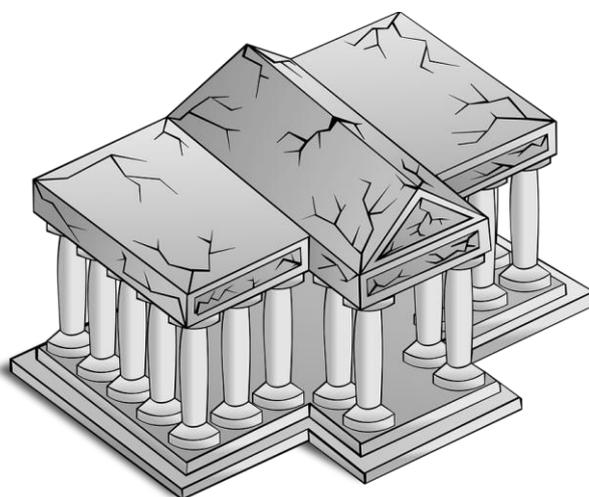




**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL  
DEPARTAMENTO DE LENGUAS CLÁSICAS



I.E.S. JORGE GUILLÉN (VILLALÓN DE CAMPOS)  
CURSO 2024-2025

Jefe de departamento: Julia Hernández Muñoz

## ÍNDICE

COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO Y ASIGNACIÓN DE MATERIAS .....	3
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO .....	4
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN DE 4º DE ESO .....	16
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO .....	30
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO .....	46
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO I DE 1º BACHILLERATO .....	62
ANEXO I. CONTENIDOS DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO .....	83
ANEXO III. CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO .....	87
ANEXO IV. CONTENIDOS DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO .....	88
ANEXO V. CONTENIDOS DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO .....	92
ANEXO VI. CONTENIDOS DE GRIEGO I DE 1º BACHILLERATO .....	95
ANEXO VII: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO .....	98
ANEXO VIII: PLAN DE RECUPERACIÓN MATERIAS PENDIENTES DEPARTAMENTO DE LENGUAS CLÁSICAS. ....	99

- **Guion general de las programaciones (puntos imprescindibles):**
  - a- Introducción: conceptualización y características de la materia.
  - b- Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
  - c- Metodología didáctica.
  - d- Secuencia de unidades temporales de programación.
  - e- Materiales y recursos de desarrollo curricular.
  - f- Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
  - g- Actividades complementarias y extraescolares.
  - h- Atención a las diferencias individuales del alumnado.
  - i- Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
  - j- Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



## COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO Y ASIGNACIÓN DE MATERIAS

El Departamento Didáctico de Latín del IES Jorge Guillén estará integrado por dos profesores:

D<sup>a</sup>. Julia Hernández Muñoz, profesora de Latín y de Griego, y titular del Centro, que impartirá las materias Latín II (4 horas) y Latín I (4 horas) en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales; en la ESO se hará cargo de la asignatura Latín en 4º ESO (4 horas). Ejerce la coordinación del CFIE y una hora de apoyo al equipo directivo además de la jefatura del Departamento (3 horas), por lo que cierra su horario a 17 horas lectivas.

D<sup>a</sup> María Auxiliadora Elices Ayuso, profesora de Latín, que impartirá las materias Griego I (4 horas) en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales y en la E.S.O. se hará cargo de la asignatura Cultura Clásica de los grupos de 2º E.S.O. (6 horas) y la CLEN del mismo nivel (2 horas), por lo que cierra su horario a 12 horas lectivas.

Los miembros del Departamento de Latín hemos fijado nuestra reunión los jueves de 10.30 a 11.20 h.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

*La materia Cultura Clásica constituye un primer contacto con la cultura y la civilización grecolatinas, y su pervivencia y contribución a la formación en el presente del mundo occidental, de Europa en general, de España en especial y, de un modo más concreto, de Castilla y León. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.*

*Para el alumnado Cultura Clásica será el primer contacto, no solo con los ámbitos artístico, filosófico, histórico, social y científico del mundo clásico, sino también con su lengua y su literatura. A través de una aproximación a las fuentes grecolatinas, el alumnado establecerá una relación crítica entre los clásicos y el presente, contribuyendo así a su desarrollo personal y social, y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.*

### b) Diseño de la evaluación inicial.

Atendiendo a la ORDEN EDU/424/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, hemos diseñado la siguiente evaluación inicial:

<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
Prueba escrita	2	Heteroevaluación	<b><i>Debido a que los alumnos (salvo los repetidores) no han cursado esta materia en ningún curso previo, los conocimientos generales que poseen sobre la civilización grecolatina son limitados.</i></b>
Guía de observación	2	Heteroevaluación	

### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Cultura Clásica son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

**CE1.** *Conocer los aspectos materiales e inmateriales de las civilizaciones griega y latina, investigando en fuentes diversas, para comprender y explicar su pervivencia e influencia en las sociedades actuales.*

La Cultura Clásica, en sus diversos aspectos, constituye uno de los fundamentos de la moderna Europa y está en el origen del modo de vida y de los valores de las sociedades occidentales. El conocimiento de los aspectos materiales e inmateriales de la civilización de Grecia y Roma es, pues, lo que hace posible la verificación de su pervivencia y su influencia en el mundo actual. Son las fuentes (escritas y visuales), de fácil acceso en la

actualidad, las que permiten este viaje al pasado para adquirir el conocimiento directo sobre la vida cotidiana, pensamiento, rituales y valores sociales e individuales del Mundo Clásico. Solo a través de este contacto directo es posible establecer las analogías y diferencias entre el presente y el pasado, a partir de los intereses, sentimientos y experiencias propias del alumnado. El descubrimiento de todos estos aspectos debe suscitar la sorpresa que estimule la reflexión y el juicio crítico sobre el punto de partida de nuestro mundo, el camino recorrido y el que resta por recorrer. Este descubrimiento debe hacer reflexionar igualmente sobre la aportación de otras culturas que, en contacto estrecho con la Cultura Clásica o a través de ella, han ido enriqueciendo nuestro presente a lo largo de los siglos. El objetivo de este conocimiento crítico no puede ser otro que explicar nuestro presente y desterrar de nuestra sociedad y de nuestra forma de vida cualquier práctica que implique discriminación de las personas o valores contrarios a aquellos que la moderna sociedad occidental se afana por lograr.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2.

**CE2.** *Valorar el papel de la civilización clásica grecolatina en la conformación de la identidad europea y occidental, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para comprender y analizar el presente de forma crítica.*

La valoración del papel de la civilización clásica como inicio de la identidad europea supone no solo recibir la información transmitida a través de fuentes griegas y latinas, sino también contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales del Mundo Clásico en nuestra sociedad, comparando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, y confrontando las creaciones de la Grecia y Roma antiguas con las posteriores, valorando de este modo la vitalidad de la tradición clásica. El análisis crítico del presente requiere de información contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanística personal y social, abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo, a fin de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CCEC1.

**CE3.** *Identificar étimos griegos en la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado y conocer los aspectos básicos de la evolución del latín al castellano y otras lenguas y la integración en ellas de helenismos, latinismos y aforismos, comparando los resultados entre sí, para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.*

El acercamiento a la lengua griega y a la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces y formantes grecolatinos, y reflexionando sobre los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que han tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de otras lenguas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo al latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural que construye una cultura compartida. El estudio de la evolución del léxico latino, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir

significados de términos nuevos o especializados. Asimismo, el conocimiento de los formantes de origen griego facilitará en el alumnado la adquisición de un amplio repertorio de vocabulario artístico, técnico y científico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.

**CE4.** *Leer traducciones adecuadas de textos griegos y latinos que ilustren los aspectos esenciales de Cultura Clásica, comprendiendo su estructura y contenido, y extrayendo la información más relevante contenida en ellos, para identificar su carácter humanístico y verificar su pervivencia.*

La lectura de textos griegos y latinos traducidos, pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye una parte importante de la materia Cultura Clásica porque pone al alumnado en contacto directo con las fuentes escritas en que se contiene buena parte de las culturas griega y latina. La comprensión e interpretación de estos textos hace posible conocer de primera mano el contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural de la civilización grecolatina, objeto fundamental e inicial del proceso de enseñanza aprendizaje. La interpretación de textos griegos y latinos supone, por otra parte, un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como desarrollar la sensibilidad estética. A partir de la lectura de estos textos el alumnado se aproxima al conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Grecia y Roma y su organización política y social, de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad Clásica, de la religión, pensamiento, creencias y costumbres de griegos y romanos. La información obtenida de la lectura de estos textos permitirá al alumnado valorar la pervivencia de la Antigüedad Clásica en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3.

**CE5.** *Conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego y romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración de épocas posteriores y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y garantizar su sostenibilidad.*

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico grecolatino presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización grecolatina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia sobre la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y comprensión de los procedimientos de construcción –en el caso del patrimonio arqueológico– y de composición –en el caso de los documentos escritos–. Además, implica valorar los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO y con el objetivo 11, meta 4, de los ODS 2030. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a comprender aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM3, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

	CCL				CP			STEM				CD					CPSAA					CC			CE			CCEC						
	CC11	CC12	CC13	CC14	CC15	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓	✓											✓	✓	✓					✓		✓								✓	✓		
Competencia Específica 2	✓	✓	✓											✓							✓		✓	✓							✓			
Competencia Específica 3	✓		✓				✓	✓	✓												✓	✓												
Competencia Específica 4	✓	✓	✓	✓																	✓	✓	✓		✓									
Competencia Específica 5	✓									✓				✓		✓										✓	✓			✓	✓			

#### d) Metodología didáctica.

##### **Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

En esta asignatura pretendemos que los alumnos vayan descubriendo por sí mismos la importancia de la cultura clásica en nuestra civilización. Se compaginarán para ello las explicaciones del profesor con la realización de actividades por parte de los alumnos y la elaboración de pequeños trabajos individuales o en grupos.

A partir de estos principios y considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible.

Se combinarán métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la pura explicación teórica, si se considera conveniente, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje.

##### **Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

A la hora de realizar proyectos más significativos, se utilizarán agrupaciones pequeñas que permitan el aprendizaje entre iguales, la comunicación y el desarrollo del espíritu emprendedor. No obstante, también se planteará la posibilidad de realizar trabajos de manera individual que contribuyan al desarrollo de un carácter crítico en el alumnado.

#### e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Número de sesiones
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SA 1: Los orígenes de nuestra lengua.</b> Las lenguas y su clasificación. Las lenguas que hablamos. Los soportes y los sistemas de escritura. El alfabeto y su historia.	10
	<b>SA 2: El marco geográfico e histórico.</b> Grecia y su geografía. La geografía de Roma e Italia. Grecia en la Antigüedad. Roma y su historia.	9
	<b>SA 3: La mirada de Grecia.</b> La sociedad griega. Los sistemas de gobierno. Las instituciones para la paz. Las instituciones para la guerra. Religión y sociedad. Los dioses griegos.	13
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>SA 4: La potencia de Roma.</b> La sociedad romana. El gobierno y la estabilidad. Las instituciones para la paz: el <i>cursum honorum</i> . Las instituciones para la guerra. Religión y sociedad. El panteón romano.	12

	SA 5: <b>La ciudad en el mundo antiguo.</b> La ciudad democrática: Atenas. El universo religioso: la Acrópolis de Atenas. La ciudad romana. El foro romano: centro de la urbe. El espacio privado: la vivienda.	13
	SA 6: <b>Las edades de la vida.</b> El nacimiento en Grecia y Roma. La educación en Grecia. La educación en Roma. Las mujeres y la vida privada. La ancianidad y el mundo funerario.	11
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: <b>Grecia y Roma, día a día.</b> El tiempo organizado. Una jornada cualquiera. Las costumbres culinaria. La indumentaria y la estética.	10
	SA 8: <b>Atletas, deporte y ocio en Grecia y Roma.</b> Las competiciones deportivas en Grecia. La organización de los juegos olímpicos. Las pruebas deportivas en Olimpia. Los ludi circenses. Las luchas en el anfiteatro.	12
	SA 9: <b>Arte, creación y sociedad en el mundo clásico.</b> La arquitectura. La escultura clásica. Imagen y sociedad. La pintura y el mosaico. Hispania romana y su patrimonio inmueble.	11

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
Descubriendo los mitos	Todo el curso	Interdisciplinar	Cultura Clásica

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

<b>Libro de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	ANAYA EDUCACIÓN	Cultura Clásica. Operación Mundo	9788414310649

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Libros sencillos que explican diferentes aspectos de la cultura grecolatina	Selección de lecturas de la biblioteca escolar
<b>Digitales e informáticos</b>	Internet, Office 365 Libro digital y materiales de la editorial	Correo electrónico, Webquest, Teams, Herramientas como Genially
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Ordenadores portátiles Smart TV	Youtube (vídeos, canciones) Power Point

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización</b>
Plan de Lectura	Se propondrá la lectura de obras literarias latinas o de parte de ellas, siempre en versiones adaptadas a su edad o adaptadas por el profesor. También dispondrán de libros de mitología, novelas juveniles ambientadas en Roma o Grecia, etc., que podrán leer de forma voluntaria en cada evaluación. Para suscitar el interés por ellas, se podrá leer algún fragmento en clase e investigar la transcendencia que ha tenido en nuestra cultura.	todas

	Se ofrecerá la posibilidad de realizar y exponer algún trabajo, a nivel individual o colectiva, sobre el tema que se desee, siempre y cuando tenga que ver con la civilización romana. Se valorará especialmente la realización de trabajos en los que aparezca información sobre los últimos avances que hayan salido a la luz en temas como la arqueología, por ejemplo, para los que habrá tenido que recurrir a materiales recientes que pueden captar más su interés. Se establecen las lecturas en función de los intereses del alumnado.	
Plan TIC	Se propondrá la realización de proyectos de manera individual o colectiva sobre diversos temas como la mitología en el arte y los actuales descubrimientos arqueológicos que tengan que ver con la Antigua Roma y la sociedad griega. Para ello podrá consultar todo tipo de medios: Internet, libros, revistas, videos documentales, etc., bien en su casa, si dispone de medios, bien en la biblioteca del centro o en la de su localidad. Se instruirá en el buen uso de las TIC y en la comprobación de la fiabilidad de las fuentes utilizadas, se permitirá el uso de powerpoints durante las exposiciones orales y se supervisará la utilización de la pantalla digital durante todo momento.	todas
Plan de Atención a la Diversidad	Se propondrán distintas actividades para que cada alumno realice aquellas que mejor se adapten a sus conocimientos de la lengua y cultura romanas; algunos alumnos las realizarán todas, mientras que otros sólo se dedicarán a aquellas que el profesor le haya indicado. Con esas actividades se buscará desarrollar el máximo potencial posible del alumno y estarán orientadas a permitir que alcance el nivel de desempeño previsto al finalizar la etapa de acuerdo con los descriptores operativos de las competencias clave, así como a la consecución de los objetivos de esta.	todas
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Se procurará discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación.	Todas, pero en especial atención, en la SA 6.

#### i) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i>
Visita a la VRO	Visita a la Villa romana de la Olmeda, situada en Saldaña (Palencia) para conocer cómo era una vivienda en la Antigua Roma.	SA 5: La ciudad en el mundo antiguo
Concurso de Relatos Breves	Concurso de relatos breves organizado por la Asociación cultural Clunia Sulpicia.	SA 8: Atletas, deporte y ocio en Grecia y Roma.

