

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

2024-20245

IES JORGE GUILLÉN (VILLALÓN DE CAMPOS)



INDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

Para la redacción de esta programación se han utilizado:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 39/2022, de 28 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad de Castilla y León
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de bachillerato
- Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato de la comunidad de Castilla y León

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no sólo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.



COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO

En el presente curso el Departamento de Francés está compuesto por Rosa Marta Daza Castrillejo que ejerce las funciones de jefe de departamento, imparte la materia de francés en todos los niveles.

Se imparte la materia de francés en los siguientes cursos con la distribución que sigue:

- 1º ESO A: 1 grupo con 10 alumnos y 2 horas semanales de clase.
- 2º ESO: 1 grupo que incluye 2º ESO A y B con un total de 8 alumnos y 2 horas semanales de clase.
- 3º de ESO: 1 grupo que incluye 3º ESO A y B con un total de 9 alumnos y 2 horas semanales.
- 4º de ESO: 1 grupo que cuenta con 10 alumnos y 2 horas semanales de clase.
- 1º de Bachillerato: BCI y BHC con un total de 4 alumnos y 2 horas semanales.
- 2º de Bachillerato: BCI y BHC con un total de 4 alumnos y 4 horas semanales.

El total son 14 horas lectivas en francés y un total de 45 alumnos matriculados en la materia.

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO Y ALUMNADO

El IES Jorge Guillén se encuentra en el municipio de Villalón de Campos, un pequeño pueblo de la provincia de Valladolid, prácticamente en el centro de un triángulo cuyos vértices serían León, Palencia y Valladolid.

El alumnado, que no alcanza las 200 matrículas procede en su gran mayoría del propio Villalón de Campos, aunque también se nutre de todos los pueblos de alrededor variando en el número aportado según la distancia y el año. Así nos encontramos con Cuenca de Campos, Ceínos de Campos, Becilla de Valderaduey, Mayorga, Villada, Santervás de Campos, Villarramiel, Herrín de Campos, Bolaños, Boadilla de Rioseco, Castroponce, Villacarralón, Melgar de Arriba o Villafrades de Campos.

Este alumnado se caracteriza, de forma general y en particular por lo que se viene observando en esta materia los últimos años, por una forma muy relajada de trabajar, sin hábitos de estudio, sin demasiado interés por la materia en sí como por otro tipo de actividades más lúdicas que se puedan realizar. No obstante, cabe destacar que aquellos que se entregan, tienen continuidad y muestran interés, consiguen ser brillantes y alcanzar todas las metas.

El nivel socioeconómico de las familias es predominantemente medio, encontrándonos con ciertos casos que presentan problemas económicos serios.



Cabe destacar también al alumnado procedente de padres inmigrantes, sobre todo de Bulgaria, Rumania, Marruecos.

El centro tiene una antigüedad de 50 años — aniversario que por desgracia no pudimos celebrar - viendo disminuir cada curso el número de matrículas debido al asentamiento y al ámbito rural. Si bien es cierto, que en los dos últimos años estas han aumentado ligeramente con respecto a los anteriores. De ahí que muchas materias pendan de un hilo y otras hayan tenido que ser eliminadas por no cubrirse el cupo mínimo para poder ser impartidas. Sin contar con la consecuente reducción de plantilla, lo que para este departamento supuso la eliminación de media plaza, con la consecuencia de tener clases muy numerosas, dificultando la enseñanza y el aprendizaje de la misma.

METODOLOGÍA

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia del grupo y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos niños/as que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.



La comprensión lectora. En FLE, la comprensión lectora tiene como objetivo conducir al alumno/a progresivamente hacia el sentido de un escrito, a comprender y a leer diferentes tipos de texto (diálogo, carta, poesía, mail, menú, folleto turístico, obra de teatro, etc...), abanico de posibilidades presentes en el método.

Sin embargo, la primera finalidad de esta competencia va más allá de la comprensión explícita inmediata de un texto. Se trata también de aprender a leer lo que está implícito aprendiendo a desarrollar progresivamente estrategias de lectura que favorezcan una actitud activa de descubrimientos lingüísticos y no lingüísticos y que lleven al alumno a enriquecerse.

CRITERIOS DE CALIFICACION EN LA ESO Y BACHILLERATO

Se tendrá en cuenta también la **progresión** del alumno y la **superación** de cada una de las evaluaciones.

Así tendremos en cuenta que la nota o calificación de cada evaluación es:

- **60% pruebas objetivas:** pruebas escritas que versarán sobre gramática y vocabulario (40%) así como
- **pruebas de comprensión oral (10%) y escrita (10%),** que estarán relacionadas con los contenidos trabajados en cada trimestre.
- **20% cahier d'exercices y trabajos de producción:** realización de las tareas asignadas del "cahier exercices", redacciones, trabajos escritos, actividades online, presentaciones escritas y / u orales, diálogos dirigidos, actividades de mediación.....
- **20% guía de observación:** dicho porcentaje se efectuará a partir de la observación diaria del alumno en clase: trabajo en el aula, actividades de producción oral, actitud responsable, y predisposición hacia la asignatura.

Si se falta a un examen hay que traer justificante médico para poderlo realizar en otra fecha. O si se dieran otras circunstancias se realizará a través de la plataforma Teams. El alumnado tiene la obligación de informarse de las tareas y contenidos explicados en la clase a la que ha faltado y comprobar las mismas a través de Teams.

Si un alumno es sorprendido copiando en un examen se le retira el examen y se pone un 0 que hace media con el resto de las notas. Si esto ocurre **2** veces a lo largo del curso, se pierde el derecho a la evaluación continua teniendo que examinarse en junio de toda la materia.

No se realizan exámenes de recuperación trimestrales, ya que se trata de evaluación continua. Aunque sí se podrá realizar una prueba escrita y/u oral al final de curso para completar, subir o modificar la nota final de la asignatura.

Los alumnos que hayan suspendido la materia en la tercera evaluación deberán realizar una prueba escrita en la última quincena de junio para poder superar la evaluación final de junio.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Para el cálculo de la nota final del curso se tendrá en cuenta:

20% de los criterios de evaluación del primer trimestre.

30% de los criterios de evaluación del segundo trimestre.

50% de los criterios de evaluación del tercer trimestre.

PLANES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN. ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE.

Alumnos con la materia pendiente que la siguen cursando: aprobarán automáticamente la materia del curso anterior al aprobar la segunda evaluación del curso en el que se encuentran. De lo contrario deberán presentarse a las pruebas escritas cuya fecha se avisará a los alumnos interesados.

Alumnos con la materia pendiente que **ya no cursan francés**: se les entregará un cuaderno de ejercicios que deberán realizar y entregar en enero. Si el alumno entrega los ejercicios y los realiza satisfactoriamente superará la materia. Si no los entrega o no están hechos correctamente continuará teniendo la materia pendiente y deberá realizar un examen de todos los contenidos a comienzos del mes de mayo.

Procedimientos para la evaluación del aprendizaje de la materia de francés pendiente:

- . Se valorará la correcta realización del trabajo asignado por el profesor.
- . Se valorará el interés mostrado por el alumno.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se tiene en cuenta al alumno que tiene ciertas dificultades para alcanzar las capacidades especificadas en los objetivos de la materia, y también al que desarrolla con facilidad las capacidades expresadas en los objetivos y necesite realizar otras tareas para no perder interés por la lengua extranjera. También se tiene presente que en esta etapa se van diferenciando los intereses y necesidades para avanzar en el conocimiento y dominio de la lengua extranjera y, por ello, se seleccionan tipos de textos diversos en sus contenidos y formatos, así como tareas variadas. Las actividades de refuerzo y ampliación se trabajan en el *Cahier d'exercices*, con diversas gramáticas y ejercicios de éstas, así como en páginas web.

