

DEPARTAMENTO	MÚSICA
Materia y curso	MÚSICA 3º ESO
Información relevante	<p>Si disfrutas con cualquier tipo de música, si quieres saber lo que significa cada melodía que escuchas, si te interesa el origen la música que escuchas hoy en día...esta es tu asignatura.</p> <p>¿QUÉ SE ESTUDIA?</p> <p>El contenido principal de esta materia, es la hª de la música, desde la Edad Media hasta nuestros días. El objetivo es entender cómo la música ha ido cambiando a lo largo del tiempo según los gustos y necesidades del público de cada momento.</p> <p>¿CÓMO SE TRABAJA?</p> <p>Siempre se relacionará la música de las diferentes etapas con la música y artistas actuales, mediante interpretaciones instrumentales, proyectos de investigación y visionados de videos ilustrativos.</p> <p>¿QUÉ TE APORTARÁ?</p> <p>Esta asignatura te aportará los conocimientos básicos que te serán útiles si realizas cualquier estudio relacionado con la música, pero también si estudias, periodismo, marketing y publicidad, producción de proyectos audiovisuales, event planning,..</p> <p>Además de todos los beneficios que se extraen de la escucha y práctica de la música: emocionales, intelectuales y de refuerzo de la autoestima.</p>

DEPARTAMENTO	MÚSICA
Materia y curso	3º ESO TALLER DE EXPRESIÓN MUSICAL
Información relevante	<p>¿QUÉ SE ESTUDIA?</p> <p>Los contenidos de Taller de Expresión Musical se estructuran en tres bloques:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Técnica vocal, instrumental y de expresión corporal, que engloba aquellos contenidos que permiten interpretar cualquier pieza instrumental, vocal o coreográfica. 2.-Creación musical, pretende fomentar el trabajo cooperativo basado en proyectos grupales. 3.-Actitudes para la práctica e interpretación musical, conjunto de actitudes necesarias para que las experiencias musicales se desarrollen de una forma óptima. <p>¿CÓMO SE TRABAJA?</p> <p>Estrategias metodológicas serán tanto individuales como colectivas: la interpretación, improvisación y creación de partituras.</p> <p>La interpretación en público del repertorio trabajado será un elemento especialmente importante.</p> <p>Los recursos (soportes y materiales) utilizados en el aula serán lo más variados posibles: la voz y el propio cuerpo, instrumentos Orff, cotidiófonos, partituras, audiciones, juegos educativos, audiovisuales junto con las herramientas digitales, se utilizarán de manera habitual.</p> <p>¿QUÉ TE APORTARÁ?</p> <p>Esta asignatura te aportará memoria auditiva, la concentración, el trabajo de habilidades motoras, desarrollo de las capacidades de percepción y de expresión musical, trabajo en equipo y superación de las limitaciones individuales a través del apoyo y la colaboración del grupo.</p>