#### j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

Se propondrán distintas actividades para que cada alumno realice aquellas que mejor se adapten a sus conocimientos de la lengua y cultura romanas; algunos alumnos las realizarán todas, mientras que otros sólo se dedicarán a aquellas que el profesor le haya indicado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Identificar a aquellos alumnos que necesiten un mayor seguimiento o un seguimiento más personalizado de su proceso de enseñanza-aprendizaje.	Hablar con aquellos alumnos que necesiten mayor apoyo para acordar medidas que faciliten su proceso de enseñanza-aprendizaje.	Mantener un seguimiento constante del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado anotando los avances en el cuaderno docente y estando en comunicación con las familias.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>
A	Medidas de Refuerzo Educativo
B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo
C	Plan de Recuperación
D	Plan de Enriquecimiento Curricular

#### **k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

##### **Técnicas e instrumentos de evaluación:**

Una técnica de evaluación se refiere al procedimiento utilizado por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; existen diferentes técnicas, cada una de ellas tiene sus propios instrumentos. Para poder llevar a cabo una evaluación se tendrán en cuenta las siguientes técnicas:

- Observación
- Análisis de desempeño
- Análisis de resultados

Los instrumentos de evaluación son herramientas que se diseñan y estructuran con la finalidad de recopilar la información necesaria para valorar el desempeño de los alumnos a partir de criterios previamente establecidos.

Para poder llevar a cabo una evaluación se tendrán en cuenta los siguientes instrumentos:

- Rúbrica o matriz de valoración
- Lista de cotejo
- Diario de clase
- Guía de observación

##### **Herramientas de calificación; Dianas y rúbricas**

- Pruebas escritas y orales
- Rúbricas
- Dianas
- Situaciones de aprendizaje, trabajos y cuaderno
- Lectura

Si durante un examen el alumnado fuera visto copiando o hablando con algún compañero sin permiso, se le retirará el examen inmediatamente y la prueba será calificada con la nota mínima (0).

Si no aprueba tras la tercera evaluación, el alumnado tendrá que recuperar aquellos criterios que no haya superado mediante las herramientas que el profesor decida.

Se utilizarán las siguientes herramientas:

- Pruebas escritas relacionadas con los contenidos
- Guía de observación
- Situaciones de aprendizaje y trabajos
- Elaboración de cuaderno y tareas
- Lectura

El redondeo al alza será a partir del 0,65 (6,65 será un 7; 6,4 será un 6; etc.), también para el aprobado se seguirá el mismo criterio, siempre en función del trabajo del alumno en el aula y su implicación en la materia. Para la nota final del curso se aplicarán estos mismos criterios.

Si durante un examen el alumnado fuera visto copiando o hablando con algún compañero sin permiso, se le retirará el examen inmediatamente y la prueba será calificada con la nota mínima (0).

Si no aprueba tras la tercera evaluación, el alumnado podrá superar la asignatura en el examen final.

#### **Criterio ortográfico**

Teniendo en cuenta lo establecido en la Propuesta Curricular, en la ESO se penalizará con 0,1 puntos (en una nota de 0 a 10) por cada falta ortográfica cometida y con 0,1 por cada tilde errónea en los instrumentos de evaluación de carácter escrito. El máximo para penalizar será 1 punto.

#### **Actividades de recuperación de los alumnos con la materia pendiente de Cultura Clásica del curso anterior**

Se facilitará a dichos alumnos un cuadernillo de actividades sobre aquellos contenidos, cuyos criterios de evaluación se consideran básicos para la recuperación de la materia. Dichas tareas, que el alumno deberá realizar en casa, serán entregadas a su profesor en la fecha que se les facilite a los alumnos (será el 7 de marzo de 2025). Se evaluará preferentemente su contenido y se tendrá también en cuenta su ortografía y su presentación.

Los alumnos deben presentar obligatoriamente las actividades para poder aprobar. Si no presentan dichas tareas o no están correctamente realizadas, entonces tendrán la opción de recuperar la materia mediante un examen que se realizará a principios del mes de abril (la fecha exacta se facilitará una vez recogidas y corregidas las tareas de recuperación). Los contenidos de los que se examinarán serán los mismos de los que versan las tareas, pero para facilitar más la recuperación a los alumnos, se les pasará un listado con los contenidos.

Si a pesar de las oportunidades dadas no han superado la materia, se realizará una última prueba escrita en mayo, con los mismos contenidos que debían estudiar anteriormente.

Se considera aprobada la materia cuando, una vez examinados y ponderados todos los procedimientos de evaluación, el alumno obtenga una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10.

#### **I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Resultados académicos de los alumnos	Observación de dichos resultados	A lo largo de todo el curso escolar y una vez finalizado el mismo	Alumnado y profesor
Realización de tareas	Observación del grado de ejecución de dichas tareas	A lo largo de todo el curso escolar y una vez finalizado el mismo	Alumnado y profesor

#### **Propuestas de mejora:**

Si la metodología empleada no funcionase, se identificaría el problema y se modificaría para conseguir que los alumnos aprendan y disfruten de la materia al máximo.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Cultura Clásica son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso CE</b>	<b>Contenidos de materia</b>	<b>Contenidos transversales</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>SA</b>
1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas. (CCL2, CCL3, CD1, CD3)	1	A.1, A.2	CT4, CT5, CT6	Trabajo de investigación Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2)	2	A.7	CT3, CT4, CT10			
1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos. (CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2)	2	B.11, D.5	CT2			
2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la	14	B.4, B.5	CT1	Prueba escrita Guía de observación Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	

identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas. (CD1, CPSAA4, CC2)						
2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1)	1	D.1	CT10			
2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1)	20	A.6	CT1, CT7			
2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa. (CCL3, CD1, CC1, CC2)	20	A.4	CT6			
3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado. (CCL1, CCL3, CP2, CP3)	7	A.3,	CT6	Cuaderno del alumno Guía de observación Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos	5	B.7	CT5			

patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)					
3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos. (CCL1, CCL3)	7	B.2, B.3	CT6		
3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4)	1	B.6, B.8, B.9	CT2, CT9		
4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)	2	A.8	CT1, CT6	Guía de observación Cuaderno del alumno Lectura	Heteroevaluación
4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5)	2	C.1, C.2	CT1, CT6		
4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida,	1	C.3	CT7, CT8, CT14		

costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)					
5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características. (CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	6	C.4	CT14	Proyecto Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación
5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	7	D.4	CT7, CT14		
5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural. (STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2)	1	B.1	CT6		
5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet. (CD1, CD3)	1	D.2, D.3	CT4, CT10		

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN DE 4º DE ESO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Latín se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

La materia de Latín en la etapa de ESO tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esta misma perspectiva está también presente en el currículo básico para Bachillerato, si bien en esta etapa se persigue un estudio más en profundidad de la lengua, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas. Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

### b) Evaluación inicial.

Atendiendo a la *ORDEN EDU/424/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*, y teniendo en cuenta que es una asignatura nueva para los alumnos, se realiza una prueba inicial muy genérica los días 17 y 18 de septiembre, propuesta por el método Orberg en *Lingua Latina per se illustrata*, que ayuda al profesor a hacerse una idea de los conocimientos previos del alumnado, tanto los contenidos léxicos como culturales, y a que los propios alumnos observen su nivel. Además, se realiza una serie de preguntas en clase para poder ver la expresión oral de los alumnos, así como una serie de conocimientos más puntuales.

### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Latín son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

### Latín

	CCL					CP		STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		✓	✓				✓	✓					✓										✓	✓							✓			
Competencia Específica 2	✓	✓					✓	✓	✓				✓					✓		✓								✓						
Competencia Específica 3	✓	✓		✓			✓	✓	✓												✓			✓						✓				
Competencia Específica 4	✓	✓					✓	✓	✓				✓							✓														
Competencia Específica 5							✓						✓	✓									✓	✓	✓				✓	✓				

#### d) Metodología didáctica.

A fin de propiciar el aprendizaje competencial, autónomo, significativo y reflexivo, desde un enfoque transversal e interdisciplinar, se desarrollará una metodología didáctica que reconozca al alumnado como centro de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo del alumnado, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

En el marco de las actividades que pueden desarrollarse en el aula, se deben proponer aquellas que favorezcan distintos tipos de agrupamientos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa.

#### METODOLOGÍA PROPUESTA PARA LA MATERIA

En la **E.S.O.**, con carácter general, la metodología didáctica a emplear debe estar presidida por una serie de **principios pedagógicos**, entre otros y en síntesis: la motivación del alumno, el desarrollo del autoaprendizaje, el trabajo individual, cooperativo y en equipo, la correcta expresión oral en público y escrita, la aplicación de métodos de investigación, el fomento del hábito de la lectura y el estudio, la integración del uso de las TIC, el enfoque al logro de objetivos y competencias y la atención a la diversidad.

En **Latín 4º E.S.O.**, los **contenidos lingüísticos** (morfología y sintaxis) se estudiarán de forma tradicional, si bien cabe emplear metodologías típicas de las lenguas modernas para revelar que el latín es una lengua viva, para ello se puede utilizar el método propuesto por Hans H. Orberg, en su *Lingua latina per se illustrata*, que usa un método del tipo al que usan las lenguas modernas y compaginarlo con el método tradicional.

Un **texto sobre aspectos culturales o históricos** puede ser el hilo conductor del aprendizaje gramatical.

El **estudio del léxico** comporta la adquisición de un vocabulario latino que permita al alumnado acercarse a la comprensión y traducción de frases y textos que se trabajen en el aula.

Por otro lado, se estudiarán **los elementos que forman las palabras latinas**, los lexemas, morfemas, prefijos y sufijos que aparecen con mayor frecuencia en la formación del léxico latino.

A esto se sumará **la evolución que ese léxico ha sufrido** en su paso a las lenguas romances, especialmente al castellano, de forma que el alumno pueda conocer el origen de su propio léxico y ampliarlo.

**La cultura del mundo latino** requerirá análisis, reflexión y comparación entre el mundo actual y el antiguo, para infundir en el alumno la valoración por esta herencia cultural en sus diversas manifestaciones. Para esta parte de la materia se utilizarán diversos recursos, no solo el libro de texto. Se pueden realizar visionados de documentales o de películas con un análisis, más o menos profundo, posterior. También se pueden realizar trabajos individuales o en grupo (que favorezca el trabajo en grupo y la investigación) o proyectos, en los que desarrollen actividades relacionadas con los temas estudiados, por ejemplo, si estudiamos la arquitectura antigua, pueden realizar maquetas que representen esos edificios; si estudiamos la gastronomía antigua,

pueden realizar alguna receta en casa, hacer una cata común en clase de sus platos. Se puede proponer un trabajo sobre la mitología, en el que los alumnos desarrollen la historia de algún personaje mitológico importante y creen un diálogo, que después tendrán que representar en clase, ante los compañeros. Los alumnos pueden realizar trabajos de investigación, de forma individual o por grupos, en los que les serán útiles las tecnologías de la información y la comunicación, que posteriormente pueden presentar y exponer al resto del aula.

Indudablemente el mejor instrumento para integrar los contenidos lingüísticos y culturales son los textos, tanto en lengua latina como en edición bilingüe, seleccionados de menor a mayor complejidad, comenzando con el estudio teórico del tema cultural y, posteriormente, completarlo con la lectura, comprensión, comentario y estudio lingüístico, morfológico, sintáctico y léxico. La selección se realizará graduando la dificultad de los textos, de más fáciles a más difíciles.

Se tendrá en cuenta el nivel del grupo siempre, para evaluar el nivel general, al principio del curso se realizará una prueba de evaluación inicial (ejemplo en los anexos); esta se tendrá en cuenta para los conocimientos propios de la materia, pero para comprobar los conocimientos generales teóricos de lengua, se observará el nivel de cada alumno durante las clases y con los ejercicios que se manden para casa, así será posible adaptarse al nivel y conseguir que todos consigan adquirir los mínimos exigibles.

Se realizarán pruebas periódicas para comprobar la evolución y la asimilación de los conocimientos, se revisarán los cuadernos para ver si todo evoluciona de forma adecuada y se propondrán trabajos, individuales o en grupo como se ha dicho anteriormente, para tener más puntos de referencia a la hora de evaluar.

En las clases, se fomentará la participación, corrigiendo los ejercicios en la pizarra, cosa que ayudará a retener mejor los contenidos, haciendo lecturas en voz alta, que se puede considerar como un estímulo a la lectura, se realizarán actividades en las aulas de informática, que estimulen el uso de las TIC y ayuden a la investigación de los temas propuestos.

Si algún alumno muestra señales de incompreensión o de lentitud en la asimilación de la materia, se procurará reforzar con ejercicios adaptados, para que llegue a los mínimos.

Si, por el contrario, un alumno da muestras de aburrirse, porque los conocimientos ya los tiene asimilados y está por encima de la media, se le dará trabajo adaptado a su nivel, para que avance y adquiera conocimientos más profundos.

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

El profesor explica y los alumnos toman notas o realizan los esquemas que indica el profesor.  
Se llevan a cabo los ejercicios necesarios para entender y consolidar los conocimientos.  
Se realizarán trabajos.  
Se hará uso de materiales digitales.  
Se prestará atención a las dificultades de los alumnos.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Durante las clases se repartirá el tiempo entre distintas actividades para hacerlas más didáctica cada una de ellas.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

La secuenciación didáctica seguirá los distintos temas del libro de texto.

	<b><i>Título</i></b>	<b><i>Fechas y sesiones</i></b>
<b><i>PRIMER TRIMESTRE</i></b>	<i>Tema 1</i>	<i>Del 13 al 30 de Septiembre (10 sesiones)</i>
	<i>Tema 2</i>	<i>Del 1 al 18 de Octubre</i>

		(13 sesiones)
	Tema 3	Del 22 de Octubre al 22 de Noviembre (18 sesiones)
	Tema 4	Del 26 de Noviembre al 18 de Diciembre 2024 (14 sesiones)
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	Tema 5	Del 8 al 24 de Enero del 2025 (10 sesiones)
	Tema 6	Del 28 de Enero al 14 de Febrero (12 sesiones)
	Tema 7	Del 18 de Febrero al 6 de Marzo (10 sesiones)
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	Tema 8	Del 11 al 28 de Marzo (17 sesiones)
	Tema 9	Del 8 de Abril al 9 de Mayo (12 sesiones)
	Tema 10	Del 13 de Mayo al 6 de Junio (16 sesiones)

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
Una visita por el Inframundo	1º trimestre	Disciplinar	Cartones, ordenadores y fotocopias.
Emperadores	1º trimestre	Disciplinar	Ordenadores y presentaciones
Lupercales	2º trimestre	Disciplinar	Cartones y material de escritura
Concurso relatos clásicos	2º trimestre	Disciplinar	Ordenadores
Personajes mitológicos	3º trimestre	Disciplinar	Ordenadores, cartones y materiales necesarios

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

<b>En su caso, Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	<b>ANAYA</b>	<b>Operación Mundo</b>	<b>987-84-143-2904-7</b>

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Fotocopias elaboradas por el profesor	
<b>Digitales e informáticos</b>	Kahoot!, Youtube	
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Ordenadores para uso de Genially, Power Point o similar	
<b>Manipulativos</b>	Fichas	

<b>Otros</b>	Juegos de mesa	
--------------	----------------	--

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	A través de las lecturas trimestrales.	Todos los trimestres
Plan TIC	Uso de tecnologías para proyectos.	Todos los trimestres
Plan de Atención a la Diversidad	A través del contenido de la materia.	Todos los trimestres
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	A través del contenido de la materia.	Todos los trimestres
Plan de Convivencia	A través del contenido de la materia.	Todos los trimestres

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b>
Teatro clásico en Clunia	Recorrer los restos arqueológicos de Clunia y disfrutar de las representaciones teatrales que allí realizan.	Se llevará a cabo la primera quincena de mayo.
Concurso de relatos (Clunia)	Participar en el concurso de relatos de temática grecolatina, para desarrollar sus dotes literarias.	En las mismas fechas que las representaciones teatrales (8 y 9 de mayo 2025)

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado. Medidas de atención a la diversidad y al alumnado con necesidades específicas de apoyo.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.	Hablar con el alumno y acordar medidas a tomar en función de las necesidades de este.	Mantener un seguimiento del alumnado.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Medidas de Refuerzo Educativo	No existen alumnos con estas necesidades.