Se asegurarán los recursos necesarios para que los alumnos que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

En 1º de E.S.O. no hay alumnos con dificultades de aprendizaje, ya que dichos alumnos cursan Conocimiento de Lengua o Conocimiento de Matemáticas.

En 2º, 3º y 4º de E.S.O., esto también se da en menor medida puesto que estos alumnos pueden cursar otras optativas.



Sí puede darse el caso de que algún alumno presente dificultades de otro tipo que impidan o dificulten su normal asistencia a clase. Aquí habrá que tener en cuenta la distribución de las aulas y facilitar los accesos por ejemplo a aquellos que no puedan subir, bajar escaleras o entrar en determinadas aulas debido a su movilidad reducida, a los alumnos con dificultades visuales se les colocará lo más cerca posible del panel o la pizarra.

MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE.

Con el fin de consolidar los hábitos de lectura de nuestros alumnos y de potenciar la comprensión y expresión lectora, nuestro Departamento prevé, para los diferentes cursos, la lectura de libros recomendados por las editoriales, comics, novelas cortas o *documents authentiques*, algún artículo sacado de la prensa para jóvenes, artículos en internet, así como otras actividades de comprensión.

En el segundo ciclo de la ESO y en BAC el departamento prestará ejemplares de libros de lecturas que se encuentran disponibles en el departamento para que cada alumno pueda elegir, dentro de su nivel correspondiente, el libro que más se ajuste a sus necesidades/gustos.

PROYECTOS DE CENTRO

PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO. El departamento de francés está involucrado en este plan que consiste en que tanto profesores como alumnos desarrollen y alcancen la competencia lingüística y plurilingüe a través de actividades que profesores trabajan en conjunto de manera colaborativa y cooperativa, a través de proyectos mejoraremos la competencia lingüística no sólo en nuestra propia lengua, sino también en inglés y francés.

PROYECTO Y GRUPO DE TRABAJO EMBAJADORES EN EUROPA-ESCUELA MENTORA. Somos por QUINTO año Escuela Embajadora en Europa, una de las siete de nuestra Comunidad. Dentro de este proyecto fomentamos el concepto de la Unión Europea. Trabajamos principalmente con unos grupos pero posteriormente estos grupos dan a conocer a otros alumnos del centro lo aprendido. Se trabaja desde las diferentes materias y de forma conjunta.

PROGRAMA ERASMUS+. Durante este curso podremos disfrutar del Programa Erasmus + realizando un Viaje a Francia. Durante el mes de abril o mayo.

PROYECTOS ETWINNING. Gracias a la plataforma Etwinning hemos podido conseguir contactos en el extranjero con Italia, Finlandia y Francia. Este curso vamos a aprovechar el Viaje a Francia para llevar a cabo un Proyecto Etwinning entre los dos centros (francés y español).



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

PROYECTO PAPEL CERO. Desde este proyecto se intenta que cada vez se imprima menos papel y utilicemos más la plataforma TEAMS y no se malgaste el papel mientras se ayuda a no dañar el medio ambiente.

PROYECTO RENATURALIZACIÓN DE PATIOS. Hace dos años se nos concedió dicho proyecto y se va a renaturalizar nuestro centro, especialmente nuestro patio y de esta manera los profesores y alumnos podrán aprovechar las nuevas instalaciones para impartir sus clases y conocer el medio que nos rodea de una manera más sostenible.

PROGRAMA FRUTAS Y VERDURAS DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. La Junta nos provee con fruta durante los recreos para alumnos y profesores para promocionar una manera de comer saludable y enseñarnos los beneficios de la leche, fruta y verduras.

PROGRAMA ALUMNOS AYUDANTES. El centro tiene un grupo de alumnos ayudantes de 1º y 2º ESO que son ayudados por la orientadora y por la coordinadora de convivencia para fomentar el buen clima del instituto y ayudar a los alumnos que lo puedan necesitar.

PROGRAMA JOB SHADOWING/OBSERVA-ACCIÓN. Todos los años tanto a nivel de centro como en algún caso a nivel individual se participa en el Programa Observa-Acción de la Junta de Castilla y León y profesores de nuestro centro acuden a otro centro a observar a otros profesores y viceversa y de esta manera todos participamos y aprendemos.

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA: EMPRENDIMIENTO RESPONSABLE, INCLUSIVO Y SOSTENIBLE A TRAVÉS DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA (ERIS_IE) El proyecto Emprendedurismo Responsable, Inclusivo y Sostenible a través de la Innovación Educativa (ERIS_IE) persigue la formación del alumnado para posibilitar su acceso a empleos de calidad en su entorno geográfico inmediato, con independencia de sus capacidades o condicionantes de género, reduciendo la tasa de abandono escolar temprano y elevando los niveles de formación de los jóvenes

PROYECTO DE INTERNACIONALIZACIÓN. Proyecto organizado por el CFIE de idiomas que consiste en englobar todos los proyectos internacionales, viajes de inmersión, viajes al extranjero, programas eTwinning en un único Proyecto de Internacionalización.

PROGRAMA DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA VIRTUAL CON KANSAS. Con los alumnos del centro desde el Departamento de Inglés se realiza una Inmersión Lingüística con Kansas cada tres o cuatro lunes por la tarde sobre las seis y así de esta manera nuestros alumnos entran en las clases de los alumnos americanos y conocen una realidad lejana a ellos y los alumnos americanos nos conocen a nosotros y nos presentan, hablamos y nos contamos sobre nuestras vidas y aficiones.



PROGRAMACIONES POR CURSOS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no sólo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

b) Diseño de la evaluación inicial. En este curso no hay evaluación inicial pues no hay conocimientos previos del idioma. Normalmente es el primer contacto con la lengua francesa para la mayoría de los alumnos.

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

ESO

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

El alumnado de Segunda Lengua Extranjera debe poder adquirir estas competencias específicas a través de los contenidos de la materia y su despliegue en actividades y situaciones. De esta manera se establecerá la conexión con el Perfil de salida al finalizar la etapa.

En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, se establecen seis competencias específicas relacionadas entre sí. La comprensión, producción, interacción y mediación se establecen como habilidades esenciales para adquirir las competencias. Los repertorios lingüísticos

también se erigen en estrategias claves para responder a las necesidades comunicativas y la valoración respetuosa y empática de la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera debe tener un papel principal en las situaciones interculturales.

Competencias Específicas

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciéndose de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una breve presentación, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en

internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de carácter más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación secundaria obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y

el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.



d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

A lo largo de este curso la metodología será variada en función de objetivo que se desee. Por tanto, las estrategias enfocadas al aprendizaje de la lengua extranjera vendrán relacionadas con las cuatro destrezas de la lengua: comprensión y expresión escrita en la lengua extranjera estudiada y comprensión y expresión oral en dicha lengua. Para ello se realizarán tareas en clase como las siguientes: lectura de textos escritos y preguntas relacionadas con ellas, realización de diálogos o monólogos que favorezcan la capacidad del alumno para expresarse en el idioma nuevo, elaboración de textos breves con el fin de utilizar los campos léxicos estudiados hasta el momento y por último escuchas de grabaciones reales y ficticias que harán que el alumno desarrolle la capacidad de comprender mensajes orales en francés.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios: los alumnos se sentarán en filas corridas pues la distribución del aula y el número de alumnos en la materia lo permite. No obstante, en algunas ocasiones se alterará ese orden para realizar trabajos en grupo. Del mismo modo, si se comprueba que ese orden es perjudicial para la buena marcha de clase y por tanto para el aprendizaje del alumnado se realizarán los cambios oportunos.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: LES BLOGUEURS	12/09-30/09 4 SESIONES
	SA 2: SALUT	1/10-30/10 10 SESIONES
	SA 3: J'ADORE	4/11 – 5/12 10 SESIONES
	SA 4: NOËL	10/12-20/12 4 SESIONES
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: J'HABITE EN SUISSE	08/01-03/02 9 SESIONES
	SA 6: MA FAMILLE	04-02-07/03 10 SESIONES
	SA 7: PÂQUES	10/03-21/03 4 SESIONES
TERCER TRIMESTRE	SA 8: LE COLLÈGE	24/03-30/04 9 SESIONES
	SA 10: MA SEMAINE	05/05-06/06 10 SESIONES
	SA 11: EN VACANCES	09/06-20/06 4 SESIONES



f) Concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
NOËL	1º trimestre	Disciplinar	FRANCÉS
PÄQUES	2º trimestre	Disciplinar	FRANCÉS
EN VACANCES	3º trimestre	Disciplinar	FRANCÉS

