

DEPARTAMENTO	LENGUA
Materia y curso	LITERATURA UNIVERSAL (4ºESO, 2 horas)
Información relevante	<p>Es una asignatura práctica en la que se da un repaso breve a algunos momentos de la literatura universal y a sus autores más destacados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenidos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura Universal. Canon. Géneros literarios. 2. Historias mitológicas. 3. La épica: del héroe al personaje. 4. El teatro: de la tragedia a la farsa. 5. La lírica. 6. Libros de memorias. 7. El pensamiento. De Montaigne a la alta divulgación: Greenblatt, Sagan, Harari. 8. El otro como espejo: Luciano, Swift, Montesquieu. • Criterios de evaluación <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar textos clásicos, y fragmentos de obras de otras épocas, apreciando sus diferencias y semejanzas en comentarios de texto. 2. Crear un texto personal o colectivo con intención literaria. 3. Intercambiar impresiones de lectura, usando el vocabulario técnico apropiado (club de lectura). 4. Comparar fragmentos de obras literarias con obras de otras artes (escultura, pintura, arquitectura, música...). 5. Explicar, mediante exposición, el resultado de un trabajo personal o colectivo sobre un tópico, arquetipo o mito literario. 6. Elaborar de manera individual o colectiva un mapa conceptual o diagrama, englobando y relacionando épocas históricas, obras literarias occidentales y no occidentales y otras manifestaciones artísticas (pintura, escultura, arquitectura, música, cine, teatro). 7. Elaborar presentaciones u otros textos digitales, fomentando la lectura entre los alumnos con la difusión de grandes obras de la literatura universal en redes sociales e internet. 8. Identificar y consultar los catálogos de las principales Bibliotecas europeas y españolas, 9. con especial atención a las Bibliotecas de la Comunidad de Castilla y León, realizando una búsqueda de los fondos digitalizados de las obras clásicas de la literatura universal.

DEPARTAMENTO	LENGUA
Materia y curso	TALLER DE ARTES ESCÉNICAS (4ºESO, 2 horas)
Información relevante	<p>Es una asignatura fundamentalmente práctica en la que los alumnos se introducen en el mundo del teatro y cuyo objetivo principal es llevar a cabo montajes teatrales de obras breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> El texto: argumento (desarrollo, guion...) El personaje: cuerpo y caracterización. El espacio: desplazamientos en escena. La acción: tiempo, conflicto entre los personajes. El texto: argumento, desarrollo del guion, tema... El montaje: el grupo, de la idea a la representación. Luz, imagen y sonido. Técnicas de trabajo: juegos de concentración y de relajación, improvisaciones, trabajos de investigación, representación de obras. • Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Creación de espectáculos escénicos con rotación de funciones. Creación de guiones breves. Pequeño trabajo de investigación sobre un actor, director, escenógrafo a autor. Empleo de técnicas de investigación. Visualización de fragmentos de obras de teatro para su análisis.