B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	No existen alumnos con estas necesidades.
C	Plan de Recuperación	No existen alumnos con estas necesidades.
D	Plan de Enriquecimiento Curricular	

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS DE APOYO.**

Las medidas de atención a la diversidad parten del propio Centro y de la Administración educativa, que arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, y son también un principio pedagógico en la ESO.

Los alumnos se diferencian en su capacidad para aprender, en su motivación, en el estilo de aprendizaje, en los intereses de cara al futuro. El profesor facilitará estrategias y recursos variados, actividades, tareas de refuerzo, apoyo y recuperación, atendiendo a las diversas necesidades observadas en el aula. Se ofrecerá una atención personalizada a cada alumno en la medida de lo posible. Los alumnos que se enfrentan por primera vez con la asignatura de Latín pueden encontrarse con algunas dificultades cuyo origen suele ser ciertas carencias de su formación: falta de base en cuestiones gramaticales y lingüísticas, pobreza de léxico, desconocimiento de las grandes civilizaciones del pasado, etc. No obstante, el Latín puede ser una útil herramienta para paliar tales dificultades y fomentar precisamente el conocimiento de esos aspectos. Por ello, se plantean unas posibles medidas que pueden aplicarse para resolver esas carencias y atender a la diversidad de niveles que pueden encontrarse dentro del mismo nivel educativo:

- a- Realización de una evaluación inicial, sobre el nivel de conocimientos de cada alumno. En ella se pueden reflejar tanto su nivel de lectura y comprensión de textos, como sus conocimientos históricos y su habilidad lingüística (oral y escrita)
- b- Con independencia del uso del libro de texto, se preparará un material atractivo que aporte actividades amenas y diversas. Se utilizará material audiovisual como apoyo de las explicaciones del profesor.
- c- A aquellos alumnos con un nivel de conocimientos superior a la media de la clase, se les facilitarán textos algo más complejos y quizás algún trabajo extra, si no supone algo excesivo para el alumno, pero se procurará un trato igualitario durante las clases.
- d- Se tratará de que los alumnos con un nivel inferior de conocimientos a la media de la clase, alcancen el nivel general durante los primeros meses de curso. Esto se procurará conseguir simplificando, al principio, los textos o las frases para ellos, para ir aumentando el nivel de dificultad gradualmente, así como manteniendo un control regular sobre su evolución, hasta que se sitúen en el nivel general de la clase.
- e- Si entre el alumnado se encontrara alguna persona con algún tipo de discapacidad, se procurará adaptar el espacio físico pertinentemente.
- f- Se realizarán las consultas necesarias con el departamento de orientación psicopedagógico del centro, así como con el tutor del grupo.
- g- Se repartirán equilibradamente los contenidos lingüísticos y culturales, para evitar la sensación de monotonía que puede producir al alumno el trabajo continuado de uno solo de estos aspectos.
- h- Se resumirán las ideas fundamentales de lo tratado con cuadros que den una visión de conjunto. Se utilizará un lenguaje sencillo y claro, evitando tecnicismos innecesarios y en el momento en que el uso de tecnicismos sea pertinente, se aclararán los términos, si existen dudas entre el alumnado.

#### **k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Se utilizarán procedimientos de evaluación variados para facilitar la evaluación del alumno; entre ellos: la observación sistemática del trabajo, pruebas orales y escritas, protocolos de registro, trabajos de clase, que permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente.

Se utilizarán las siguientes herramientas de calificación: Baremo, Rúbricas, Listas de cotejo

Conforme a la normativa, la aplicación de las ponderaciones de los criterios de evaluación establecidas por el Departamento, correspondientes a las competencias específicas, dará como resultado la nota de cada evaluación trimestral del alumno.

El redondeo al alza será a partir del 0,6 (6,6 será un 7; 6,4 será un 6; etc.), también para el aprobado se seguirá el mismo criterio, siempre en función del trabajo del alumno en el aula y su implicación en la materia. Para la nota final del curso se aplicarán estos mismos criterios.

Cada evaluación conllevará la realización de dos pruebas escritas, la primera tendrá un peso del 40% y la segunda del 60%. El 60% de la nota de la materia lo conformará la media aritmética de dichas pruebas (la primera prueba tendrá un peso del 40% y la segunda un 60%). Para poder hacer media con el resto de criterios de evaluación que se trabajarán en cada trimestre es necesario obtener una nota mínima de 3 de media entre ambas pruebas escritas.

Si durante un examen el alumnado fuera visto copiando o hablando con algún compañero sin permiso, se le retirará el examen inmediatamente y la prueba será calificada con la nota mínima (0).

Así pues, los instrumentos de evaluación y criterios de calificación que se tendrán en cuenta durante los distintos trimestres y que han sido ponderados en función del peso otorgado a los criterios que se trabajan en ellos son:

Observación sistemática/ Cuaderno: 10%.

Lecturas: 10%

Situaciones de aprendizaje, trabajos de investigación y/o exposiciones orales: 20%

Pruebas escritas: 60%

Lecturas: 10%

### **Procedimientos de recuperación.**

Si no aprueba tras la tercera evaluación, el alumnado podrá superar la asignatura en el examen final.

La materia de **Latín** requiere la práctica continuada de la memorización de formas y del razonamiento sobre la sintaxis, con lo que ha de entenderse que el proceso de enseñanza-aprendizaje es continuo, culminando en la tercera evaluación. Se seguirá el siguiente procedimiento de recuperación:

El alumno recupera cada evaluación suspensa aprobando la siguiente, y todo el curso aprobando la tercera.

Siempre con carácter de suficiencia (es decir, con una nota no superior al 5), esto con el fin de evitar que el alumno se dedique solamente a los exámenes de recuperación. Lo mismo se hará con la recuperación de la 2ª y 3ª evaluaciones.

### **Nota final**

Dado que esta materia alberga, casi en su totalidad, contenidos lingüísticos, y esto supone el aprendizaje gradual de la lengua latina, de forma que la dificultad de los contenidos va incrementando a lo largo del curso, se ha otorgado un porcentaje a cada trimestre para la obtención de la nota final de la asignatura. Siendo así:

Primer trimestre: 20%

Segundo trimestre: 30%

Tercer trimestre: 50%

Como requisito para poder superar la materia al final del curso será necesario que el alumno o alumna obtenga una nota mínima de un 3,5 en la suma de las notas obtenidas en los criterios de evaluación (2.3, 2.5, 2.7, 4.1, 4.2, 4.3), para poder hacer media con el resto de notas de los demás criterios de evaluación. En el caso de no ser así, el alumno tendrá pendiente la recuperación de la materia (evaluando los criterios mencionados anteriormente) realizando una prueba escrita final. En el caso de necesitar recuperar algún criterio de evaluación relacionado con los bloques de contenidos A, B, o D, se encomendará al alumno la realización de un trabajo de investigación para la superación del criterio/criterios de evaluación correspondientes.

El grado de implicación, esfuerzo y dedicación del alumno se medirá a lo largo de todo el curso. Se entiende por implicación y esfuerzo en la materia la falta de interés, una actitud negativa y pasiva constante, las faltas reiteradas de asistencia a clases no justificadas y la no realización frecuente de las actividades, trabajos de investigación y tareas propuestas, ya sean en el aula o en casa. Esto se medirá mediante diversos instrumentos de evaluación (prueba escrita, observación directa, realización de trabajos de investigación, exposiciones orales, diario del profesor, etc.).

Cabe señalar que no existe un criterio de evaluación específico que abarque el grado de implicación, esfuerzo y dedicación del alumno, por lo que es a través de los distintos instrumentos que se empleen en el aula, donde se podrá observar y recoger esta información.

### ***Criterio ortográfico***

Teniendo en cuenta lo establecido en la Propuesta Curricular, en la ESO se penalizará con 0,15 puntos (en una nota de 0 a 10) por cada falta ortográfica cometida y con 0,1 por cada tilde errónea en los instrumentos de evaluación de carácter escrito. El máximo para penalizar será 1 punto.

**k. Tabla de relación entre los criterios de evaluación, los contenidos, los instrumentos y los contenidos transversales, así como las situaciones de aprendizaje, los pesos y los agentes evaluadores.**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	2%	A, D	CT1, CT2, CT4, CT6, CT7, CT9	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	2,5%	A, D	CT1, CT2, CT3, CT6, CT7, CT8, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación	<i>Todas</i>
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	2,5%	A, D	CT1, CT2 CT3, CT4	Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación	<i>Todas</i>
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3)	1%	A, B y D	CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	<i>Todas</i>

2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	1%	B	CT1, CT2	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	5%	B	CT1, CT2	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
				Prueba oral	Coevaluación	<i>Todas</i>
2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)	2%	B	CT1, CT2	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)	5%	B	CT1, CT2, CT6	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)	2%	B	CT1, CT2, CT6	Prueba oral	Coevaluación	<i>Todas</i>
				Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	5%	B	CT1, CT2, CT6	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
				Prueba práctica	Autoevaluación	<i>Todas</i>
3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)	4%	A y D	CT1, CT2, CT6, CT9, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación	<i>Todas</i>
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	<i>Todas</i>

3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)	4%	A y D	CT1, CT2, CT9	Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación	<i>Todas</i>
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)	2%	A y D	CT1, CT2, CT6	Prueba oral	Coevaluación Heteroevaluación	<i>Todas</i>
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)	20%	C	CT1, CT2, CT6	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)	20%	C	CT1, CT2, CT6	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
				Prueba práctica	Autoevaluación	<i>Todas</i>
4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)	5%	C	CT1, CT2, CT6	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
				Prueba práctica	Coevaluación	<i>Todas</i>
5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	2%	A y D	CT1, CT2, CT6, CT13	Prueba oral	Coevaluación Heteroevaluación	<i>Todas</i>
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	<i>Todas</i>

5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	3%	A y D	CT1, CT2, CT6, CT13	Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación	<i>Todas</i>
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)	2%	D	CT1, CT2, CT6, CT7, CT9, CT13	Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación	<i>Todas</i>
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)	2%	D	CT6, CT7, CT10, CT11, CT13, CT15	Prueba oral	Coevaluación Heteroevaluación	<i>Todas</i>
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1)	3%	A y D	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT9, CT10, CT11, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación	<i>Todas</i>
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)	3%	A y D	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT9, CT10, CT11, CT13, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación	<i>Todas</i>
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)	1%	A y D	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT9, CT10, CT13, CT14, CT15	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
				Trabajo de investigación	Coevaluación	<i>Todas</i>
5.8 Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)	1%	D	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT15	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	<i>Todas</i>

#### L) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b>	<b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b>
Resultados académicos del alumnado	Observar resultados.	A lo largo de todo el curso	Alumnado y profesor
Ejecución de tareas	Observar si se llevan a cabo	A lo largo de todo el curso	Alumnado y profesor

#### **Propuestas de mejora:**

Si la metodología empleada no funcionase y no ayudase a la adquisición de los contenidos y al desarrollo de las competencias, se trataría de solventarlo modificando las estrategias y técnicas por parte del docente para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

### PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Dado que toda programación es solo un *desideratum* y que, a lo largo, del curso pueden aparecer circunstancias que alteren lo inicialmente programado, parece oportuno que el Departamento establezca un plan de evaluación de la propia programación, esto es, de los procedimientos que permitan valorar el ajuste entre el diseño de la programación y los resultados obtenidos.

Así, en el informe didáctico mensual preceptivo y siempre después de cada período de evaluación, se valorarán los resultados obtenidos y, en su caso, se adoptarán las medidas correctoras sobre los siguientes aspectos:

- a. La idoneidad en el ritmo de presentación de los contenidos
- b. Los problemas de asimilación de contenidos por parte de los alumnos y sus posibles causas.
- c. La idoneidad de los instrumentos y procedimientos de evaluación para la consecución de los objetivos propuestos
- d. La idoneidad y adecuación de los materiales didácticos

Igualmente, los propios alumnos serán una fuente de información que necesariamente habrá de tenerse en cuenta. Para llevar a cabo esta recogida de información se establecen los siguientes procedimientos:

- a. Cuestionario a los alumnos/ rúbrica. Solo si se considerara oportuno, se les facilitarán unos cuestionarios en dos ocasiones a lo largo del curso, aproximadamente en los meses de enero y mayo. Es necesario que el profesor tenga en cuenta su opinión, creando un clima de cercanía y buena comunicación, y aceptar aquellas críticas razonables y razonadas a partir de las cuales pueda enriquecerse y mejorarse el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ciertamente, al tener grupos reducidos, esto se hace menos necesario, porque se puede reflexionar en clase con ellos sobre cualquier cuestión que surja, fortaleciendo así la relación profesor-alumno.
- b. Comentarios con los alumnos al acabar el trimestre.
- c. Análisis de la programación y reflexión sobre los aspectos anteriormente descritos.
- d. Recogida de información en las evaluaciones o en otros momentos a lo largo del curso, transmitida por el tutor o el jefe de estudios

En el último informe didáctico del Departamento se harán constar los siguientes aspectos:

- a. La estructura y modelo de los exámenes de recuperación extraordinaria de septiembre, atendiendo a los criterios establecidos en esta programación
- b. Los materiales didácticos para el siguiente curso.
- c. Aquellos aspectos de la programación que deban ser modificados de cara al siguiente curso.

En la preceptiva memoria de fin de curso, aparte de la constatación y evaluación de los resultados alcanzados, de la práctica docente y de cuantos otros aspectos didácticos y académicos sean pertinentes, a juicio del propio departamento o a instancia del jefe de estudios, se realizará una evaluación de la propia programación en la que, de acuerdo con lo prescrito por la normativa, se incluirán explícitamente los siguientes indicadores de logro:

- a. La adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- b. La contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Latín I se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

La materia Latín implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social en general. La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado y permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI.

El principal propósito de la materia Latín es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad latina.

### b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Latín I son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del mismo.