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <i>Libros de texto impresos</i>	MACMILLAN	LES BLOGUEURS 1 LIVRE DE L'ÉLÈVE	9788418907791
	MACMILLAN	LES BLOGUEURS 1 CAHIER D'EXERCICES	97884180720

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Digitales e informáticos</i>	www.wordwall.net www.lepointdufle.net www.liveworksheet.com www.genially.com www.edu-es.pixton.com www.canva.com	Comprensiones escritas y orales, ejercicios de refuerzo, juegos educativos on line, presentaciones, cómics, etc.
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Pizarra digital, ordenador, smartboard, Internet, Alexa	Proyección de imagen, vídeo y audio
<i>Manipulativos</i>	Juegos de mesa, bingo, juegos educativos, etc	Qui est-ce, Time's up, Ni oui ni non, Party & Co Junior



h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Lectura de un cuento navideño	SA 4 Noël

i) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Visualización de la obra de teatro "SOUVENIRS"	Representación teatral en Valladolid en lengua francesa	SA 6 (material ofrecido por la compañía de teatro).

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Ritmos de aprendizaje diversos	Mayor atención a los alumnos que necesitan más tiempo.	Dedicar algún recreo a reforzar aquello que no se ha entendido

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Reforzar en un recreo

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
(anexo)



I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Resultados de la evaluación.	No se han conseguido unos resultados satisfactorios en la materia.	Se han conseguido unos resultados mejorables en la materia.	Se han conseguido buenos resultados en la materia.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	



Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	



Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no sólo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
Trabajo en el aula: 5.2 (CCL1,CP2, CPSAA1)	<i>Guía de observación</i>	4	<i>Heteroevaluación</i>	
Redacción: 2.2 (CCL1,CP1,CP2)	<i>Prueba escrita</i>	2	<i>Heteroevaluación</i>	
Diálogo: 2.1 (CCL1,CP1)	<i>Prueba oral</i>	2	<i>Coevaluación</i>	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.



Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

El alumnado de Segunda Lengua Extranjera debe poder adquirir estas competencias específicas a través de los contenidos de la materia y su despliegue en actividades y situaciones. De esta manera se establecerá la conexión con el Perfil de salida al finalizar la etapa.

En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, se establecen seis competencias específicas relacionadas entre sí. La comprensión, producción, interacción y mediación se establecen como habilidades esenciales para adquirir las competencias. Los repertorios lingüísticos también se erigen en estrategias claves para responder a las necesidades comunicativas y la valoración respetuosa y empática de la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera debe tener un papel principal en las situaciones interculturales.

Competencias Específicas

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciéndose de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación



dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una breve presentación, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos,



tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación secundaria obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1



5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la educación secundaria obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.



La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la

lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

Mapa de relaciones competenciales

Segunda Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓								✓														
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓				✓			✓					✓	
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓				✓											
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓		✓					✓			✓		✓					
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓			✓		✓												
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓											✓		✓			✓	✓							✓		✓		

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

A lo largo de este curso la metodología será variada en función de objetivo que se desee. Por tanto, las estrategias enfocadas al aprendizaje de la lengua extranjera vendrán relacionadas con las cuatro destrezas de la lengua: comprensión y expresión escrita en la lengua extranjera estudiada y comprensión y expresión oral en dicha lengua. Para ello se realizarán tareas en clase como las siguientes: lectura de textos escritos y preguntas relacionadas con ellas, realización de diálogos o monólogos que favorezcan la capacidad del alumno para expresarse en el idioma nuevo, elaboración de textos breves con el fin de utilizar los campos léxicos estudiados hasta el momento y por último escuchas de grabaciones reales y ficticias que harán que el alumno desarrolle la capacidad de comprender mensajes orales en francés.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios: los alumnos se sentarán en filas corridas pues la distribución del aula y el número de alumnos en la materia lo permite. No obstante, en algunas ocasiones se alterará ese orden para realizar trabajos en grupo. Del mismo modo, si se comprueba que ese orden es perjudicial para la buena marcha de clase y por tanto para el aprendizaje del alumnado se realizarán los cambios oportunos.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

		Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 0: LES BLOGUEURS	12/9-30/09 4 SESIONES
	SA 1: MON QUARTIER	01/10-30/10 10 SESIONES
	SA 2: JE ME SENS BIEN	04/11-5/12 10 SESIONES
	SA 3: NOËL	10/12-20/12 4 SESIONES
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: BON APPÉTIT	08/01-03/02 9 SESIONES
	SA 5: MES INTÉRÊTS	04/02-07/03 10 SESIONES
	SA 6: PÂQUES	10/03-21/03 4 SESIONES
TERCER TRIMESTRE	SA 7: SUR LA ROUTE	24/03-30/04 9 SESIONES
	SA 8: RECYCLONS	05/05-06/06 10 SESIONES
	SA 9: EN VACANCES	09/06-20/06 4 SESIONES

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
NOËL	1º trimestre	Disciplinar	FRANCÉS
PÂQUES	2º trimestre	Disciplinar	FRANCÉS
EN VACANCES	3º trimestre	Disciplinar	FRANCÉS



g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <i>Libros de texto impresos</i>	MACMILLAN	LES BLOGUEURS 2 LIVRE DE L'ÉLÈVE	9788411570305
	MACMILLAN	LES BLOGUEURS 2 CAHIER D'EXERCICES	9788411570312

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Digitales e informáticos</i>	www.wordwall.net www.lepointdufle.net www.liveworksheet.com www.genially.com www.edu-es.pixton.com www.canva.com	Comprensiones escritas y orales, ejercicios de refuerzo, juegos educativos on line, presentaciones, cómics, etc.
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Pizarra digital, ordenador, smartboard, Internet, Alexa	Proyección de imagen, vídeo y audio
<i>Manipulativos</i>	Juegos de mesa, bingo, juegos educativos, etc	Qui est-ce, Time's up, Ni ouini non, Party & Co Junior
<i>Otros</i>		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Lectura y realización de un cómic	4 sesiones (Noël).



i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visualización de la obra de Teatro "SOUVENIRS"	Representación teatral en Valladolid en lengua francesa	SA 6 (material ofrecido por la compañía de teatro).

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Ritmos de aprendizaje diversos	Mayor atención a los alumnos que necesitan más tiempo.	Dedicar algún recreo a reforzar aquello que no se ha entendido

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Reforzar en un recreo

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de suselementos. (anexo)

I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Resultados de la evaluación.	No se han conseguido unos resultados satisfactorios en la materia.	Se han conseguido unos resultados mejorables en la materia.	Se han conseguido buenos resultados en la materia.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	



Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	



Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no sólo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
Trabajo en el aula:5.2(CCL1,C P2,CPSAA1)	<i>Guía de observación</i>	4	<i>Heteroevaluación</i>	
Redacción:2.2 (CCL1,CP1, CP2)	<i>Prueba escrita</i>	2	<i>Heteroevaluación</i>	
Diálogo:2.1 (CCL1,CP1)	<i>Prueba oral</i>	2	<i>Coevaluación</i>	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

El alumnado de Segunda Lengua Extranjera debe poder adquirir estas competencias específicas a través de los contenidos de la materia y su despliegue en actividades y situaciones. De esta manera se establecerá la conexión con el Perfil de salida al finalizar la etapa.

