información. La participación fundamental de las aportaciones teóricas del pensamiento filosófico al discurrir de la historia contemporánea son un indicador del valor del conocimiento para la comprensión de la realidad y de la motivación que el alumno debe desarrollar por apropiarse un bagaje cultural suficiente para afrontar las líneas de significado del mundo en que vive. Planificar y organizar su propio estudio al término del curso y cara a la reválida supone un esfuerzo de consciencia de su propio desempeño en el aprendizaje que puede tener lugar a través de la preparación, a su vez, de esta última unidad de Historia de la Filosofía por su condición inclusiva respecto a las anteriores.

Por la competencia social y cívica resulta fundamental el estudio de las críticas a la democracia y el Estado actual elaboradas desde la perspectiva de su ideología por parte de la filosofía de Marx así como su comprensión de la necesaria desaparición del Estado en la dialéctica de la historia, concepciones que pueden ser enfrentadas tanto conceptualmente como valorativamente por el alumnado tomando conciencia de los fundamentos de la democracia y de los Derechos Humanos en relación a las formas diversas de organización económica e incluso política actuales. El ataque de Nietzsche a la noción de hombre investido de los valores “decadentes” del cristianismo frente al superhombre y su, desgraciada y perversa, vinculación con los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial y de la ascendencia de ciertas formas de totalitarismo son también espacio para la reflexión sobre las actitudes de tolerancia, respeto, consideración...etc., que demanda nuestro sistema social y que son condición de nuestras formas de bienestar tanto individual como colectivo. La revisión postmoderna de la naturaleza totalitaria de la racionalidad ilustrada y su vinculación con el perfil del siglo XX son una última oportunidad de consideración de

nuestro convencimiento democrático y de derechos. La necesidad de una educación para la paz y del cumplimiento de nuestros deberes como ciudadanos en la continuidad de los derechos humanos son también fruto del desarrollo de esta unidad en relación con la competencia considerada.

Por la competencia digital el tratamiento de la multitud de recursos audiovisuales disponibles para la comprensión de los sucesos del siglo XX que sirven de contexto del pensamiento que estudiamos (la Revolución Industrial, un poco previa a la época citada, las dos Guerras Mundiales, el devenir de la sociedad de la información y del consumo...etc.) son buena ocasión de que el alumno se maneje en el mundo digital, consulte diversas páginas web en las que, por efecto de la existencia del revisionismo en historia, deberá efectuar una apropiación crítica y estrategias de verificación de información, emplee diversas formas de expresión digital de su comprensión de la compleja interrelación de factores que confluyen en tales acontecimientos y se obligue a diseñar estrategias propias de conservación de sí y de sus opiniones (siempre abiertas al diálogo) frente a la pujante influencia ideológica de los medios de masas encarnada en la comunicación digital.

PROCEDIMIENTOS Y CALIFICACIÓN.

La nota final del alumno resulta de unas proporciones en torno a evaluaciones (considerando que al respetar cada una de ellas el sentido de la evaluación por estándares y desarrollo competencial el resultado mantiene tal espíritu) como sigue:

1ª Evaluación: 20 % del total de la nota final.

2ª Evaluación: 35 % del total de la nota final.

3ª Evaluación: 45 % del total de la nota final.

Cuando estas proporciones o las anteriormente indicadas esbocen un resultado numérico inferior a 5 se considerará la evaluación o la materia suspensa según el caso. En caso de suspender distintas evaluaciones podrá acordarse con el alumnado algún modelo de recuperación que incluya la consideración necesaria a los estándares tanto mostrado por los indicadores de logro de pruebas teóricas o prácticas como los de actividad en clase.

En caso de suspender la materia los alumnos tendrán que presentarse en Septiembre con la totalidad de la misma limitándose la evaluación a una prueba tipo EBAU.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.

Toda la asignatura se apoya sobre la lectura continua de obras, fragmentos o textos concretos de obras de la Historia de la Filosofía y de la Cultura Occidental por lo que el carácter completo del programa constituye una contribución en sí mismo a los planes de fomento de la lectura y lingüístico del Centro.

PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La diversidad que podemos encontrar en 2º de Bachillerato referirá ordinariamente a intereses o estilo de aprendizaje más que a dificultades o deficiencia en las competencias y procedimientos fundamentales de la asignatura que son condición para alcanzar los objetivos. No obstante lo anterior recogemos alguna medida posible frente a tales eventualidades:

- Proporción a los alumnos de modelos de examen diferentes de los P.A.E.U. para que se ejerciten en casa y diversificación de apuntes según los alumnos tengan interés en prepararse la Selectividad por Historia de la Filosofía o no.

- Tutoría online desde correo del departamento de Filosofía.

- Sugerencia de obras de consulta concretas o de medios audiovisuales de apoyo, en este último caso concreto hemos comprobado en cursos anteriores que recursos como “Filosofía en antena” que pueden encontrar en el canal de video en Internet “YOUTUBE” son muy útiles.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

No se programa ninguna actividad de esta índole a causa de la limitada atribución horaria de la asignatura. No obstante no se descarta la posibilidad de realizar actividades, durante el curso, en colaboración con otros departamentos y organismos, como exposiciones o conferencias.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES.

Para aquellos alumnos que tengan pendiente la materia se establece un programa de recuperación consistente en la superación de un examen global de carácter semejante al de las pruebas PAEU que tendrá lugar a finales de mayo con objeto de establecer la correcta preparación cara a las pruebas de acceso a la universidad.

PERFIL DE COMPETENCIAS

Consideramos que las unidades didácticas ya esbozan suficientemente el perfil competencial de la materia aunque redundamos aquí en su carácter básicamente lingüístico, vinculado a la competencia de aprender a aprender así como a la social y cívica y, en menor medida, a la digital, todas ellas indicadas en las tablas programáticas de cada unidad de las que constituyen la totalidad del curso. Otras competencias tienen menor referencia en nuestra materia debido a su perfil abstracto (el de la materia) así ocurre con la competencia en Iniciativa y emprendimiento, la matemática y básica en ciencia y tecnología y la de expresión y aprecio cultural.

El cierre que esta materia constituye del decurso académico del alumno en relación con la disciplina de la filosofía ha de suponer un refuerzo en su capacidad abstractiva, crítica, constructiva, de establecer relaciones, de profundizar y mantener una actitud abierta y dialogada en torno a sus convicciones y creencias. Una actitud de carácter cívico y social, interesada en la participación democrática y el mantenimiento y extensión de nuestra red de derechos y libertades así como de nuestro sistema democrático de organización de la convivencia social, actitud ésta que exige de cada uno un compromiso con valores y conductas de tolerancia, respeto, solidaridad, entendimiento...etc., hacia el otro más aun en tiempos de convivencia globalizada de las culturas y los pueblos.

Tal actitud indicada no puede ser alcanzada sin una reformulación de los esquemas básicos del individuo a la luz de las nuevas condiciones del mundo que exige una renovación continuada de sus facultades de aprendizaje, de sus estrategias y habilidades que resulta, especialmente implementada, en el desarrollo de los procedimientos propios de la materia tanto a nivel cognitivo como lingüístico y que es, a su vez, motivo de continuación de su formación a lo largo de la vida como condición de su mejor desempeño humano, social y cívico.

Esa renovación continuada del conocimiento, su extrapolación, su cuestionamiento, su inquietud...son fácilmente desarrolladas por la existencia y contacto continuado con el mundo digital que nos “condena” a no parar de aprender, a renovar nuestras competencias y perfiles tanto profesionales como personales al incluir acceso gratuito, inmediato y fácil a la información producida por el mundo en su totalidad. Pero este horizonte no es únicamente una maravilla soñada por el hombre del Renacimiento y su afán universalista es también una pesadilla de manipulación, peligros digitales, oscuridades y degradaciones de la condición humana digna que amenazan a nuestro alumnado y ante las que debe poder tomar decisiones, ponerse “a cubierto” y generar participación pertinente en la construcción digital del mundo humano contemporáneo.