<b>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)</b>
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
<b>COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)</b>

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

### **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)**

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

### **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

<p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>
<p>CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>
<p><b>COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)</b></p>
<p>CPSAA1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p>
<p>CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>
<p>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p>
<p>CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p>
<p>CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>
<p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>
<p>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>
<p><b>COMPETENCIA CIUDADANA (CD)</b></p>
<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>
<p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
<p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un</p>

compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

### **COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)**

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

### **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)**

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

## MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC						
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1	✓	✓					✓		✓	✓								✓																				
Competencia Específica 2	✓						✓	✓	✓					✓				✓							✓													
Competencia Específica 3	✓			✓		✓																				✓						✓	✓					
Competencia Específica 4		✓						✓						✓	✓					✓					✓	✓	✓					✓						
Competencia Específica 5		✓												✓	✓										✓			✓	✓			✓	✓					

### c) Metodología didáctica.

#### **Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

La metodología favorecerá que el alumno/a vaya formándose como ser autónomo planteándose interrogantes, participando y asumiendo responsabilidades y, por tanto, que desarrolle la capacidad para aprender por sí mismo (aprendizaje autorregulado: Zimmerman, Schunk, 2011; Ertmer y Newby, 2013).

La metodología, a su vez, debe conseguir ser motivadora de futuros aprendizajes y debe ayudar a comprender al alumno que el aprendizaje es algo que nunca se acaba ya que los cambios en el sistema productivo, los adelantos tecnológicos, los nuevos descubrimientos y la propia posición del individuo le debe convertir en un sujeto “deseante de más conocimiento”. Para ello es básico orientar la enseñanza hacia unos aprendizajes que relacionen los contenidos teóricos con la práctica.

Por otra parte, y en relación con los procesos de aprendizaje, se debe partir de la idea de que el alumno/a es, en última instancia, quien realiza su propio conocimiento. Pero el aprendizaje no se produce en el vacío y es el profesor el que ha de actuar como guía proporcionando los recursos necesarios y planificando las situaciones de aprendizaje para que se pueda llevar a cabo dichos aprendizajes. En ese sentido, las decisiones metodológicas que se adopten deben tener en cuenta que aprender es asimilar significados nuevos en un proceso interactivo entre el propio alumno, los contenidos, el profesor y los compañeros o compañeras. De ahí, la importancia de trabajar en equipo.

Los principios a tener en cuenta para el desarrollo de esta metodología deben ser:

- La intervención educativa está condicionada por el nivel de madurez del alumno.
- Utilizar estrategias que favorezcan el desarrollo de la autonomía, la iniciativa, la creatividad y la capacidad de investigación e innovación desde sus propios aprendizajes y experiencias.
- Tener en cuenta estrategias que den una utilidad práctica a los contenidos y procedimientos que se están trabajando.
- La intervención educativa debe dar respuesta a la diversidad del alumnado, marcada por las diferentes características personales y de los entornos sociales significativos.
- Se incidirá en la superación de las necesidades específicas de apoyo educativo, mediante ayudas personales o materiales a los alumnos que lo precisen temporal o permanentemente, para que alcancen las finalidades de la etapa educativa.
- Se planificará el diseño de las actividades y organización de los grupos, de forma que favorezcan la superación de las dificultades, siempre desde el principio de inclusión.
- Se facilitará la información y las oportunidades de aprendizaje a través del conocimiento del entorno educativo, social y laboral por medio de actividades previamente diseñadas.

- h) La metodología tendrá en cuenta la aplicación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), es decir, la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta y, en todo caso, facilitando el acceso a los apoyos que el alumnado requiera.

- **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LATÍN**

Estas orientaciones se concretan para la materia Latín a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A. Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible. Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se aconseja partir de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer. Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se aconseja combinar tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del centro.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Se trata de un grupo de 16 alumnos (seis de ellos que ya han cursado Latín en 4º de la E.S.O.). Disponemos de un aula con Smartboard y portátil. La materia dispone de 4 horas semanales repartidas de la siguiente manera: Lunes de 12:50 a 13:40; Martes de 10:30 a 11:20h.; Miércoles de 12:50 a 13:40h y Jueves de 9:40 a 10:30h.

**d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

La secuenciación didáctica seguirá los distintos temas del libro de texto.

	<b><i>Título</i></b>	<b><i>Fechas y sesiones</i></b>
<b><i>PRIMER TRIMESTRE</i></b>	<i>Tema 1</i>	<i>16 Septiembre al 3 de octubre (12 sesiones)</i>
	<i>Tema 2</i>	<i>7 al 24 de Octubre (12 sesiones)</i>
	<i>Tema 3</i>	<i>28 de Octubre al 18 de Noviembre (12 sesiones)</i>
	<i>Tema 4</i>	<i>19 de Noviembre al 4 de Diciembre (12 sesiones)</i>
	<i>Tema 5</i>	<i>Del 8 al 23 de Enero (10 sesiones)</i>

<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	Tema 6	Del 27 de Enero al 6 de Febrero (9 sesiones)
	Tema 7	Del 10 al 25 de Febrero (10 sesiones)
	Tema 8	Del 27 de Febrero al 10 de Marzo (7 sesiones)
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	Tema 9	Del 17 de Marzo al 3 de Abril (12 sesiones)
	Tema 10	Del 7 al 30 de Abril (10 sesiones)
	Tema 11	Del 5 al 20 de Mayo (10 sesiones)
	Tema 12	Del 21 de Mayo al 5 de Junio (10 sesiones)

**e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	Anaya	Operación Mundo	978-84-143-1167-7

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Generados por el profesor (Apuntes y/o fichas de ejercicios)	
<b>Digitales e informáticos</b>	Películas y/o documentales indicados por el docente	
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Kahoot, PowerPoint, Canva	
<b>Manipulativos</b>	Fichas	
<b>Otros</b>	Juegos de mesa	

**f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	A través de las lecturas trimestrales.	Todos los trimestres
Plan TIC	Uso de tecnologías para proyectos.	Todos los trimestres
Plan de Atención a la Diversidad	A través del contenido de la materia.	Todos los trimestres
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	A través del contenido de la materia.	Todos los trimestres
Plan de Convivencia	A través del contenido de la materia.	Todos los trimestres

**g) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se realiza)
Teatro clásico en Clunia	Recorrer los restos arqueológicos de Clunia y disfrutar de las representaciones teatrales que allí realizan.	Se llevará a cabo el 8 o 9 de mayo de 2025
Concurso de relatos (Clunia)	Participar en el concurso de relatos de temática grecolatina, para desarrollar sus dotes literarias.	En las mismas fechas que las representaciones teatrales (8 y 9 de mayo 2025)
Representación obra de Teatro.	Representar una obra de Teatro en la que se explica el origen mítico de la Antigua Roma.	Festival de Navidad del centro.

#### **h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.	Hablar con el alumno y acordar medidas a tomar en función de las necesidades de este.	Mantener un seguimiento del alumnado.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Adaptación curricular de acceso /no significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Adaptación curricular de acceso	No existen alumnos con estas necesidades.
B	Adapatación curricular no significativa	No existen alumnos con estas necesidades.
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

#### **i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Se utilizarán procedimientos de evaluación variados para facilitar la evaluación del alumno; entre ellos: la observación sistemática del trabajo, pruebas orales y escritas, protocolos de registro, trabajos de clase, que permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente.

Se utilizarán las siguientes herramientas de calificación: Baremo, Rúbricas, Listas de cotejo

Conforme a la normativa, la aplicación de las ponderaciones de los criterios de evaluación establecidas por el Departamento, correspondientes a las competencias específicas, dará como resultado la nota de cada evaluación trimestral del alumno.

El redondeo al alza será a partir del 0,6 (6,6 será un 7; 6,4 será un 6; etc.), también para el aprobado se seguirá el mismo criterio, siempre en función del trabajo del alumno en el aula y su implicación en la materia. Para la nota final del curso se aplicarán estos mismos criterios.

Cada evaluación conllevará la realización de dos pruebas escritas, la primera tendrá un peso del 40% y la

segunda del 60%. El 70% de la nota de la materia lo conformará la media aritmética de dichas pruebas (la primera prueba tendrá un peso del 40% y la segunda un 60%). Para poder hacer media con el resto de criterios de evaluación que se trabajarán en cada trimestre es necesario obtener una nota mínima de 3 de media entre ambas pruebas escritas.

El 15% será la valoración de los procedimientos puestos en práctica en el aula (exposición oral, situación de aprendizaje, trabajos de investigación), 10% lecturas y un 5% se determinará en función del trabajo del alumno en el aula. Todo esto se pondera a través de los criterios de evaluación que se detallan más adelante.

Si durante un examen el alumnado fuera visto copiando o hablando con algún compañero sin permiso, se le retirará el examen inmediatamente y la prueba será calificada con la nota mínima (0).

Si no aprueba tras la tercera evaluación, el alumnado podrá superar la asignatura en el examen final.

Así pues, los instrumentos de evaluación y criterios de calificación que se tendrán en cuenta durante los distintos trimestres y que han sido ponderados en función del peso otorgado a los criterios que se trabajan en ellos son:

Observación sistemática: 5%.

Situaciones de aprendizaje, trabajos de investigación y/o exposiciones orales: 15%

Pruebas escritas: 70%

Lecturas: 10%

### **Procedimientos de recuperación.**

La materia de **Latín I** requiere la práctica continuada de la memorización de formas y del razonamiento sobre la sintaxis, con lo que ha de entenderse que el proceso de enseñanza-aprendizaje es continuo, culminando en la tercera evaluación. Se seguirá el siguiente procedimiento de recuperación:

El alumno recupera cada evaluación suspensa aprobando la siguiente, y todo el curso aprobando la tercera.

Siempre con carácter de suficiencia (es decir, con una nota no superior al 5), esto con el fin de evitar que el alumno se dedique solamente a los exámenes de recuperación. Lo mismo se hará con la recuperación de la 2ª y 3ª evaluaciones.

### **Nota final**

Dado que esta materia alberga, casi en su totalidad, contenidos lingüísticos, y esto supone el aprendizaje gradual de la lengua latina, de forma que la dificultad de los contenidos va incrementando a lo largo del curso, se ha otorgado un porcentaje a cada trimestre para la obtención de la nota final de la asignatura. Siendo así:

Primer trimestre: 20%

Segundo trimestre: 30%

Tercer trimestre: 50%

Como requisito para poder superar la materia al final del curso será necesario que el alumno o alumna obtenga una nota mínima de un 3,5 en la suma de las notas obtenidas en los criterios de evaluación (1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3), para poder hacer media con el resto de notas de los demás criterios de evaluación. En el caso de no ser así, el alumno tendrá pendiente la recuperación de la materia (evaluando los criterios mencionados anteriormente) realizando una prueba escrita final. En el caso de necesitar recuperar algún criterio de evaluación relacionado con los bloques de contenidos C, D o E, se encomendará al alumno la realización de un trabajo de investigación para la superación del criterio/criterios de evaluación correspondientes.

El grado de implicación, esfuerzo y dedicación del alumno se medirá a lo largo de todo el curso. Se entiende por implicación y esfuerzo en la materia la falta de interés, una actitud negativa y pasiva constante, las faltas reiteradas de asistencia a clases no justificadas y la no realización frecuente de las actividades, trabajos de investigación y tareas propuestas, ya sean en el aula o en casa. Esto se medirá mediante diversos instrumentos de evaluación (prueba escrita, observación directa, realización de trabajos de investigación, exposiciones orales, diario del profesor, etc.).

Cabe señalar que no existe un criterio de evaluación específico que abarque el grado de implicación, esfuerzo y dedicación del alumno, por lo que es a través de los distintos instrumentos que se empleen en el aula, donde se podrá observar y recoger esta información.

**Criterio ortográfico**

Teniendo en cuenta lo establecido en la Propuesta Curricular, en Bachillerato se penalizará con 0,25 puntos (en una nota de 0 a 10) por cada falta ortográfica cometida y con 0,1 por cada tilde errónea en los instrumentos de evaluación de carácter escrito. El máximo para penalizar serán 2 puntos.

**j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Resultados académicos del alumnado	Observar resultados.	A lo largo de todo el curso	Alumnado y profesor
Ejecución de tareas	Observar si se llevan a cabo	A lo largo de todo el curso	Alumnado y profesor

**Propuestas de mejora:**

Si la metodología empleada no funcionase y no ayudase a la adquisición de los contenidos y al desarrollo de las competencias, se trataría de solventarlo modificando las estrategias y técnicas por parte del docente para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

**k) Tabla de relación entre los criterios de evaluación, los contenidos, los instrumentos y los contenidos transversales, así como las situaciones de aprendizaje, los pesos y los agentes evaluadores.**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín I son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de materia</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	30%	A1 A2	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	4%	A2 B	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	5%	A2 B	CT3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)	1%	A2 B	CT3 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de	20%	A1 A2 B	CT3 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>

acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)				<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)	1%	A2 B	CT3 CT5	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)	1%	A2 B	CT3 CT5	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)	2%	A2 B	CT3 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	2%	A1	CT3 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de	6%	A1 B	CT3 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>

evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)						
2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)	1%	A1 B	CT3 CT5	Portfolio	Autoevaluación	Todas
				Diario del profesor	Heteroevaluación	Todas
2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP3)	1%	B E	CT2	Portfolio	Autoevaluación	Todas
				Diario del profesor	Heteroevaluación	Todas
3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)	4%	C	CT4 CT5	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	Todas
3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%	C	CT4 CT5	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	Todas
3.3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)	1%	C	CT4 CT5	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	Todas

3.4 Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)	1%	C D	CT4 CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2,5%	D E	CT1 CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2,5%	D E	CT1 CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	1%	D E	CT1 CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	2,5%	D E	CT1 CT2	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>

4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)	2,5%	D E	CT1 CT5	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)	1%	E	CT1	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	2%	E	CT1 CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	2%	E	CT1 CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>CoevaluaciónHeteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>

Instrumentos de evaluación		Competencia específica (Descriptor)	Criterios de evaluación
Prueba objetiva escrita y/u oral	70 %	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5, CPSAA1.1, CP2, CP3, CC3, CCL4, CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CE1, CEC1, CCEC2	1.1, 1.2, 1.3, 1.5 2.1, 2.2, 2.3,
Situaciones de aprendizaje, trabajos de investigación y exposiciones orales	15%	CP2, STEM1, CPSAA1.1, CCL1, CP2, CP3, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5, CP1, CCL3, CD1, CD2 CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2 CCL3	4.1, 4.2, 4.3, 4.5 5.1, 5.2, 5.3
Lectura	10%	CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1, CCEC2	3.1, 3.2, 3.3, 3.4
Diario del profesor guía de observación	5%	CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2	1.6, 1.7, 2.4, 2.5, 4.4

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO

### **a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Latín II se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

La materia Latín implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social en general. La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. El principal propósito de la materia Latín es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad latina, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización latina en el mundo occidental.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa La materia Latín permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, del sistema republicano romano, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y contribuye al desarrollo del espíritu crítico y a la resolución pacífica de los conflictos. Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer. El estudio de la lengua y la literatura latinas, y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras. Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana. Por otra parte, la literatura y el arte occidentales se inspiran en fuentes latinas. El acercamiento a estas fuentes contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, aspectos ambos esenciales para la formación y enriquecimiento cultural de las personas. Asimismo, la importancia que se le daba en el mundo romano a la actividad física y su estudio pueden estimular y afianzar la adquisición de hábitos físicos-higiénicos-deportivos que favorecen el bienestar de las personas y su desarrollo personal.