En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, se establecen seis competencias específicas relacionadas entre sí. La comprensión, producción, interacción y mediación se establecen como habilidades esenciales para adquirir las competencias. Los repertorios lingüísticos también se erigen en estrategias claves para responder a las necesidades comunicativas y la valoración respetuosa y empática de la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera debe tener un papel principal en las situaciones interculturales.

Competencias Específicas

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación

dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder

a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una breve presentación, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de carácter más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos,

tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación secundaria obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone

también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la educación secundaria obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la

lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

Mapa de relaciones competenciales.

		Segunda Lengua Extranjera																																	
		CCL					CP			STEM				CD					CPSAA				CC				CE				CCEC				
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓									✓									✓		
Competencia Específica 2		✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓					✓		✓				✓
Competencia Específica 3		✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓					✓								
Competencia Específica 4		✓					✓	✓	✓	✓							✓			✓		✓					✓				✓	✓	✓		
Competencia Específica 5		✓	✓					✓		✓						✓	✓			✓			✓	✓		✓									
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓												✓		✓			✓	✓						✓	✓		

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

A lo largo de este curso la metodología será variada en función de objetivo que se desee. Por tanto, las estrategias enfocadas al aprendizaje de la lengua extranjera vendrán relacionadas con las cuatro destrezas de la lengua: comprensión y expresión escrita en la lengua extranjera estudiada y comprensión y expresión oral en dicha lengua. Para ello se realizarán tareas en clase como las siguientes: lectura de textos escritos y preguntas relacionadas con ellas, realización de diálogos o monólogos que favorezcan la capacidad del alumno para expresarse en el idioma nuevo, elaboración de textos breves con el fin de utilizar los campos léxicos estudiados hasta el momento y por último escuchas de grabaciones reales y ficticias que harán que el alumno desarrolle la capacidad de comprender mensajes orales en francés.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios: los alumnos se sentarán en filas corridas pues la distribución del aula y el número de alumnos en la materia lo permite. No obstante, en algunas ocasiones se alterará ese orden para realizar trabajos en grupo. Del mismo modo, si se comprueba que ese orden es perjudicial para la buena marcha de clase y por tanto para el aprendizaje del alumnado se realizarán los cambios oportunos.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 0: LES BLOGUEURS	12/9-30/09 4 SESIONES
	SA 1: CONNECTÉS	01/10-30/10 10 SESIONES
	SA 2: LA MAISON	04/11-05/12 10 SESIONES
	SA 3: NOËL	10/12-20/12 4 SESIONES
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: FICTIONS	08/01-03/02 9 SESIONES
	SA 5: À TABLE	04/02-07/03 10 SESIONES
	SA 6: PÂQUES	10/03-21/03 4 SESIONES
TERCER TRIMESTRE	SA 7: DES ADOS ENGAGÉS	24/03-30/04 9 SESIONES
	SA 8: VOYAGES	05/05-06/06 10 SESIONES
	SA 9: EN VACANCES	07/06-20/06 4 SESIONES

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
NOËL	1º trimestre	Disciplinar	FRANCÉS
PÂQUES	2º trimestre	Disciplinar	FRANCÉS
EN VACANCES	3º trimestre	Disciplinar	FRANCÉS

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, <i>Libros de texto impresos</i>	MACMILLAN	LES BLOGUEURS 3 LIVRE DE L'ÉLÈVE	9788419072115
	MACMILLAN	LES BLOGUEURS 3 CAHIER DE L'ÉLÈVE	9788419072085



	Materiales	Recursos
Digitales e informáticos	www.wordwall.net www.lepointdufle.net www.liveworksheet.com www.genially.com www.edu-es.pixton.com www.canva.com	Comprensiones escritas y orales, ejercicios de refuerzo, juegos educativos on line, presentaciones, cómics, etc.
Medios audiovisuales y multimedia	Pizarra digital, ordenador, smartboard, Internet, Alexa	Proyección de imagen, vídeo y audio
Manipulativos	Juegos de mesa, bingo, juegos educativos, etc	Qui est-ce, Time's up, Ni oui ni non, Party & Co Junior
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Lectura y realización de un cómic	4 sesiones (Noël).

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visualización de la obra de teatro "SOUVENIRS"	Representación teatral en Valladolid en lengua francesa	SA 6 (material ofrecido por la compañía de teatro).

Viaje a Francia (Erasmus +)	Estancia de 5 días en familias francesas, asistiendo a clase para vivir como viven allí	Relacionadas con todas las SA del primer trimestre.
-----------------------------	---	---



j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Ritmos de aprendizaje diversos	Mayor atención a los alumnos que necesitan más tiempo.	Dedicar algún recreo a reforzar aquello que no se ha entendido

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Reforzar en un recreo

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de suselementos. (anexo))

I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Resultados de la evaluación.	No se han conseguido unos resultados satisfactorios en la materia.	Se han conseguido unos resultados mejorables en la materia.	Se han conseguido buenos resultados en la materia.	



Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	



Competencias clave.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos	



	pedagógicos utilizados.	los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no sólo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
Trabajo en el aula:5.2 (CCL1,CP2,CPSA A1)	<i>Guía de observación</i>	4	<i>Heteroevaluación</i>	
Redacción:2.2 (CCL1,CP1, CP2)	<i>Prueba escrita</i>	2	<i>Autoevaluación</i>	
Diálogo:2.1 (CCL1,CP1)	<i>Prueba oral</i>	2	<i>Coevaluación</i>	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos:mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

El alumnado de Segunda Lengua Extranjera debe poder adquirir estas competencias específicas a través de los contenidos de la materia y su despliegue en actividades y situaciones. De esta manera se establecerá la conexión con el Perfil de salida al finalizar la etapa.

En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, se establecen seis competencias específicas relacionadas entre sí. La comprensión, producción, interacción y mediación se establecen como habilidades esenciales para adquirir las competencias. Los repertorios lingüísticos también se erigen en estrategias claves para responder a las necesidades comunicativas y la valoración respetuosa y empática de la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera debe tener un papel principal en las situaciones interculturales.

Competencias Específicas

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado,

expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación

dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una breve presentación, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal,

comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos,

tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación secundaria obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica

reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la educación secundaria obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en

situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la

lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

Mapa de relaciones competenciales.

Segunda Lengua Extranjera

	CCL				CP			STEM					CD					CPSAA				CC				CE				CCEC							
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4			
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓								✓															
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓				✓									✓	
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓				✓												
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓		✓					✓					✓	✓					
Competencia Específica 5	✓		✓					✓	✓						✓	✓			✓		✓		✓														
Competencia Específica 6				✓	✓			✓	✓										✓		✓			✓	✓							✓	✓				

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

A lo largo de este curso la metodología será variada en función de objetivo que se desee. Por tanto, las estrategias enfocadas al aprendizaje de la lengua extranjera vendrán relacionadas con las cuatro destrezas de la lengua: comprensión y expresión escrita en la lengua extranjera estudiada y comprensión y expresión oral en dicha lengua. Para ello se realizarán tareas en clase como las siguientes: lectura de textos escritos y preguntas relacionadas con ellas, realización de diálogos o monólogos que favorezcan la capacidad del alumno para expresarse en el idioma nuevo, elaboración de textos breves con el fin de utilizar los campos léxicos estudiados hasta el momento y por último escuchas de grabaciones reales y ficticias que harán que el alumno desarrolle la capacidad de comprender mensajes orales en francés.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios: los alumnos se sentarán en filas corridas pues la distribución del aula y el número de alumnos en la materia lo permite. No obstante, en algunas ocasiones se alterará ese orden para realizar trabajos en grupo. Del mismo modo, si se comprueba que ese orden es perjudicial para la buena marcha de clase y por tanto para el aprendizaje del alumnado se realizarán los cambios oportunos.



