

ESTÁNDARES.	CONTENIDOS.	CRITERIOS.	INSTRUMENTOS.	TEMPORALIZACIÓN
<p>1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.</p>	<p>El problema filosófico del conocimiento. La verdad. La teoría del conocimiento. Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. Racionalidad teórica y práctica. La abstracción.</p>	<p>1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.</p>	<p>P.O.</p>	<p>SEGUNDA EVALUACIÓN.</p>

ESTÁNDARES.	CONTENIDOS.	CRITERIOS.	INSTRUMENTOS.	TEMPORALIZACIÓN.
<p>2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.</p> <p>2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet</p>	<p>Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.</p> <p>La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.</p> <p>Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.</p>	<p>2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.</p>	<p>P.O.</p> <p>E.P.</p>	<p>SEGUNDA EVALUACIÓN.</p>

ESTÁNDARES.	CONTENIDOS.	CRITERIOS.	INSTRUMENTOS.	TEMPORALIZACIÓN
<p>3.1. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.</p>	<p>Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.</p>	<p>3. Analizar de forma crítica fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.</p>	<p>E..E</p>	<p>SEGUNDA EVALUACIÓN.</p>

ESTÁNDARES.	CONTENIDOS.	CRITERIOS.	INSTRUMENTOS.	TEMPORALIZACIÓN.
<p>4.1. Explicar los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.</p> <p>4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.</p> <p>4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros</p>	<p>Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia. Objetivos e instrumentos de la ciencia. El método hipotético-deductivo. La contrastación de hipótesis: verificación y falsación. La visión aristotélica del quehacer científico. La investigación científica en la Modernidad: matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales. La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.</p>	<p>4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.</p>	<p>P.O,</p> <p>E.P.</p> <p>E.E.</p>	<p>SEGUNDA EVALUACIÓN.</p>

ESTÁNDARES.	CONTENIDOS.	CRITERIOS.	INSTRUMENTOS.	TEMPORALIZACIÓN
<p>5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.</p>	<p>Técnica y Tecnología: saber y praxis. Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.</p>	<p>5. Relacionar e identificar las distintas implicaciones de la tecnología en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando desde la filosofía de la tecnología sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.</p>	<p>O.D.</p>	<p>SEGUNDA EVALUACIÓN.</p>

ESTÁNDARES.	CONTENIDOS.	CRITERIOS.	INSTRUMENTOS.	TEMPORALIZACIÓN
<p>6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.</p>	<p>Técnica y Tecnología: saber y praxis. Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.</p>	<p>6. Analizar de forma crítica fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.</p>	<p>E.E.</p>	<p>SEGUNDA EVALUACIÓN.</p>

ESTÁNDARES.	CONTENIDOS.	CRITERIOS.	INSTRUMENTOS.	TEMPORALIZACIÓN
<p>7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.</p> <p>7.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.</p>	<p>Técnica y Tecnología: saber y praxis.</p> <p>Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.</p>	<p>7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.</p>	<p>E.P.</p>	<p>SEGUNDA EVALUACIÓN.</p>

ESTÁNDARES.	CONTENIDOS.	CRITERIOS.	INSTRUMENTOS.	TEMPORALIZACIÓN
<p>1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.</p> <p>1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-racionales como el mito y la magia.</p>	<p>La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.</p> <p>El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.</p> <p>El saber filosófico a través de su historia.</p> <p>Características de la Filosofía.</p>	<p>1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional en general y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.</p>	<p>P.O.</p> <p>P.O.</p>	<p>SEGUNDA EVALUACIÓN.</p>

ESTÁNDARES.	CONTENIDOS.	CRITERIOS.	INSTRUMENTOS.	TEMPORALIZACIÓN
<p>2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.</p>	<p>Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico. Funciones y vigencia de la Filosofía.</p>	<p>2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, métodos y funciones, relacionando paralelamente con otros saberes de comprensión de la realidad.</p>	<p>E.E.</p>	<p>SEGUNDA EVALUACIÓN.</p>

ESTÁNDARES.	CONTENIDOS.	CRITERIOS.	INSTRUMENTOS.	TEMPORALIZACIÓN
<p>3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.</p> <p>3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.</p>	<p>Funciones y vigencia de la Filosofía.</p>	<p>3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas y argumentando las propias opiniones al respecto.</p>	<p>E.E.</p>	<p>SEGUNDA EVALUACIÓN.</p>

				TEMPORALIZACIÓN
<p>4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, Logos, <i>arché</i>, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.</p>	<p>Funciones y vigencia de la Filosofía.</p>	<p>4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.</p>	<p>E.P.</p>	<p>SEGUNDA EVALUACIÓN.</p>

				TEMPORALIZACIÓN
<p>5.1. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas</p>	<p>Funciones y vigencia de la Filosofía.</p>	<p>5. Analizar de forma crítica fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía como la oriental.</p>	<p>E.E.</p>	<p>SEGUNDA EVALUACIÓN.</p>

LEYENDA DE LAS TABLAS:

P.O.: PRUEBA ESCRITA.

E.E.: ELABORACIÓN ESCRITA.

E.P.: EXPOSICIÓN PÚBLICA.

O.D.: OBSERVACIÓN DIRECTA.

TEXTO EN ROJO: ESTÁNDAR BÁSICO.

TEXTO EN NEGRO: ESTÁNDAR SECUNDARIO.