### **b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Latín II son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

#### Competencia específica 1

1.1 Realizar traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina,

especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

1.2 Realizar traducciones inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada, considerando la retroversión como herramienta eficaz para fijar las estructuras lingüísticas de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. (CP2)

## Competencia específica 2

2.1 Identificar y conocer vocabulario de uso habitual de la lengua latina mediante la elaboración de glosarios y listas de vocabulario atendiendo a criterios morfológicos, categoriales y semánticos. (CP2, CPSAA1.1)

2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)

2.3 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)

2.4 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)

2.5 Conocer los latinismos y aforismos de mayor uso en la lengua latina y su incorporación al castellano y a otras lenguas empleadas por el alumnado mediante el análisis de textos. (CCL1, CP2, CP3, CD1, CPSAA1.1)

2.6 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. (CP2, CP3)

## Competencia específica 3

3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios latinos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)

3.2 Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)

3.3 Identificar y definir términos latinos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium*, *natura*, *civis* o *paterfamilias*, en textos de diferentes formatos, asimilando y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)

3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura romanas antiguas como fuente de inspiración, comentando y compartiendo las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)

#### Competencia específica 4

4.1 Conocer, analizar y explicar los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas, siguiendo criterios dados, encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión, tanto de la oficial como de la popular, y de la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos, y reconociendo y valorando su pervivencia en la literatura y la cultura occidentales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.3 Establecer y comentar con profundidad semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.4 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como notas a pie de página), localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas. (CCL3, CD1, CD2)

#### Competencia específica 5

5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)

5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

5.3 Planificar y llevar a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno del alumnado en que se apliquen los conocimientos adquiridos y se reflexione sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2).

### Mapa de relaciones competenciales.

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC							
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Específica 1	✓	✓					✓		✓	✓								✓						✓															
Competencia Específica 2	✓						✓	✓	✓					✓				✓						✓															
Competencia Específica 3	✓		✓			✓																			✓							✓	✓						
Competencia Específica 4		✓					✓							✓	✓						✓			✓	✓	✓							✓						
Competencia Específica 5		✓												✓	✓									✓			✓	✓				✓	✓						

### c) Metodología didáctica.

#### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Para las asignaturas de latín mantenemos, por supuesto, los mismos principios metodológicos que para las de griego, puesto que la tipología lingüística y las metas propuestas para ambas materias son prácticamente iguales.

► Articularemos las asignaturas sobre los criterios de frecuencia, eficacia didáctica, utilidad cultural y amenidad. Se pondrá al alumno en contacto directo con la cultura y la lengua latinas a través de textos adecuados. La selección de los mismos se hará preferentemente de entre los de autores clásicos escogidos por su sencillez o (lo más frecuente en el primer curso) convenientemente adaptados.

► Se trabajará la gramática normativa, pero se insistirá especialmente en las reglas de análisis para la comprensión de las estructuras de la lengua con independencia de la traducción. Se pretende que el alumno opere de forma inductiva sobre los hechos de lengua, lo que no impedirá, sin embargo, que se hagan sistematizaciones periódicas de acuerdo con los niveles que se vayan adquiriendo. Además, se procurará partir en la inducción de los aspectos más frecuentes, regulares y unívocos. Ello supone que se creará un mundo de reglas cerrado y operativo que deje fuera los aspectos menos regulares que, en todo caso, son materia del segundo curso de latín. En el segundo curso la tarea fundamental estará centrada en la comprensión de textos latinos más complejos y su comentario en todos los niveles, para pasar luego a las tareas de traducción. No se harán depender las explicaciones lingüísticas de la traducción, considerándose ésta un ejercicio posterior. Las explicaciones gramaticales no excederán los límites que marcan las exigencias de la comprensión de los textos, aunque se puedan desarrollar con mayor sistematización que en el curso anterior.

► Se prestará especial atención a la lectura de textos y, sobre todo, al aspecto melódico de los mismos, para lo cual se adoptará la pronunciación clásica, mencionando en todo caso la existencia de otras.

► Insistiremos especialmente en el léxico propio de las obras de César. La adquisición de vocabulario se hará de forma reflexiva, subrayando los aspectos etimológicos y evolutivos hacia las lenguas romances, sistematizando los principios fundamentales que rigen dicha evolución. Se observará la transformación

semántica y la formación de palabras cultas y populares. Se ofrecerán además a los alumnos reglas para la confección de vocabularios personales de acuerdo con los criterios léxico (familias de palabras), semántico y categorial.

- ▶ Se prestará especialísima atención a la semántica en la reflexión gramatical. Sintaxis y semántica estarán siempre presentes y ligadas entre sí. Las consideraciones semánticas ocuparán siempre un lugar previo a las sintácticas, en el intento de crear una especie de “gramática de lo esperable”, que obligue al alumno a una reflexión lógica anterior a la reflexión lingüística.

- ▶ En segundo curso se darán normas claras y específicas para su uso, ya obligado.

- ▶ Para no crear dificultades adicionales al alumno se usará la terminología lingüística que le sea habitual y siempre de acuerdo con el resto de Departamentos de lengua. No obstante, se modificará drásticamente la terminología tradicional específica de la lengua latina siempre que ésta pueda crear confusiones o ambigüedades. Se alertará a los alumnos sobre estas variaciones.

- ▶ El estudio de la cultura y civilización romanas y, por supuesto, de su literatura se hará adjuntando textos, si bien se completará mediante lectura por parte del alumno, trabajos personales o en grupo y exposiciones por parte del profesor. Aunque el estudio de la lengua es porcentualmente más importante que el de la cultura, bajo ningún concepto se sacrificará éste por afianzar aquél.

- ▶ Ningún fenómeno fundamental de lengua o cultura quedará sin una explicación razonada, y toda explicación, sobre todo si es de carácter lingüístico, deberá ser verificada con textos y mediante ejercicios prácticos. Para las ideas o aspectos culturales o literarios se invitará igualmente al alumno a que las amplíe con lecturas, procurando ofrecerle a bibliografía correspondiente más adecuada a su nivel.

- ▶ El alumno deberá participar activamente en el análisis de los textos, tanto de forma particular como ante el resto de la clase. El aprendizaje de las cuestiones lingüísticas insistirá en las correspondencias y diferencia entre la lengua latina, la propia y las que el alumno pueda conocer (especialmente el griego), pero nunca se harán depender las explicaciones sobre lengua latina de la lengua propia ni de la traducción. La comparación debe ser un acto simultáneo, pero no previo.

- ▶ En las tareas de aprendizaje se aprovecharán los recursos metodológicos que las hagan sugestivas, siempre que no carezcan de rigor científico. En todo caso, el protagonista de la clase será el alumno, limitándose el profesor a dirigir y a hacer atractivo el aprendizaje.

- ▶ Para el estudio de la literatura latina se intentarán, en la medida de lo posible, conjugar los criterios cronológico y genérico. Los conocimientos teóricos en este campo serán ilustrados ampliamente con obras o fragmentos de obras latinas representativas de cada género donde puedan apreciarse con claridad las características principales de los mismos. Asimismo podrán utilizarse eventualmente textos de escritores no latinos, antiguos y modernos, cuya obra se inspire en modelos clásicos.

- ▶ Aunque se han fijado textos básicos de trabajo (la referencia a los de la EBAU, César y Cicerón es inevitable), se procurará que la selección de textos durante el curso sea lo más amplia posible y se ajustará a los criterios fijados para el primer curso, si bien se agruparán en éste por géneros para ilustrar mejor sus características.

- ▶ Se considera imprescindible la realización de actividades interdisciplinarias, en especial a la hora de programar la realización de visitas a museos, proyecciones de vídeo, etc. que enriquezcan la adquisición de contenidos culturales.

#### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Nuestro grupo de Latín II del presente curso está formado por tres alumnos y disponemos de 4 horas lectivas distribuidas a lo largo de la semana de la siguiente manera: Lunes de 11:55 a 12:50h; Martes de 9:40 a 10:30h; Jueves de 12:50 a 13:40h. y Viernes de 10:30 a 11:20h.

Tenemos a nuestra disposición un aula que tiene ordenador, una pantalla digital y una pizarra tradicional. Es lo suficiente para nuestro grupo y se puede trabajar sin dificultades.

--

**d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: La historiografía latina	Del 13 de septiembre a 17 de octubre de 2024 21 sesiones
	SA 2: El teatro en Roma	Del 21 de noviembre al 5 de diciembre de 2024 24 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 3: La oratoria romana	Del 10 de diciembre al 31 de enero de 2025 22 sesiones
	SA 4: La épica: Virgilio	Del 3 de febrero al 4 de marzo de 2025 18 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 5: La lírica en Roma	Del 5 de marzo al 10 de abril de 2025 22 sesiones
	SA 6: La traducción de textos: perfeccionamiento	Del 24 de abril al 20 de mayo de 2025 14 sesiones

**e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Fotocopias	Manuales de literatura, páginas web, apuntes personales.
<b>Digitales e informáticos</b>	Páginas web variadas	TIC del propio centro y personales
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Pantallas y pizarras digitales, ordenadores, etc.	Los del centro y los propios
<b>Manipulativos</b>	Diccionarios	Del centro y personales

**f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Lecturas obligatorias	Una cada trimestre. Las lecturas tienen peso en todas las SA, pues se pueden

		comentar y estudiar diversos temas.
Plan TIC	Uso de tecnología para encontrar información y recursos para el estudio.	En todos los trimestres, en todas las SA
Plan de Atención a la Diversidad	Mediante los contenidos, principalmente los culturales.	A lo largo del curso y en todas las SA
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Mediante los contenidos, principalmente los culturales.	A lo largo del curso y en todas las SA
Plan de Convivencia	Mediante los contenidos, principalmente los culturales.	A lo largo del curso y en todas las SA

### g) Actividades complementarias y extraescolares.

Debido a las características del nivel de 2º de bachillerato y al poco tiempo del que se dispone para desarrollar todo el currículo, los miembros de este departamento hemos decidido no proponer ninguna actividad extraescolar para este curso.

### h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

#### 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
En el Título II de la LOE/LOMLOE se recoge la Equidad en la educación y se da la siguiente definición de alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (ACNEAE): “Los alumnos y alumnas que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar.”	En los arts. 71 y 72 establece la exigencia de adoptar todas las medidas necesarias para que los ACNEAE, en todas las enseñanzas que regula, pueda alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes. Se establece que las Administraciones educativas dispondrán los medios necesarios para que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, así como los objetivos establecidos con carácter general. Esto se recoge también en el artículo 25 del RD 217 y además que se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, que se fomentarán la equidad e inclusión educativa, la	Para atender a la diversidad debemos seguir las pautas del DUA, como ya se expuso en los principios metodológicos. Para ello se propone: - Proporcionar múltiples formas de representación: ofrecer alternativas para la información auditiva y visual; clarificar el vocabulario y los símbolos; promover la comprensión entre diferentes idiomas, ilustrar a través de múltiples medios; destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Proporcionar múltiples formas de acción y expresión: flexibilizar los métodos para la respuesta y la navegación; optimizar el acceso a las herramientas y tecnologías de apoyo; usar múltiples medios de comunicación y para la construcción y la composición;

	<p>igualdad de oportunidades y la no discriminación del alumnado con discapacidad. Para ello se establecerán las medidas de flexibilización y alternativas metodológicas de accesibilidad y diseño universal que sean necesarias para conseguir que este alumnado pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.</p> <p>Igualmente, se establecerán medidas de apoyo educativo para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje. En particular, se establecerán para este alumnado medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.</p>	<p>proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.</p> <p>- Proporcionar múltiples formas de implicación: favorecer la elección individual y la autonomía; fomentar la colaboración; utilizar el feedback; promover expectativas que optimicen la motivación; trabajar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana; desarrollar la autoevaluación y la reflexión.</p>
--	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Adaptación curricular de acceso /no significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Adaptación curricular de acceso	No existen alumnos con estas necesidades.
B	Adaptación curricular no significativa	No existen alumnos con estas necesidades.

i) **Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

**Procedimientos de evaluación.**

Se utilizarán procedimientos de evaluación variados para facilitar la evaluación del alumno; entre ellos: la observación sistemática del trabajo, pruebas orales y escritas, protocolos de registro, trabajos de clase, que permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente.

Se utilizarán las siguientes herramientas de calificación: Baremo, Rúbricas, Listas de cotejo

Conforme a la normativa, la aplicación de las ponderaciones de los criterios de evaluación establecidas por el Departamento, correspondientes a las competencias específicas, dará como resultado la nota de cada evaluación trimestral del alumno.

El redondeo al alza será a partir del 0,6 (6,6 será un 7; 6,4 será un 6; etc.), también para el aprobado se seguirá el mismo criterio, **siempre en función del trabajo del alumno en el aula y su implicación en la materia.** Para la nota final del curso se aplicarán estos mismos criterios.

Cada evaluación conllevará la realización de dos pruebas escritas, la primera tendrá un peso del 40% y la segunda del 60%. El 80% de la nota de la materia lo conformará la media aritmética de dichas pruebas (la primera prueba tendrá un peso del 40% y la segunda un 60%). Para poder hacer media con el resto de criterios de evaluación que se trabajarán en cada trimestre es necesario obtener una nota mínima de 3 de media entre ambas pruebas escritas.

El 10% será la valoración de los procedimientos puestos en práctica en el aula (exposición oral, situación de aprendizaje, trabajos de investigación), 5% lecturas y un 5% se determinará en función del trabajo del alumno en el aula. Todo esto se pondera a través de los criterios de evaluación que se detallan más adelante.

Si durante un examen el alumnado fuera visto copiando o hablando con algún compañero sin permiso, se le retirará el examen inmediatamente y la prueba será calificada con la nota mínima (0).

Si no aprueba tras la tercera evaluación, el alumnado podrá superar la asignatura en el examen final.

Así pues, los instrumentos de evaluación y criterios de calificación que se tendrán en cuenta durante los distintos trimestres y que han sido ponderados en función del peso otorgado a los criterios que se trabajan en ellos son:

Observación sistemática: 5%.

Situaciones de aprendizaje, trabajos de investigación y/o exposiciones orales: 10%

Pruebas escritas: 80%

Lecturas: 5%

### **Procedimientos de recuperación.**

La materia de **Latín II** requiere la práctica continuada de la memorización de formas y del razonamiento sobre la sintaxis, con lo que ha de entenderse que el proceso de enseñanza-aprendizaje es continuo, culminando en la tercera evaluación. Se seguirá el siguiente procedimiento de recuperación:

El alumno recupera cada evaluación suspensa aprobando la siguiente, y todo el curso aprobando la tercera.

Siempre con carácter de suficiencia (es decir, con una nota no superior al 5), esto con el fin de evitar que el alumno se dedique solamente a los exámenes de recuperación. Lo mismo se hará con la recuperación de la 2ª y 3ª evaluaciones.

### **La nota final.**

Dado que esta materia alberga, casi en su totalidad, contenidos lingüísticos, y esto supone el aprendizaje gradual de la lengua latina, de forma que la dificultad de los contenidos va incrementando a lo largo del curso, se ha otorgado un porcentaje a cada trimestre para la obtención de la nota final de la asignatura.

La nota final del curso será el resultado de aplicar la diferente ponderación de las notas de las tres evaluaciones, realizada sobre el número fraccionario:

1ª evaluación = 20% + 2ª evaluación = 30% + 3ª evaluación = 50%

Se entiende que aplicando esta ponderación, los alumnos se mantendrán alerta todo el curso, sabiendo que todo el trabajo realizado cuenta.

Como requisito para poder superar la materia al final del curso será necesario que el alumno o alumna obtenga una nota mínima de un 3,5 en la suma de las notas obtenidas en los criterios de evaluación (1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.5), para poder hacer media con el resto de notas de los demás criterios de evaluación. En el caso de no ser así, el alumno tendrá pendiente la recuperación de la materia (evaluando los criterios mencionados anteriormente) realizando una prueba escrita final.