e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: À TABLE	12/9-30/09 4 SESIONES
	SA 2: DES ADOS ENGAGÉS	01/10-30/10 10 SESIONES
	SA 3: VOYAGES	04/11-5/12 10 SESIONES
	SA 4: VOYAGE ERASMUS +	10/12-20/12 4 SESIONES
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: DEMAIN	08/01-03/02 9 SESIONES
	SA 6: MON MONDE	04/02-07/03 10 SESIONES
	SA 7: À VOS MARQUES	10/03-21/03 4 SESIONES
	SA 8: VOYAGES ERASMUS +	24/03-30/04 9 SESIONES
TERCER TRIMESTRE	SA 9: INFORMONS-NOUS	05/05-06/06 10 SESIONES
	SA 10: MA MUSIQUE	09/06-20/06 4 SESIONES

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
PROYECTO ETWINNING CON FRANCIA	1º y 2º trimestre	Disciplinar	FRANCÉS

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, Libros de texto impresos	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	MACMILLAN	LES BLOGUEURS 3	9788419072122
	MACMILLAN	LES BLOGUEURS 4	9788411570374

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Digitales e informáticos</i>	www.wordwall.net www.lepointdufle.net www.liveworksheet.com www.genially.com www.edu-es.pixton.com www.canva.com	<p>Comprensiones escritas y orales, ejercicios de refuerzo, juegos educativos on line, presentaciones, cómics,etc.</p>



Medios audiovisuales y multimedia	Pizarra digital, ordenador, smartboard, Internet, Alexa	Proyección de imagen, vídeo y audio
Manipulativos	Juegos de mesa, bingo, juegos educativos, etc	Qui est-ce, Time's up, Ni oui ni non, Party &Co Junior
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Lectura de un libro de lectura A2	

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visualización de la obra de Teatro "SOUVENIRS"	Representación teatral en Valladolid en lengua francesa	SA 6 (material ofrecido por la compañía de teatro).
Viaje a Francia (Erasmus +)	Estancia de 5 días en familias francesas, asistiendo a clase para vivir como viven allí	Relacionadas con todas las SA del primer trimestre.

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Ritmos de aprendizaje diversos	Mayor atención a los alumnos que necesitan más tiempo.	Dedicar algún recreo a reforzar aquello que no se ha entendido



2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Refuerzo de contenidos en los recreos

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de suselementos.
(anexo)**

I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto de la aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Resultados de la evaluación.	No se han conseguido unos resultados satisfactorios en la materia.	Se han conseguido unos resultados mejorables en la materia.	Se han conseguido buenos resultados en la materia.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	



Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado las medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias clave relacionadas con esta materia.	



Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	



Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
-----------------------------------	---	---	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I FRANCÉS

DE 1º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera I Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico humanístico).

La materia Segunda Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

La materia Segunda Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de la materia Segunda Lengua Extranjera de la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera I Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Segunda Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

Competencias Específicas

1. *Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las

opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2

2. *Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.*

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de carácter más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

3. *Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3.

4. *Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.*

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás

y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras, y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

5. *Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión

crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.

6. *Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma

empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1, CCEC2.

Mapa de relaciones competenciales BACHILLERATO

	Segunda Lengua Extranjera																																						
	CCL				CP			STEM					CD					CPSAA					CC			CCEC													
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓					✓															
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓		✓					✓				✓		✓					✓				✓
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓							✓						✓						✓											
Competencia Específica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓						✓	✓					✓				✓	✓						
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓				✓				✓															
Competencia Específica 6				✓				✓														✓						✓						✓					



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

A lo largo de este curso la metodología será variada en función de objetivo que se desee. Por tanto, las estrategias enfocadas al aprendizaje de la lengua extranjera vendrán relacionadas con las cuatro destrezas de la lengua: comprensión y expresión escrita en la lengua extranjera estudiada y comprensión y expresión oral en dicha lengua. Para ello se realizarán tareas en clase como las siguientes: lectura de textos escritos y preguntas relacionadas con ellas, realización de diálogos o monólogos que favorezcan la capacidad del alumno para expresarse en el idioma nuevo, elaboración de textos breves con el fin de utilizar los campos léxicos estudiados hasta el momento y por último escuchas de grabaciones reales y ficticias que harán que el alumno desarrolle la capacidad de comprender mensajes orales en francés.



Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios: los alumnos se sentarán en filas corridas pues la distribución del aula y el número de alumnos en la materia lo permite. No obstante, en algunas ocasiones se alterará ese orden para realizar trabajos en grupo. Del mismo modo, si se comprueba que ese orden es perjudicial para la buena marcha de clase y por tanto para el aprendizaje del alumnado se realizarán los cambios oportunos.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	<i>SA 1: SOUVENIRS</i>	12/09-30/09 4 SESIONES
	<i>SA 2: AU NOM DE LA LOI</i>	1/10-2/11 10 SESIONES
	<i>SA 3: VISITE D'UN MUSÉE</i>	3/11 – 5/12 10 SESIONES
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>SA 4: AFFAIRE SENSIBLE</i>	10/12-20/12 4 SESION
	<i>SA 5: JUNIOR ASSOCIATION</i>	08/01-06/02 9SESIONES
	<i>SA 6: PÂQUES PAYS FRANCOPHONES</i>	07-02-14/03 10 SESIONES
TERCER TRIMESTRE	<i>SA 7:SCANDALE</i>	17/03-11/04 4 SESIONES
	<i>SA 8:ÉCHANGES INTERNATIONAUX</i>	24/04-15/05 8 SESIONES
	<i>SA 9: AGENCE DE VOYAGES</i>	16/05-12/06 10 SESIONES

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto impresos	ANAYA	LA CLASSE B1 LIVRE DE L'ÉLÈVE	9788469866702
	ANAYA	LA CLASSE B1 CAHIER D'EXERCICES	9788469863909



	Materiales	Recursos
Digitales e informáticos	www.wordwall.net www.lepointdufle.net www.liveworksheet.com www.genially.com www.edu-es.pixton.com www.canva.com	Comprensiones escritas y orales, ejercicios de refuerzo, juegos educativos on line, presentaciones, cómics, etc.
Medios audiovisuales y multimedia	Pizarra digital, ordenador, smartboard, Internet, Alexa	Proyección de imagen, vídeo y audio
Manipulativos	Juegos de mesa, bingo, juegos educativos, etc	Qui est-ce, Time's up, Ni oui ni non, Party & Co Junior

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Trabajar textos escritos de varios autores y leer libros de lectura adaptada (B1)	En todas las situaciones

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visualización de la obra de teatro "SOUVENIRS"	Representación teatral en Valladolid en lengua francesa	SA 6 (material ofrecido por la compañía de teatro).



h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Ritmos de aprendizaje diversos	Mayor atención a los alumnos que necesitan más tiempo.	Dedicar algún recreo a reforzar aquello que no se ha entendido

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales: no hay ninguna adaptación.

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de suselementos. (anexo)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Resultados de la evaluación.	No se han conseguido unos resultados satisfactorios en la materia.	Se han conseguido unos resultados mejorables en la materia.	Se han conseguido buenos resultados en la materia.	



Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	



Competencias clave.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos	



	pedagógicos utilizados.	los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II FRANCÉS DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera II Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico humanístico).

La materia Segunda Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

La materia Segunda Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de la materia Segunda Lengua Extranjera de la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera II Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Competencias específicas de la materia segunda lengua extranjera

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Segunda Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales

Competencias Específicas

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias

de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de carácter más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas

distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras, y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión

crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras

lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1, CCEC2.

Mapa de relaciones competenciales BACHILLERATO

Segunda Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE		CCEC									
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓								✓															
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓									✓		✓					✓	✓	✓		✓
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓							✓					✓						✓												
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓					✓	✓						✓					✓	✓					
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓								✓															
Competencia Específica 6			✓	✓				✓													✓						✓												

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

A lo largo de este curso la metodología será variada en función de objetivo que se desee. Por tanto, las estrategias enfocadas al aprendizaje de la lengua extranjera vendrán relacionadas con las cuatro destrezas de la lengua: comprensión y expresión escrita en la lengua extranjera estudiada y comprensión y expresión oral en dicha lengua. Para ello se realizarán tareas en clase como las siguientes: lectura de textos escritos y preguntas relacionadas con ellas, realización de diálogos o monólogos que



favorezcan la capacidad del alumno para expresarse en el idioma nuevo, elaboración de textos breves con el fin de utilizar los campos léxicos estudiados hasta el momento y por último escuchas de grabaciones reales y ficticias que harán que el alumno desarrolle la capacidad de comprender mensajes orales en francés.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios: los alumnos se sentarán en filas corridas pues la distribución del aula y el número de alumnos en la materia lo permite. No obstante, en algunas ocasiones se alterará ese orden para realizar trabajos en grupo. Del mismo modo, si se comprueba que ese orden es perjudicial para la buena marcha de clase y por tanto para el aprendizaje del alumnado se realizarán los cambios oportunos.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: SOUVENIRS	12/09-30/09 4 SESIONES
	SA 2: AU NOM DE LA LOI	1/10-1/11 10 SESIONES
	SA 3: AFFAIRE SENSIBLE	2/11 – 7/12 10 SESIONES
	SA 4: PROJET VISITE UN MUSÉE	10/12-20/12 4 SESIONES
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: JUNIOR ASSOCIATION	08/01-07/02 9 SESIONES
	SA 6: SCANDALE	08-02-14/03 10 SESIONES
	SA 7: PÂQUES PAYS FRANCOPHONES	17/03-31/03 4 SESIONES
TERCER TRIMESTRE	SA 8: ÉCHANGES INTERNATIONAUX	01/04-24/04 9 SESIONES
	SA 9: AGENCE DE VOYAGES	28/04-08/05 7 SESIONES
	SA 10: PRÉPARER PAU	9/05-22/05 8 SESIONES

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, Libros de texto impresos	ANAYA	LA CLASSE B1 LIVRE DE L'ÉLÈVE	9788469866702
	ANAYA	LA CLASSE B1 CAHIER D'EXERCICES	9788469863909



	Materiales	Recursos
Digitales e informáticos	www.wordwall.net www.lepointdufle.net www.liveworksheet.com www.genially.com www.edu-es.pixton.com www.canva.com	Comprensiones escritas y orales, ejercicios de refuerzo, juegos educativos on line, presentaciones, cómics, etc.
Medios audiovisuales y multimedia	Pizarra digital, ordenador, smartboard, Internet, Alexa	Proyección de imagen, vídeo y audio
Manipulativos	Juegos de mesa, bingo, juegos educativos, etc	Qui est-ce, Time's up, Ni ouini non, Party &Co Junior
Otros		

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Trabajar textos escritos de varios autores y leer libros de lectura adaptada (B1)	En todas las situaciones

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visualización de la obra de teatro "SOUVENIRS"	Representación teatral en Valladolid en lengua francesa	SA 6 (material ofrecido por la compañía de teatro).

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Ritmos de aprendizaje diversos	Mayor atención a los alumnos que necesitan más tiempo.	Dedicar algún recreo a reforzar aquello que no se ha entendido

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (anexo)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Resultados de la evaluación.	No se han conseguido unos resultados satisfactorios en la materia.	Se han conseguido unos resultados mejorables en la materia.	Se han conseguido buenos resultados en la materia.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	



Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias clave relacionadas con esta materia.	



Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	



Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
-----------------------------------	---	---	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN PARA LA ESO Y BACHILLERATO

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

En la página siguiente se puede ver el peso de los criterios evaluación relacionados con cada herramienta de evaluación:



HERRAMIENTA DE CALIFICACIÓN	DE	COMPETENCIA CLAVE ASOCIADA	COMPETENCIA ESPECIFICA ASOCIADA	CRITERIO DE EVALUACIÓN ASOCIADO
PRUEBA COMPRENSIÓN ORAL 10 %		CCL	CCL 1 CCL 5 CCL 6	1.1 1.2 2.1 2.2
PRUEBA COMPRENSIÓN ESCRITA 10 %		CCL	CCL 1 CCL 5 CCL 6	1.1 1.2 2.3 2.5
EXPRESIÓN ORAL 10%		CCL	CCL 2 CCL 3 CCL 4	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 3.1 3.3
EXPRESIÓN ESCRITA 10%		CCL CD	CCL 2 CCL 3 CCL 4 CD 1	2.2 2.4 2.5 3.2 3.4 4.1 4.3 6.3 2.2
PRUEBA OBJETIVA ESCRITA (EXAMEN) 40 %		CCL CPAA CEC CP	CCL 1 CCL 2 CCL 5 CCL 6	1.1.1.2 2.2 2.3 2.4 2.5 4.1. 4.2 4.3 5.2
GUÍA DE OBSERVACIÓN, TRABAJO EN EL AULA, CUADERNO 20 %		CPAA SIEE CEC CD	CCL 3 CCL 4 CD 3	5.1 5.2 5.3 6.1 6.2 6.3 3.4

ANEXOS

- **EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS**

- **PLANES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN**

K) Evaluación del proceso de aprendizaje y vinculación de sus elementos 1º ESO

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN (DESCRIPTOR OPERATIVO DEL PERFIL DE SALIDA DE SALIDA)	PESO	INDICADOR DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR	CONTENIDOS DE MATERIA	CONTENIDOS TRANSVERSALES	SA
CE 1	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	5%	1.1.1 Comprende textos orales sobre temas tratados en clase. 1.1.2 Comprende textos escritos sobre temas tratados en clase	Test de comprensión oral	Heteroevaluación	A. Comunicación A.4. Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. ESD1.: Saludar y despedirse, presentar y presentarse. 1.1. Saludos y tratamiento de la <i>Politesse</i> .	CT1. La comprensión lectora.	1 2 3 4 5 6
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	5%	1.2.1 Reconoce el léxico aprendido y utiliza estrategias para inferir el significado del léxico desconocido 1.2.2 Utiliza el contexto para comprender la información esencial y el sentido general	Test de comprensión escrita	Heteroevaluación	A. Comunicación A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. ESD2 Describir personas, objetos y lugares. ESD2.1 Presente de los verbos en -er.	CT2. La expresión oral y escrita	1 2 3 4 5 6

CE 2	<p>2.1Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	2.5%	<p>2.1.1 Reproduce textos orales trabajados en clase</p> <p>2.1.2 Se expresa oralmente de forma comprensible sobre temas cotidianos estudiados.</p>	Trabajo en el aula: Expresión oral en clase	Coevaluación	<p>A. Comunicación A.3.Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. A.8.Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos,y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.. ESD2Describir personas, objetos y lugares. ESD2.1 Présent de l'indicatif verbos en -er.</p>	CT2.La expresión oral y escrita	1 2 3 4 5 6
	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia,cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianosy frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	2.5%	<p>2.2.1 Redacta textos breves sobre modelos de forma coherente siguiendo las instrucciones propuestas.</p> <p>2.2.2 La ortografía es correcta</p> <p>2.2.3 Observa la concordancia y la morfosintaxis.</p>	Redacción	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A.4.Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. A.9.Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos</p> <p>ESD2 :2.1-2.2-2.3</p>	CT2.La expresión oral y escrita CT4.La competencia digital	1 2 3 4 5 6