En el caso de necesitar recuperar algún criterio de evaluación relacionado con los bloques de contenidos C, D o E, se encomendará al alumno la realización de un trabajo de investigación para la superación del criterio/criterios de evaluación correspondientes.

El grado de implicación, esfuerzo y dedicación del alumno se medirá a lo largo de todo el curso. Se entiende por implicación y esfuerzo en la materia la falta de interés, una actitud negativa y pasiva constante, las faltas

reiteradas de asistencia a clases no justificadas y la no realización frecuente de las actividades, trabajos de investigación y tareas propuestas, ya sean en el aula o en casa. Esto se medirá mediante diversos instrumentos de evaluación (prueba escrita, observación directa, realización de trabajos de investigación, exposiciones orales, diario del profesor, etc.).

Cabe señalar que no existe un criterio de evaluación específico que abarque el grado de implicación, esfuerzo y dedicación del alumno, por lo que es a través de los distintos instrumentos que se empleen en el aula, donde se podrá observar y recoger esta información.

### ***Criterio ortográfico***

Teniendo en cuenta lo establecido en la Propuesta Curricular, en Bachillerato se penalizará con 0,25 puntos (en una nota de 0 a 10) por cada falta ortográfica cometida y con 0,1 por cada tilde errónea en los instrumentos de evaluación de carácter escrito. El máximo para penalizar serán 2 puntos.

<b><i>Instrumentos de calificación</i></b>		<b><i>Competencia clave y descriptor operative correspondiente</i></b>	<b><i>Criterios de evaluación</i></b>
Prueba objetiva escrita y/u oral	80 %	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5, CP3, CC3, CCL3, CC1,CC2, CCEC1, CD1, CD2	1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.5
Situaciones de aprendizaje, trabajos de investigación y/o exposiciones orales	10%	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5, CP3, CC3, CCL3, CC1,CC2, CCEC1, CD1, CD2 CCL4, CP1, CC4, CCEC2, CPSAA3.1, CE1	4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5.1, 5.2, 5.3
Lectura	5%	CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1, CCEC2	3.1, 3.2, 3.3, 3.4,
Diario/ guía de observación	5%		1.4, 1.5 2.1, 2.4, 2.6

### **j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<b><i>Indicadores de logro</i></b>	<b><i>Instrumentos de evaluación</i></b>	<b><i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i></b>	<b><i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i></b>
Los resultados académicos del alumnado.	La observación y vigilancia de esos resultados.	Durante el curso, especialmente en la evaluación.	El docente, pero se recurrirá a los alumnos para que juzguen los resultados y mediten sobre ellos.
Las tareas y/o trabajos que desarrollen los alumnos.	Rúbricas y observación.	A lo largo del curso.	El docente principalmente, pero se puede dejar que los alumnos realicen las correcciones y sean conscientes de sus

CUESTIONARIO ALUMNOS Sobre el profesor		1	2	3	4	5
Las explicaciones son claras						
Da oportunidad de plantear dudas						
Pone ejemplos cercanos a tus intereses y despierta curiosidad						
Llega puntualmente a clase						
Las actividades que plantea son fáciles de alcanzar, si pones interés						
Aplica los criterios de calificación explicados a principio de curso						
Promueve el respeto entre los alumnos						
Escucha las sugerencias de los alumnos						
Tiene una buena relación con el grupo						
El uso de las nuevas tecnologías ha favorecido el aprendizaje						
						resultados de primera mano.
Un cuestionario a rellenar por el alumno.	El propio cuestionario fotocopiado o realizado online.	Al final de cada evaluación.		El alumnado.		
La memoria final de curso.	Documento.	Al final del curso.				

**Propuestas de mejora:**

Se procurará observar la eficiencia de la metodología utilizada y si se detectan problemas, se modificarán aquellos puntos en los que no se avance con éxito, cambiando la metodología, adaptando las explicaciones, aportando más ejercicios y todo aquello que se considere positivo y eficaz para el aprendizaje de nuestros alumnos.

**k) Tabla de relación entre los criterios de evaluación, los contenidos, los instrumentos y los contenidos transversales, así como las situaciones de aprendizaje, los pesos y los agentes evaluadores.**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín II son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Realizar traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	35%	A1, A2 B	CT3 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.2 Realizar traducciones inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada, considerando la retroversión como herramienta eficaz para fijar las estructuras lingüísticas de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	5%	A2	CT3 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	30%	B	CT3 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	1%	A2 B	CT2 CT5	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>

1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. (CP2)	1%	A2 B	CT3 CT5	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.1 Identificar y conocer vocabulario de uso habitual de la lengua latina mediante la elaboración de glosarios y listas de vocabulario atendiendo a criterios morfológicos, categoriales y semánticos. (CP2, CPSAA1.1)	1%	A2 B	CT3 CT5	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	3,5%	A1 B	CT3 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.3 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)	3,5%	A1 B	CT2 CT3 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.4 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	1%	A1 B	CT3 CT	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.5 Conocer los latinismos y aforismos de mayor uso en la lengua latina y su incorporación al castellano y a otras lenguas empleadas por el alumnado mediante el análisis de textos. (CCL1, CP2, CP3, CD1, CPSAA1.1)	3%	A1	CT3 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
	1%	B	CT2	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>

2.6 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. (CP2, CP3)		E		<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios latinos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)	2%	C	CT4 CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
3.2 Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	C	CT4 CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
3.3 Identificar y definir términos latinos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos, asimilando y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)	0,5%	C	CT4 CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura romanas antiguas como fuente de inspiración, comentando y compartiendo las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)	0,5%	C	CT4 CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
4.1 Conocer, analizar y explicar los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas, siguiendo criterios dados, encuadrándolos en su período correspondiente, así	2%	D E	CT1 CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>

como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión, tanto de la oficial como de la popular, y de la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos, y reconociendo y valorando su pervivencia en la literatura y la cultura occidentales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2%	D E	CT1 CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
4.3 Establecer y comentar con profundidad semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	1%	D E	CT1 CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
4.4 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	1%	D E	CT1 CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como notas a pie de página), localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas. (CCL3, CD1, CD2)	1%	D E	CT1 CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>

5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	1%	D E		<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	1%	D E	CT1 CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.3 Planificar y llevar a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno del alumnado en que se apliquen los conocimientos adquiridos y se reflexione sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	1%	D E	CT1 CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO I DE 1º BACHILLERATO

### **a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

*La materia Griego implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social. La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. El principal objetivo de la materia Griego es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad griega, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización helena en el mundo occidental.*

### **b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes fuertemente relacionados entre sí. Las tres primeras son estrictamente lingüísticas y literarias. La primera competencia tiene que ver con la traducción y comprensión de textos griegos como plasmación del aprendizaje de la lengua. La segunda implica un enfoque plurilingüe mediante el conocimiento de los principales étimos griegos en castellano y otras lenguas, basado en la práctica de procedimientos deductivos e inductivos que permitan el enriquecimiento léxico del alumnado. La tercera se refiere al trabajo sobre textos literarios de épocas y géneros diversos con el fin de identificar su pervivencia e influjo en la tradición literaria posterior. La cuarta competencia aborda el estudio de la civilización griega en sus aspectos materiales e inmateriales y sus aportaciones al mundo actual mediante la comparación entre aquella y este. La quinta, finalmente, trata del legado y patrimonio griego como fuente de inspiración de épocas posteriores, así como los mecanismos que garanticen su conservación y sostenibilidad.

**Competencia específica 1:** *Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido.*

La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua griega. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el Griego a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. El proceso de traducción inversa o retroversión es complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua

Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la traducción como proceso que contribuye a activar los contenidos de carácter

lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua griega, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la traducción como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas.

Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de explicación y justificación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como una guía en el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción. Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de traducción, el alumnado desarrolla estrategias de asimilación y adquisición tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario griego de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos griegos, base de nuestra civilización.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos:

CCL1 Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2 Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CP2 A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz. STEM1 Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2 Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA5 Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

**Competencia específica 2:** *Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del*

*alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.*

La enseñanza de la lengua griega desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos griegos, y reflexionando sobre los posibles cambios morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales.

Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del griego como lengua presente en gran parte del léxico de diferentes lenguas modernas, con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida. El estudio del léxico de la lengua griega ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio del alumnado en las lenguas que lo conforman, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término y de inferir significados de términos nuevos o especializados, tanto del ámbito humanístico como del científico-tecnológico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos:

CCL1 Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2 Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CP2 A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3 Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

STEM1 Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA5 Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

**Competencia específica 3:** *Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.*

La lectura, interpretación y comentario de textos griegos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia Griego en la etapa de bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje.

El trabajo con textos originales, en edición bilingüe o traducidos, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en griego que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de identificar los factores que determinan su valor para la civilización occidental. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de contenidos de carácter lingüístico y no lingüístico, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus respectivas fortalezas y debilidades.

La lectura de textos griegos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos griegos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética.

El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos:

CCL1 Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL4 Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultura.

CP1 Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CC3 Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores,

creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CCEC1 Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad

CCEC2 Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

**Competencia específica 4:** *Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.*

El análisis de las características de la civilización helena y su aportación a la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes griegas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad.

Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo griego antiguo o el comportamiento de vencedores y vencidos en una guerra; el religioso, que comprende, entre otros aspectos, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la pólis y sus instituciones como a las diferentes formas de organización social en función de las diferentes formas de gobierno.

El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda de información guiada, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanística, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que la rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula, en consonancia con la tradición clásica de la oratoria.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos:

CCL3 Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CP3 Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social

CD1 Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2 Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento

CPSAA3.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CC1 Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2 Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3 Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CCEC1 Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

**Competencia específica 5:** *Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.*

El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo.

El legado de la civilización helena, tanto material como inmaterial (mitos y leyendas, restos arqueológicos, representaciones teatrales, usos sociales, sistemas de pensamiento filosófico, modos de organización política, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural griego requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlos con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro.

La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo griego, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos:

CCL3 Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CD1 Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente

CD2 Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CC1 Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC4 Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

CE1 Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora

CCEC1 Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2 Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

El mapa de las relaciones competenciales es el siguiente:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC									
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Competencia Específica 1	✓	✓					✓		✓	✓								✓						✓																
Competencia Específica 2	✓	✓					✓	✓	✓										✓					✓																
Competencia Específica 3	✓			✓		✓																				✓							✓	✓						
Competencia Específica 4			✓				✓							✓	✓						✓				✓	✓	✓						✓							
Competencia Específica 5		✓												✓	✓										✓			✓	✓				✓	✓						

### c) Metodología didáctica.

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

En esta asignatura se pretende descubrir a nuestros alumnos una lengua completamente desconocida para ellos, que es el griego clásico, y la importancia que esta lengua tiene en el castellano y en la civilización occidental actual. Se compaginarán para ello las explicaciones dadas por la profesora con la realización de actividades por parte de los alumnos y la elaboración de pequeños trabajos individuales o en grupos.

A partir de estos principios y considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible. Se combinarán métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

Durante este curso académico tenemos 8 alumnos en total, un grupo reducido que nos ayudará a llevar una observación pormenorizada de sus avances. Tenemos 4 sesiones semanales, lo que nos facilitará trabajar todos los puntos del currículo durante el año. Se podrá trabajar con ellos de manera tradicional, con explicaciones de la profesora, pero también podrán trabajar en común algunos contenidos, realizar exposiciones, autocorrecciones, utilizar los recursos TIC de los que disponemos y realizar tareas, trabajos y actividades con dichos recursos.

**d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Número de sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SA 0: La lengua griega.</b> El origen de la lengua griega. La creación del alfabeto griego. Los signos ortográficos. Nociones de morfología y sintaxis. La transcripción de los nombres propios.	6
	<b>SA 1: La explicación del mundo.</b> El origen del mundo. La primera declinación. Los adjetivos femeninos de la 1ª declinación. El presente del verbo εἶμι, 'ser'. Las funciones de los casos. La coordinación. La traducción de textos.	11
	<b>SA 2: El marco geográfico de Grecia.</b> Descripción geográfica de Grecia. La segunda declinación. Adjetivos 2-1-2. El verbo. El presente de indicativo. El complemento circunstancial. La traducción del verbo.	11
	<b>SA 3: De la época arcaica a la Grecia clásica.</b> Los períodos primitivo, arcaico y clásico. La 1ª y 2ª declinación. Particularidades. Adjetivos 2-2. Los adverbios. La traducción del sujeto.	9
	<b>SA 4: De Grecia clásica al helenismo.</b> El período helenístico. La tercera declinación. Temas en oclusiva. El infinitivo de presente. El dativo posesivo. La traducción del atributo.	12
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>SA 5: Atenas y las clases sociales.</b> Atenas y la organización social. La tercera declinación. Temas en líquida. Temas en nasal. El adjetivo-pronombre interrogativo-indefinido. La traducción del complemento directo.	10

<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>SA 6: Instituciones para la paz.</b> Las instituciones políticas y judiciales. La tercera declinación. Temas en -vt. El participio de presente. La traducción del dativo.	11
	<b>SA 7: Instituciones para la guerra.</b> Los ejércitos de Atenas y Esparta. La contracción vocálica. La tercera declinación. Temas en silbante. Los verbos contractos. El participio absoluto. La traducción del genitivo.	11
	<b>SA 8: La vida cotidiana en Grecia.</b> Sociedad, educación y ocio. La tercera declinación. Temas en vocal y diptongo. La voz media y la voz pasiva. La traducción del complemento circunstancial.	10
	<b>SA 9: La religión en Grecia. Mitos, ritos y divinidades.</b> El pretérito imperfecto. El relativo. La traducción del antecedente.	8
	<b>SA 10: El pensamiento griego.</b> Filosofía y ciencia. El aoristo de indicativo. Sintaxis del infinitivo. La traducción de las oraciones coordinadas.	9
	<b>SA 11: La creación literaria. Literatura. Géneros y autores.</b> El aoristo radical temático. Los pronombres demostrativos y demás pronombres. La traducción de las oraciones completivas.	11
	<b>SA 12: El arte griego. El sentido estético y la creación artística.</b> El futuro de indicativo. Los grados de comparación del adjetivo. La traducción de la negación.	10

**e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

<b>Libro de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	ANAYA EDUCACIÓN	Griego 1. Operación mundo	9788414311684

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Fotocopias y fichas de actividades	Manuales de literatura, apuntes personales, ejercicios diversos
<b>Digitales e informáticos</b>	Páginas web que sirvan de apoyo a las explicaciones teóricas	Las propias TIC del centro y también dispositivos personales de los alumnos
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Pantallas, pizarras digitales, ordenadores y tablets	TIC del centro y dispositivos personales
<b>Manipulativos</b>	Diccionarios	Diccionarios y manuales de la biblioteca y del departamento de Lenguas Clásicas