	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	20%	<p>2.3.1Produce textos orales y escritos utilizando las estrategias propuestas para su corrección</p> <p>2.3.2Sigue las instrucciones indicadas en la producción de textos</p> <p>2.3.3Utiliza el léxico y las estructuras estudiadas para la producción de textos.</p>	Examen de gramática y vocabulario	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A.1Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos ESD2 :2.1-2.2-2.3-2.4</p>	<p>CT1. La comprensión lectora.</p> <p>CT2. La expresión oral y escrita.</p>	<p>La comprensión lectora. 1 2 La expresión oral y escrita. 3 4 5 6</p>
	<p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p>	2.5%	<p>2.4.1Utiliza el léxico apropiado para la situación comunicativa propuesta</p> <p>2.4.2Amplia su vocabulario y se esfuerza por utilizar léxico variado</p>	Observación directa	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A.6Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, vivienda y hogar. ESD2 :2.1-2.2-2.3-2.4-2.5</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita.</p> <p>CT9.La creatividad</p>	<p>La expresión oral y escrita. 1 2 3 La creatividad 4 5 6</p>

	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	1.25%	<p>3.2.1 Utiliza fórmulas de cortesía</p> <p>3.2.2 Selecciona y utiliza expresiones cotidianas en el aula (pedir que se explique algún concepto....)</p>	Observación directa: expresión oral en el aula.	Coevaluación	<p>A. Comunicación A.9 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones ESD6 :6.1-6.2</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita.</p> <p>CT15.El respeto mutuo y cooperación entre igual</p>	<p>2 3 4 5 6</p>
	<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	1.25%	<p>3.3.1 Utiliza estrategias verbales y no verbales para hacerse entender.</p> <p>3.3.2 Solicita información, repetición y clarificación.</p>	Observación directa	Heteroevaluación	<p>B. Plurilingüismo B.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ESD6 : 6.1-6.2 ESD8 :8.1-8.2</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita.</p> <p>CT15.El respeto mutuo y cooperación entre iguales.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
	<p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	5%	<p>3.4.1 Realiza proyectos utilizando las herramientas propuestas para realizarlos.</p> <p>3.4.2 Trabaja de forma colaborativa en entornos digitales con respeto y responsabilidad.</p>	Realización de proyecto sobre aspectos de la cultura francófona	Coevaluación	<p>A. Comunicación A.11 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y ESD5 : 5.1-5.2 ESD6 : 6.1-6.2</p>	<p>CT3.La comunicación audiovisual.</p> <p>CT10.Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

CE 4	<p>4.1 Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	5 %	4.1.1 Infiere conceptos morfosintácticos aplicando diversos recursos.	Test de comprensión oral	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A.2 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>ESD6 : 6.1-6.2</p>	<p>CT2. La expresión oral y escrita.</p> <p>CT15. El respeto mutuo y cooperación entre iguales.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>
	<p>4.2 Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p>	5%	4.2.1 Aplica estrategias para comprender situaciones de comunicación	Test de comprensión escrita	Coevaluación	<p>B. Plurilingüismo B.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>ESD6 : 6.1-6.2</p>	<p>CT2. La expresión oral y escrita.</p> <p>CT9. La creatividad</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>

	<p>4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	2.5%	4.3.1 Utiliza estrategias para interpretar lo esencial de una situación de comunicación	Trabajo en el aula	Heteroevaluación	<p>B. Plurilingüismo B.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ESD6 : 6.1-6.2</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita. CT9.La creatividad</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	---	------	---	---------------------------	-------------------------	--	---	---

CE 5	<p>5.1 Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	1.25%	<p>5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lengua Infiriendo el significado de palabras transparentes y semitransparentes</p>	Observación directa	Coevaluación	<p>B. Plurilingüismo B.2 Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas. ESD6 : 6.1-6.2</p>	<p>CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
	<p>5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	20%	<p>5.2.1 Utiliza estrategias como la realización de preguntas al profesor o compañeros o soportes digitales para mejorar su aprendizaje</p>	Examen de gramática y vocabulario.	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A.11 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. B. Plurilingüismo B.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico ESD 2--5-6-7-9</p>	<p>CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

	<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	10%	5.3.1. Identifica sus dificultades para seguir progresando	Cuaderno de ejercicios	Coevaluación	<p>B. Plurilingüismo B.3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>ESD 1-2-3-5-7-9-10</p>	<p>CT2. La expresión oral y escrita.</p> <p>CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.</p>	1 2 3 4 5 6
--	---	-----	--	-------------------------------	---------------------	---	--	--

CE 6	6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.25%	6.1.1 Actúa con respeto en los intercambios lingüísticos	Observación directa	Coevaluación	C. Interculturalidad C.1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. C.2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. ESD 1-6-9-10	CT2. La expresión oral y escrita. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	1 2 3 4 5 6
	6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.25%	6.2.1 Acepta la diversidad lingüística, mostrando interés por compartir y aprender	Observación directa	Heteroevaluación	C. Interculturalidad C.3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. ESD 1-6-9-10	CT2. La expresión oral y escrita. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	1 2 3 4 5 6

	<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	1.25%	6.3.1 Aprecia la diversidad cultural y el principio de igualdad	Observación directa	Heteroevaluación	<p>C. Interculturalidad C.5 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>ESD 1-6-9-10</p>	<p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>CT13. La formación estética.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>
--	--	-------	---	----------------------------	-------------------------	---	---	---

K) Evaluación del proceso de aprendizaje y vinculación de sus elementos 2º ESO

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN (DESCRIPTOR OPERATIVO DEL PERFIL DE SALIDA DE SALIDA)	PESO	INDICADOR DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR	CONTENIDOS DE MATERIA	CONTENIDOS TRANSVERSALES	SA
CE 1	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p>	5%	<p>1.1.1 Comprende textos orales sobre temas tratados en clase. 1.1.2 Comprende textos escritos sobre temas tratados en clas</p>	Test de comprensión oral	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A.4. Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. ESD1: Saludar y despedirse, presentarse y presentarse. 1.1. Saludos y tratamiento de la <i>Politesse</i>.</p>	CT1. La comprensión lectora.	<p>1 2 3 4 5 6</p>
	<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	5%	<p>1.2.1 Reconoce el léxico aprendido y utiliza estrategias para inferir el significado del léxico desconocido 1.2.2 Utiliza el contexto para comprender la información esencial y el sentido general</p>	Test de comprensión escrita	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. ESD2 Describir personas, objetos y lugares. ESD2.1 Présent de l'indicatif verbos en -er</p>	CT2. La expresión oral y escrita	<p>1 2 3 4 5 6</p>

CE 2	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	2.5%	<p>2.1.1 Reproduce textos orales trabajados en clase</p> <p>2.1.2 Se expresa oralmente de forma comprensible sobre temas cotidianos estudiados.</p>	Trabajo en el aula: Expresión oral en clase	Coevaluación	<p>A. Comunicación A.3.Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. A.8.Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos,y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.. ESD2Describir personas, objetos y lugares. ESD2.1 Présent de l'indicatif verbos en -er.</p>	CT2.La expresión oral y escrita	1 2 3 4 5 6
	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	2.5%	<p>2.2.1 Redacta textos breves sobre modelos de forma coherente siguiendo las instrucciones propuestas.</p> <p>2.2.2 La ortografía es correcta</p> <p>2.2.3 Observa la concordancia y la morfosintaxis.</p>	Redacción	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A.4.Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. A.9.Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos ESD2 :2.1-2.2-2.3</p>	CT2.La expresión oral y escrita CT4.La competencia digital	1 2 3 4 5 6