**f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización</b>

Plan de Lectura	Se propondrá la lectura de obras clásicas de diferentes autores griegos, bien de manera adaptada o bien acudiendo a traducciones del texto original. La intención con ello es que los alumnos conozcan de una manera más profunda la civilización y cultura griega antigua. Se valorará positivamente la realización de trabajos acerca de dichas obras con el fin de conocer de manera más exhaustiva las fuentes clásicas.	Durante todo el curso
Plan TIC	Se propondrá la realización de proyectos de manera individual o colectiva sobre diversos temas que tengan que ver con la sociedad griega. Para ello podrá consultar todo tipo de medios: Internet, libros, revistas, videos documentales, etc., bien en su casa, si dispone de medios, bien en la biblioteca del centro o en la de su localidad. Se instruirá en el buen uso de las TIC y en la comprobación de la fiabilidad de las fuentes utilizadas, se permitirá el uso de powerpoints durante las exposiciones orales y se supervisará la utilización de la pantalla digital durante todo momento.	Durante todo el curso
Plan de Atención a la Diversidad	Se propondrán distintas actividades para que cada alumno realice aquellas que mejor se adapten a sus conocimientos de la lengua y cultura griegas; algunos alumnos las realizarán todas, mientras que otros sólo se dedicarán a aquellas que el profesor le haya indicado.  Con esas actividades se buscará desarrollar el máximo potencial posible del alumno y estarán orientadas a permitir que alcance el nivel de desempeño previsto al finalizar la etapa de acuerdo con los descriptores operativos de las competencias clave, así como a la consecución de los objetivos de esta.	Durante todo el curso
Plan de Convivencia	Dadas las características del grupo y al tratarse de un grupo de alumnos reducido, se fomentará el trabajo en equipo, el desarrollo del emprendimiento y la inclusión social y la mejora de la convivencia, insistiendo en la colaboración para la realización de actividades en el aula y fuera de ella en la realización de trabajos y proyectos colaborativos.	Durante todo el curso

**g) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i>
---	--	------------------------

Visita a Clunia Sulpicia.	Desplazarse a Peñalba de Castro (Burgos) para conocer un teatro romano y compararlo con el teatro griego.	SA 8: La vida cotidiana en Grecia
---------------------------	---	-----------------------------------

#### h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Identificación de aquellos alumnos que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, etc.	Se establecerán medidas de apoyo educativo para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje. En particular, se establecerán para este alumnado medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera.	Se propondrán diferentes pautas: favorecer la elección individual y la autonomía; fomentar la colaboración; utilizar el feedback; promover expectativas que optimicen la motivación; trabajar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana; desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>
A	Adaptación curricular no significativa

#### i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

##### Procedimientos de evaluación.

Se utilizarán procedimientos de evaluación variados para facilitar la evaluación del alumno; entre ellos: la observación sistemática del trabajo, pruebas orales y escritas, protocolos de registro, trabajos de clase, que permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente.

Cada evaluación conllevará la realización de dos o más pruebas escritas y/u orales, de las cuales las últimas irán teniendo doble valor. El 70% de la nota lo conformará la media aritmética de dichas pruebas. El 20% será la valoración de los procedimientos puestos en práctica en el aula (cuaderno, trabajos, lecturas). Un  $\pm 10\%$  se determinará en función del trabajo del alumno en el aula. Todo esto se pondera a través de los criterios de evaluación que se detallan más adelante. Hay que tener en cuenta que con estos instrumentos se evalúan los **criterios de evaluación** explicados en el siguiente apartado, a los cuales hemos otorgado una ponderación acorde al peso en la asignatura.

Si durante un examen el alumnado fuera visto copiando o hablando con algún compañero sin permiso, se le retirará el examen inmediatamente y la prueba será calificada con la nota mínima (0).

##### **Criterio ortográfico**

Teniendo en cuenta lo establecido en la Propuesta Curricular, en Bachillerato se penalizará con 0,25 puntos (en una nota de 0 a 10) por cada falta ortográfica cometida y con 0,1 por cada tilde errónea en los instrumentos de evaluación de carácter escrito. El máximo para penalizar serán 2 puntos.

El redondeo al alza será a partir del 0,65 (6,65 será un 7; 6,4 será un 6; etc.), también para el aprobado se seguirá el mismo criterio, siempre en función del trabajo del alumno en el aula y su implicación en la materia. Para la nota final del curso se aplicarán estos mismos criterios.

#### Procedimientos de recuperación.

La materia de **Griego II** requiere la práctica continuada de la memorización de formas y del razonamiento sobre la sintaxis, con lo que ha de entenderse que el proceso de enseñanza-aprendizaje es continuo, culminando en la tercera evaluación. Habrá dos procedimientos posibles de recuperación a través de pruebas escritas:

- a) **El alumno recupera cada evaluación suspensa aprobando la siguiente, y todo el curso aprobando la tercera.** No serán necesarias, por tanto, hacer pruebas específicas de recuperación.
- b) El alumno que no apruebe la 1ª evaluación, podrá hacerlo (si elige realizar examen de recuperación) en el 2º trimestre mediante un examen global de recuperación de la evaluación, con carácter de suficiencia (es decir, con una nota no superior al 5, esto con el fin de evitar que el alumno se dedique solamente a los exámenes de recuperación. Lo mismo se hará con la recuperación de la 2ª y 3ª evaluaciones.

Como se trata de una materia de continuidad, ya sabemos que durante este curso no hay alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores, pues los conocemos.

#### La nota final.

La prueba global de la tercera evaluación no tiene carácter final, sino que la nota de la tercera evaluación está conformada por las notas de las pruebas escritas parciales y, con valor doble, la de dicha prueba global.

La nota final del curso será el resultado de aplicar uno de estos dos procedimientos diferentes:

- 1) Realizando **la media aritmética de las tres evaluaciones.** Así pues, siempre que la media de las tres evaluaciones sea 5 o superior a 5, se considerará que quedan aprobadas todas las evaluaciones y aprobada la evaluación final.
- 2) **La nota de la tercera evaluación.** Al considerarse el Griego una lengua, entendemos que los contenidos se presentan en la asignatura de manera progresiva, aunando en la tercera evaluación los contenidos globales de todo el curso escolar. Así pues, la nota de la tercera evaluación será la nota final, siempre que esta sea aprobada.

Por lo tanto, la nota final del alumno será o bien la media aritmética de las tres evaluaciones o bien la nota de la tercera evaluación. **Se escogerá una de esas dos notas, siempre la que aporte mayor puntuación al alumno.**

#### Instrumentos de evaluación.

La evaluación, que será parte integrante del proceso de instrucción-formación del alumno, ha de ser continua y para llevarla a cabo se dispondrá de una diversidad de instrumentos y procedimientos de recogida de información sobre la evolución del alumnado tales como:

- a- La observación directa y sistemática por parte del profesor del rendimiento del alumno en las tareas individuales y colectivas.
- b- La evaluación de los conocimientos se realizará fundamentalmente a través de pruebas escritas, que a veces serán centradas en temas específicos y otras serán globales.
- c- Si existe la posibilidad, se realizarán pruebas orales sobre contenidos teóricos, que facilitarán, no sólo la asimilación de los contenidos, sino también ayudarán al alumno a expresarse con más corrección en público. Puede relacionarse con los puntos A y B de las aportaciones a los objetivos generales de la etapa.

- d- La observación del interés y participación del alumno, así como de su asistencia y puntualidad, de la realización o no de las tareas asignadas, de su aportación de ideas y colaboración en clase y de su actitud hacia los demás y hacia la materia en cuestión, servirá para evaluar las actitudes.

**Se utilizarán las siguientes herramientas:**

- Pruebas escritas relacionadas con los contenidos
- Participación e interés
- Situaciones de aprendizaje, trabajos y cuaderno
- Lectura

**j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Resultados académicos del alumnado	Observación de los resultados académicos	Durante todo el curso y al finalizar este	Alumnado y profesora
Realización de actividades	Observación del grado de ejecución de dichas actividades	Durante todo el curso y al finalizar este	Alumnado y profesora

***Propuestas de mejora:***

Se procurará observar la eficiencia de la metodología utilizada y si se detectan problemas, se modificarán aquellos puntos en los que no se avance con éxito, cambiando la metodología, adaptando las explicaciones, aportando más ejercicios y todo aquello que se considere positivo y eficaz para el aprendizaje de nuestros alumnos.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Griego I son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso CE</b>	<b>Contenidos de materia</b>	<b>Contenidos transversales</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>SA</b>
1.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	10	A.1, A.2.1, A.2.2	Estrategias de mejora de sus habilidades sociales con actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Guía de observación		
				Cuaderno del alumno		
1.2 Realizar traducciones directas o inversas de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos originales sencillos, o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando los equivalentes más adecuados en castellano o en griego. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	24	A.2.2., A.2.3, A.2.6, A.2.7	Estrategias de mejora de sus habilidades sociales con actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura	Guía de observación	Heteroevaluación	todas
				Prueba escrita		
				Cuaderno del alumno		
1.3 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de	6	A.2.4, A.2.5	Estrategias de mejora de sus habilidades sociales con	Guía de observación	Heteroevaluación	

palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)			actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura	Prueba escrita		
				Cuaderno del alumno		
1.4 Revisar, y corregir de forma autónoma y consciente las traducciones propias y las de los compañeros y compañeras, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	1	A.2.8, A.2.9, A.2.10	Cooperación entre iguales Destrezas para una correcta expresión escrita	Guía de observación	Coevaluación Heteroevaluación	
				Cuaderno del alumno		
				Prueba escrita		
1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y compartiéndolas. (CP2)	1	A.2.9, A.2.10	Cooperación entre iguales	Prueba escrita		<i>todas</i>
				Guía de observación		
				Cuaderno del alumno		
2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de	6	B.1, B.2, B.3	Destrezas para una correcta expresión escrita.	Guía de observación Prueba escrita Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Autoevaluación	

uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)					
2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)	10	B.4, B.5	Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales con actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.		<i>todas</i>
2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	3	B.5	Destrezas para una correcta expresión escrita.		
2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración positiva, a partir de criterios dados, de la diversidad lingüística y dialectal como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP2, CP3)	2	B.7, B.8	Respeto mutuo La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo		

			al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.			
3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)	7	C.1, C.2, C.3	Destrezas para una correcta expresión escrita.	Guía de observación Prueba escrita Cuaderno del alumno	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación	<i>todas</i>
3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	C.4, C.5	Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales con actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura			
3.3 Identificar de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, asimilando su significado, apreciando su relevancia y definiéndolos en su contexto (si lo hay) de manera guiada. (CCL1, CCL4, CC3)	3	D.3, D.4	Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales con actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.			
3.4 Crear, de manera individual o en grupo, textos originales con intención literaria y conciencia de	3	E.1, E.2, E.3, E.4	Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al			

estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura griega antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)			alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales con actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura		
4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4	D.1, D.2	La transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.	Guía de observación Cuaderno del alumno Prueba escrita Trabajo de investigación	Heteroevaluación
4.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3	D.6, D.7, D.8, D.9	La transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.		
4.3 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando	4	E.5, E.6, E.7	La transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.		

interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)					
4.4 Planificar y elaborar trabajos de investigación de forma autónoma y de creciente complejidad en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD, CD2)	1	D.4, D.5, D.7, E.8	Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable, así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Uso ético y responsable de las TICs		
5.1 Conocer e identificar el legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, explicarlo y reconocerlo como fuente de inspiración de producciones culturales y artísticas posteriores, mediante el análisis de estas a partir de criterios dados. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	5	D.4, D.5, D.7, E.8	La transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.	Guía de observación Prueba oral Trabajo de investigación Cuaderno del alumno	Heteroevaluación
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	2	D.4, D.5, D.7, E.8	Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable, así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Uso ético y responsable de las TICs.		
5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración del legado griego en el entorno próximo del, a partir de criterios dados, en que se	2	E.9, E.10, E.11	Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable, así como la		

apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)			educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Uso ético y responsable de las TICs.			
---	--	--	--	--	--	--



## ANEXO I. CONTENIDOS DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

### A. La actualidad de la civilización clásica

- A.1. Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual.
- A.2. Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- A.3. El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica.
- A.4. Geografía del mundo griego (regiones, ciudades, islas). Geografía del mundo romano (provincias, ciudades, colonias). El espacio de la civilización clásica, fundamento para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.5. Historia griega e historia romana: fases, cronología, hitos y personajes destacados, fundamentales para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.6. Instituciones griegas y romanas: mitología grecolatina. La sociedad. La familia y la vivienda. La posición de la mujer en Grecia y Roma. El trabajo y el ocio. La educación física y el deporte. Los Juegos Olímpicos. Su influencia en el mundo actual.
- A.7. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- A.8. Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).

### B. Lenguas clásicas y plurilingüismo

- B.1. Historia de la escritura: creación, evolución y adaptación del alfabeto.
- B.2. Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado.
- B.3. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras.
- B.4. La familia lingüística indoeuropea. Lenguas indoeuropeas de Europa.
- B.5. Las lenguas romances: nómima y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
- B.6. Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- B.7. Latín culto y latín vulgar. Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano.
- B.8. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- B.9. Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina.
- B.10. Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.
- B.11. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.

### C. Educación artística y literaria

- C.1. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.2. Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior.
- C.3. Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.
- C.4. El arte griego y romano: arquitectura, escultura, cerámica, mosaico.

### D. Legado y patrimonio

- D.1. Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.
- D.2. Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e

influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España.

- D.3. Pervivencia de géneros, episodios mitológicos, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.
- D.4. La romanización: bases, agentes y características fundamentales.
- D.5. Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.
- D.6. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.

## ANEXO II. CONTENIDOS DE LATÍN DE 4º DE ESO

### A. El presente de la civilización latina

- A.1. Periodos básicos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.2. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- A.3. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- A.4. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.
- A.5. Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
- A.6. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
- A.7. Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (*civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica* y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad.
- A.8. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).
- A.9. Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.

### B. Latín y plurilingüismo

- B.1. El abecedario y la pronunciación del latín; abecedario latino y abecedario del castellano; adaptación, permanencia e influencia del abecedario en otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- B.2. Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.
- B.3. Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.
- B.4. Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- B.5. Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.
- B.6. Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.
- B.7. Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
- B.8. Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Término patrimonial, cultismo y dobles etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos.
- B.9. Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.
- B.10. Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.

- B.11. Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

### **C. El texto latino y la traducción**

- C.1. Clases de palabras: variables e invariables.
- C.2. La flexión y las lenguas flexivas: el caso. El sistema casual latino. Declinaciones latinas. La flexión verbal: conjugaciones latinas. La flexión pronominal.
- C.3. Valores más habituales de los casos latinos. Correlación entre casos y funciones. Casos y preposiciones. Preposiciones más frecuentes.
- C.4. Estructuras oracionales básicas: la oración copulativa y la oración predicativa. La concordancia y el orden de palabras en latín y en castellano.
- C.5. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- C.6. Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.
- C.7. Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.
- C.8. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
- C.9. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

### **D. Legado y patrimonio**

- D.1. Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones.
- D.2. Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.
- D.3. La transmisión de los textos latinos: materiales, soportes y utensilios de escritura.
- D.4. La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León.
- D.5. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
- D.6. Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- D.7. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- D.8. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

### ANEXO III. CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

## ANEXO IV. CONTENIDOS DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO

### A. El texto: comprensión y traducción.

#### A.1 Unidades lingüísticas de la lengua latina

- A.1.1 La conformación del abecedario latino: pronunciación; la pronunciación clásica y otras pronunciaciones. Cantidad vocálica y acentuación de la lengua latina.
- A.1.2 Clases de palabras: palabras variables e invariables.
- A.1.3 La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto.
- A.1.4 Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente.
- A.1.5 Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.
- A.1.6 Formas nominales del verbo: construcciones de infinitivo y participio.

#### A.2 La traducción: técnicas, procesos y herramientas

- A.2.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias.
- A.2.2 Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica).
- A.2.3 Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
- A.2.4 Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- A.2.5 Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- A.2.6 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- A.2.7 La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- A.2.8 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- A.2.9 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

A.2.10 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1 Los orígenes de la escritura. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- B.2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina (latín arcaico, clásico y postclásico); latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. El latín vulgar, origen de las lenguas romances. Las lenguas romances: nómina y extensión geográfica; las lenguas romances de España.
- B.3 Influencia del latín en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- B.4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano. Cultismos y términos patrimoniales.
- B.5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos más frecuentes.
- B.6 Técnicas básicas para la creación y asimilación de un vocabulario latino elemental formado por palabras transparentes y semitransparentes y otras de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos.
- B.7 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- B.8 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- B.9 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- B.10 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- B.11 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

## **C. Educación literaria.**

- C.1 La lengua latina y su literatura como principales vías de transmisión del Mundo Clásico.
- C.2 Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: nociones generales.
- C.3 Introducción a los principales géneros y autores de la literatura latina: sus orígenes griegos; tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- C.4 Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- C.5 Recepción de la literatura latina: influencia en la literatura y en la producción cultural europea.
- C.6 Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.
- C.7 Introducción a la crítica literaria: nociones generales.
- C.8 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

- C.9 Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

#### **D. La antigua Roma.**

- D.1 El proceso de expansión territorial de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio Romano.
- D.2 La Antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
- D.3 Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma.
- D.4 Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia en la tradición cultural europea y occidental (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca).
- D.5 Proceso de romanización de Hispania. Incorporación de la Península Ibérica al mundo romano: fases y personajes más significativos.
- D.6 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*.
- D.7 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana.
- D.8 El marco espiritual: religión y mitología romanas. Las religiones mistericas. El cristianismo.
- D.9 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.
- D.10 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- D.11 Relación de Roma con culturas extranjeras. Roma ante Grecia. Diversidad lingüística, cultural y religiosa de los pueblos integrados en el mundo romano.
- D.12 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

#### **E. Legado y patrimonio.**

- E.1 Legado, herencia y patrimonio.
- E.2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación.
- E.3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- E.4 La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia.
- E.5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales.
- E.6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- E.7 Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Organización (senado, república, dictadura). La importancia del discurso público para la vida política y social.
- E.8 Técnicas de debate y de exposición oral.
- E.9 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: arquitectura, pintura, escultura, musivaria.

E.10 Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad Clásica fuera del espacio europeo.

## ANEXO V. CONTENIDOS DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO

### A. Traducción.

#### A.1 Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- A.1.1 Clases de palabras: Revisión de las clases de palabras, con especial atención a los elementos de subordinación.
- A.1.2 Lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Formas menos usuales e irregulares.
- A.1.3 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
- A.1.4 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- A.1.5 Formas nominales del verbo. Gerundio, gerundivo y supino.

#### A.2 La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- A.2.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- A.2.2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
- A.2.3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- A.2.4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- A.2.5 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- A.2.6 Estrategias de retroversión de textos breves.
- A.2.7 La traducción como instrumento que construye y potencia el razonamiento lógico, y afianza la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- A.2.8 Reconocimiento y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y mejora y actitud positiva de superación.
- A.2.9 Ampliación de las estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

### B. Plurilingüismo.

- B.1 Influencia y pervivencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- B.2 Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. Cultismos y términos patrimoniales.
- B.3 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de

enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos y aforismos presentes en la lengua culta.

- B.4 Interés por profundizar en el conocimiento del significado etimológico de las palabras. Importancia del uso adecuado y preciso del vocabulario como instrumento básico en la comunicación cotidiana, técnica y académica.
- B.5 El latín como fundamento del léxico de las ciencias, la técnica, las Humanidades y la lengua académica, y que favorece un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- B.6 Respeto por todas las lenguas y reconocimiento y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- B.7 Profundización en el conocimiento y uso de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- B.8 Ampliación del repertorio de expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.9 Creación y asimilación de un vocabulario latino avanzado y de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos, del ámbito historiográfico, retórico y filosófico.

### **C. Educación literaria.**

- C.1 La lengua latina como principal vía de transmisión del Mundo Clásico.
- C.2 Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: profundización.
- C.3 Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- C.4 Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- C.5 Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- C.6 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- C.7 Introducción a la crítica literaria: profundización.
- C.8 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.9 Respeto y valoración por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

### **D. La antigua Roma.**

- D.1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- D.2 Topografía de la Antigua Roma, lugares relevantes en la historia legendaria e histórica de la ciudad y su reflejo en la estructura urbana actual.

- D.3 Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; estudio de los protagonistas históricos más relevantes de la historia de Roma en los textos latinos y griegos.
- D.4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- D.5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- D.6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. Grecia en los textos literarios latinos.
- D.7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La antigua Roma en textos de épocas posteriores.
- D.8 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas y vehículo de transmisión cultural entre occidente y oriente. Relación de Roma con las culturas extranjeras.

#### **E. Legado y patrimonio.**

- E.1 Legado, herencia y patrimonio culturales: profundización.
- E.2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- E.3 Proceso de sincretismo entre la mitología griega y romana. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- E.4 La romanización de Hispania: causas y consecuencias. Las huellas de su pervivencia.
- E.5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- E.6 El derecho romano, su transmisión y documentos actuales. Su importancia en el sistema jurídico actual.
- E.7 Evolución de las instituciones políticas romanas a lo largo de su historia. Su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La importancia del discurso público para la vida política y social.
- E.8 La oratoria en Roma. Técnicas de debate y de exposición oral. Oratoria en la Antigüedad y en mundo moderno.
- E.9 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- E.10 Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Castilla y León y en el resto de España.
- E.11 La filosofía en Roma y su influencia en el pensamiento occidental actual.

## ANEXO VI. CONTENIDOS DE GRIEGO I DE 1º BACHILLERATO

### A. El texto: comprensión y traducción.

#### A.1 Unidades lingüísticas de la lengua griega.

- A.1.1 El alfabeto: orígenes. Pronunciación y acentuación del griego clásico. Signos diacríticos y de puntuación. Lectura de textos griegos.
- A.1.2 Clases de palabras: palabras variables e invariables.
- A.1.3 La flexión y las lenguas flexiva: casos. La flexión nominal o declinación; declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal.
- A.1.4 La flexión verbal o conjugación. Particularidades de la conjugación griega. Formas personales regulares de uso frecuente: presentes temáticos activos y medios, imperfectos, aoristos temáticos y sigmáticos.
- A.1.5 Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual griego. Usos regulares y más frecuentes de los casos griegos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Sistemas preposicionales básicos.
- A.1.6 Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta. La concordancia y el orden de palabras y sintagmas en oraciones simples y compuestas.
- A.1.7 Formas nominales del verbo: Construcciones elementales de infinitivo y participio de los temas estudiados.

#### A.2 La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- A.2.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas elementales griegas con las de la lengua propia y otras de uso de los alumnos: semejanzas y diferencias.
- A.2.2 Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica).
- A.2.3 Formulación de expectativas sintácticas y semánticas de textos elementales a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
- A.2.4 Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- A.2.5 Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- A.2.6 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- A.2.7 La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- A.2.8 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- A.2.9 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

A.2.10 Estrategias elementales y herramientas básicas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1 Sistemas de escritura a lo largo de la historia. De la pictografía a la fonografía: silabarios y alfabetos.
- B.2 El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción o transliteración del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. Grafía etimológica.
- B.3 Del indoeuropeo al griego. Familias y grupos lingüísticos. Los grupos lingüísticos del indoeuropeo. Etapas de la lengua griega: del micénico al griego demótico actual.
- B.4 Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; identificación de formantes en términos griegos; principales lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.
- B.5 Cultismos, neologismos y términos patrimoniales. Los helenismos: significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. Técnicas básicas para la confección de vocabularios temáticos.
- B.6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- B.7 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- B.8 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.
- B.9 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

## **C. Educación literaria.**

- C.1 Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: nociones generales.
- C.2 Introducción a los principales géneros y autores de la literatura griega: origen (circunstancias socio-políticas que posibilitan su aparición), tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
- C.3 Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
- C.4 Recepción de la literatura griega: fábula, novela y géneros menores, y sus principales influencias en la literatura latina y en la producción cultural europea.
- C.5 Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- C.6 Introducción a la crítica literaria: nociones generales.
- C.7 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.8 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

## **D. La Antigua Grecia**

- D.1 Geografía de la Antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios (islas principales, ciudades, regiones, santuarios): su importancia geopolítica, religiosa y cultural.
- D.2 Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego: la llegada de los griegos, la civilización micénica y la Edad Oscura. La historia griega entre los siglos VIII a.C. y V d.C. El Helenismo.
- D.3 Leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
- D.4 Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. Sistemas de gobierno: monarquía y tiranía; aristocracia y oligarquía; Estructura socio-política de Esparta. La democracia ateniense. La importancia del discurso público para la vida política y social.
- D.5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. El mundo del trabajo y del ocio. La ciencia y la técnica. El marco espiritual. El matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización griega.
- D.6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*. Influencias materiales de la cultura griega en Roma. Grecia y Roma: una historia de amor y odio.
- D.7 La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- D.8 Evolución de la relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
- D.9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

#### **E. Legado y patrimonio.**

- E.1 Legado, herencia y patrimonio culturales.
- E.2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación.
- E.3 La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. Los dioses olímpicos.
- E.4 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales.
- E.5 El teatro griego en sus aspectos materiales. Los teatros griegos. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
- E.6 Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Los Juegos Olímpicos y otros juegos.
- E.7 Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Semejanzas y diferencias entre la democracia ateniense y las democracias modernas.
- E.8 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- E.9 La educación en la Antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
- E.10 Principales obras artísticas de la Antigüedad griega: arquitectura, escultura, cerámica. Principales períodos y estilos.
- E.11 Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León

## ANEXO VII: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

- CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.
- CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.
- CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

## ANEXO VIII: PLAN DE RECUPERACIÓN MATERIAS PENDIENTES DEPARTAMENTO DE LENGUAS CLÁSICAS.

Durante el presente curso, 2024-2025, el departamento de Lenguas Clásicas del I.E.S. Jorge Guillén, deberá atender las necesidades de los alumnos con materias pendientes de este departamento. Durante este curso son cuatro los alumnos que tienen alguna materia pendiente de este departamento. En este caso la asignatura es Cultura Clásica de 2ºESO. Cabe señalar que no hay ningún alumno en repitiendo curso que haya suspendido alguna asignatura del departamento de lenguas clásicas, por lo tanto no se ha realizado un plan de recuperación.

### ***Alumnos de cursos superiores que tienen pendiente la asignatura de Cultura Clásica de 2º E.S.O.:***

#### **Alumno 1:**

Se facilitará al alumno un cuadernillo de actividades sobre aquellos contenidos, cuyos criterios de evaluación se consideran básicos para la recuperación de la materia. Dichas tareas, que el alumno deberá realizar en casa, serán entregadas a su profesor en la fecha que se les facilite a los alumnos (será el 7 de marzo de 2024). Se evaluará preferentemente su contenido y se tendrá también en cuenta su ortografía y su presentación.

El alumno debe presentar obligatoriamente las actividades para poder aprobar. Si no presenta dichas tareas o no están correctamente realizadas, entonces tendrá la opción de recuperar la materia mediante un examen que se realizará a principios del mes de abril (la fecha exacta se facilitará una vez recogidas y corregidas las tareas de recuperación). Los contenidos de los que se examinarán serán los mismos de los que versan las tareas, pero para facilitar más la recuperación al alumno, se le pasará un listado con los contenidos.

Si a pesar de las oportunidades dadas no ha superado la materia, se realizará una última prueba escrita en mayo, con los mismos contenidos que debía estudiar anteriormente.

Se considera aprobada la materia cuando, una vez examinados y ponderados todos los procedimientos de evaluación, el alumno obtenga una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10.

#### **Alumno 2:**

Se facilitará al alumno un cuadernillo de actividades sobre aquellos contenidos, cuyos criterios de evaluación se consideran básicos para la recuperación de la materia. Dichas tareas, que el alumno deberá realizar en casa, serán entregadas a su profesor en la fecha que se les facilite a los alumnos (será el 7 de marzo de 2024). Se evaluará preferentemente su contenido y se tendrá también en cuenta su ortografía y su presentación.

El alumno debe presentar obligatoriamente las actividades para poder aprobar. Si no presenta dichas tareas o no están correctamente realizadas, entonces tendrá la opción de recuperar la materia mediante un examen que se realizará a principios del mes de abril (la fecha exacta se facilitará una vez recogidas y corregidas las tareas de recuperación). Los contenidos de los que se examinarán serán los mismos de los que versan las tareas, pero para facilitar más la recuperación al alumno, se le pasará un listado con los contenidos.

Si a pesar de las oportunidades dadas no ha superado la materia, se realizará una última prueba escrita en mayo, con los mismos contenidos que debía estudiar anteriormente.

Se considera aprobada la materia cuando, una vez examinados y ponderados todos los procedimientos de evaluación, el alumno obtenga una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10.

**Alumno 3:**

Se facilitará al alumno un cuadernillo de actividades sobre aquellos contenidos, cuyos criterios de evaluación se consideran básicos para la recuperación de la materia. Dichas tareas, que el alumno deberá realizar en casa, serán entregadas a su profesor en la fecha que se les facilite a los alumnos (será el 7 de marzo de 2024). Se evaluará preferentemente su contenido y se tendrá también en cuenta su ortografía y su presentación.

El alumno debe presentar obligatoriamente las actividades para poder aprobar. Si no presenta dichas tareas o no están correctamente realizadas, entonces tendrá la opción de recuperar la materia mediante un examen que se realizará a principios del mes de abril (la fecha exacta se facilitará una vez recogidas y corregidas las tareas de recuperación). Los contenidos de los que se examinarán serán los mismos de los que versan las tareas, pero para facilitar más la recuperación al alumno, se le pasará un listado con los contenidos.

Si a pesar de las oportunidades dadas no ha superado la materia, se realizará una última prueba escrita en mayo, con los mismos contenidos que debía estudiar anteriormente.

Se considera aprobada la materia cuando, una vez examinados y ponderados todos los procedimientos de evaluación, el alumno obtenga una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10.

**Alumno 4:**

Se facilitará al alumno un cuadernillo de actividades sobre aquellos contenidos, cuyos criterios de evaluación se consideran básicos para la recuperación de la materia. Dichas tareas, que el alumno deberá realizar en casa, serán entregadas a su profesor en la fecha que se les facilite a los alumnos (será el 7 de marzo de 2024). Se evaluará preferentemente su contenido y se tendrá también en cuenta su ortografía y su presentación.

El alumno debe presentar obligatoriamente las actividades para poder aprobar. Si no presenta dichas tareas o no están correctamente realizadas, entonces tendrá la opción de recuperar la materia mediante un examen que se realizará a principios del mes de abril (la fecha exacta se facilitará una vez recogidas y corregidas las tareas de recuperación). Los contenidos de los que se examinarán serán los mismos de los que versan las tareas, pero para facilitar más la recuperación al alumno, se le pasará un listado con los contenidos.

Si a pesar de las oportunidades dadas no ha superado la materia, se realizará una última prueba escrita en mayo, con los mismos contenidos que debía estudiar anteriormente.

Se considera aprobada la materia cuando, una vez examinados y ponderados todos los procedimientos de evaluación, el alumno obtenga una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10.