	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	20%	<p>2.3.1Produce textos orales y escritos utilizando las estrategias propuestas para su corrección 2.3.2Sigue las instrucciones indicadas en la producción de textos 2.3.3Utiliza el léxico y las estructuras estudiadas para la producción de textos.</p>	Examen de gramática y vocabulario	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A.1Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos ESD2 :2.1-2.2-2.3-2.4</p>	<p>CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
	<p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p>	2.5%	<p>2.4.1Utiliza el léxico apropiado para la situación comunicativa propuesta 2.4.2Amplia su vocabulario y se esfuerza por utilizar léxico variado</p>	Observación directa	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A.6Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, vivienda y hogar. ESD2 :2.1-2.2-2.3-2.4-2.5</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita. CT9.La creatividad</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

	<p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	2.5%	<p>2.5.1 Describe hechos y expresa su opinión oralmente o por escrito de forma adecuada al contexto.</p>	Redacción	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A.4 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades ESD2 :2.1-2.2-2.3-2.4-2.5</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita. CT9.La creatividad</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
CE 3	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	5%	<p>3.1.1 Participa en clase 3.1.2 Respeto el turno de palabra 3.1.3 Planifica la realización de la tarea</p>	Trabajo en el aula: participación	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A.6 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. ESD6 :6.1-6.2</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita. CT15.El respeto mutuo y cooperación entre iguales.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	1.25%	<p>3.2.1 Utiliza fórmulas de cortesía 3.2.2 Selecciona y utiliza expresiones cotidianas en el aula (pedir que se explique algún concepto....)</p>	Observación directa: expresión oral en el aula.	Coevaluación	<p>A. Comunicación A.9 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones ESD6 :6.1-6.2</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita. CT15.El respeto mutuo y cooperación entre iguales.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
	<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	1.25%	<p>3.3.1 Utiliza estrategias verbales y no verbales para hacerse entender. 3.3.2 Solicita información, repetición y clarificación.</p>	Observación directa	Heteroevaluación	<p>B. Plurilingüismo B.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ESD6 : 6.1-6.2 ESD8 :8.1-8.</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita. CT15.El respeto mutuo y cooperación entre iguales.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

	3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	5%	3.4.1 Realiza proyectos utilizando las herramientas propuestas para realizarlos. 3.4.2 Trabaja de forma colaborativa en entornos digitales con respeto y responsabilidad.	Realización de proyecto sobre aspectos de la cultura francófona	Coevaluación	A. Comunicación A.11 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y ESD5 : 5.1-5.2 ESD6 : 6.1-6.2	CT3.La comunicación audiovisual. CT10.Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	1 2 3 4 5 6
CE 4	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	5 %	4.1.1 Infiere conceptos morfosintácticos aplicando diversos recursos.	Test de comprensión oral	Heteroevaluación	A. Comunicación A.2 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. ESD6 : 6.1-6.2	CT2.La expresión oral y escrita. CT15.El respeto mutuo y cooperación entre iguales.	1 2 3 4 5 6

	<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p>	5%	4.2.1 Aplica estrategias para comprender situaciones de comunicación	Test de comprensión escrita	Coevaluación	<p>B. Plurilingüismo B.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. ESD6 : 6.1-6.2</p>	<p>CT2. La expresión oral y escrita. CT9. La creatividad</p>	1 2 3 4 5 6
	<p>4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	2.5%	4.3.1 Utiliza estrategias para interpretar lo esencial de una situación de comunicación	Trabajo en el aula	Heteroevaluación	<p>B. Plurilingüismo B.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ESD6 : 6.1-6.2</p>	<p>CT2. La expresión oral y escrita. CT9. La creatividad</p>	1 2 3 4 5 6

<p>CE 5</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>1.25%</p>	<p>5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas infiriendo el significado de palabras transparentes y semitransparentes</p>	<p>Observación directa</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>B. Plurilingüismo B.2 Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas. ESD6 : 6.1-6.2</p>	<p>CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
	<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>20%</p>	<p>5.2.1 Utiliza estrategias como la realización de preguntas al profesor o compañeros o soportes digitales para mejorar su aprendizaje</p>	<p>Examen de gramática y vocabulario.</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>A. Comunicación A.11 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. Plurilingüismo B.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico</p> <p>ESD 2--5-6-7-9</p>	<p>CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

	<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas como las propuestas en el portfolio Europeo de las lenguas o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	10%	5.3.1. Identifica sus dificultades para seguir progresando	Cuaderno de ejercicios	Coevaluación	<p>B. Plurilingüismo B.3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>ESD 1-2-3-5-7-9-10</p>	<p>CT2. La expresión oral y escrita.</p> <p>CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	---	-----	--	-------------------------------	---------------------	---	--	---

CE 6	6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.25%	6.1.1 Actúa con respeto en los intercambios lingüísticos	Observación directa	Coevaluación	C. Interculturalidad C.1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. C.2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. ESD 1-6-9-10	CT2. La expresión oral y escrita. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	1 2 3 4 5 6
	6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomente la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.25%	6.2.1 Acepta la diversidad lingüística, mostrando interés por compartir y aprender	Observación directa	Heteroevaluación	C. Interculturalidad C.3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. ESD 1-6-9-10	CT2. La expresión oral y escrita. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	1 2 3 4 5 6

	<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>1.25%</p>	<p>6.3.1 Aprecia la diversidad cultural y el principio de igualdad</p>	<p>Observación directa</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>C. Interculturalidad C.5 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. ESD 1-6-9-10</p>	<p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>CT13. La formación estética.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	--	--------------	--	-----------------------------------	--------------------------------	--	---	--

K) Evaluación del proceso de aprendizaje y vinculación de sus elementos 3º ESO

COMP EESPEC ÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN (DESCRIPTOR OPERATIVO DEL PERFIL DE SALIDA DE SALIDA)	PESO	INDICADOR DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR	CONTENIDOS DE MATERIA	CONTENIDOS TRANSVERSALES	SA
CE 1	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	5%	1.1.1 Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, selecciona información de textos orales sobre temas cotidianos 1.1.2 Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, selecciona información de textos escritos y multimodales sobre temas cotidianos de forma clara.	Test de comprensión escrita	Heteroevaluación	A. Comunicación A.4 Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. ESD2 2.1-2.2-2.3	CT1.La comprensión lectora.	1 2 3 4 5 6
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	1,25%	1.2.1 Interpreta el contenido y rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos sobre relaciones interpersonales, medios de comunicación y textos literarios	Observación directa: lectura en clase	Heteroevaluación	A. Comunicación A4 Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. ESD2 2.1-2.2-2.3	CT2.La expresión oral y escrita	1 2 3 4 5 6

	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados encada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	5%	<p>1.3.1 Selecciona, organiza y aplica estrategias para comprender el sentido general de un texto 1.3.2 Comprende el sentido general y la información esencial 1.3.3 Reconoce el léxico aprendido y utiliza estrategias para inferir el significado del léxico desconocido</p>	Test de comprensión oral	Coevaluación	<p>A. Comunicación A.1Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ESD2 2.1-2.2-2.3</p>	<p>CT1.La comprensión lectora CT2.La expresión oral y escrita</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	--	----	--	---------------------------------	---------------------	---	--	---

CE 2	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	2,5%	<p>2.1.1 Expresa textos orales de forma sencilla, estructurada, comprensible, coherente y adecuada con el fin de describir, narrar e informar sobre temas próximos a su experiencia en diferentes soportes</p>	Trabajo en el aula: Expresión oral en clase	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A3 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. A9 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones ESD2 2.1-2.2-2.3</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita CT9.La creatividad</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
	<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	2,5%	<p>2.2.1 Redacta y difunde textos escritos con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta sobre temas próximos a su experiencia 2.2.2 Respeta la propiedad intelectual y evita el plagio</p>	Redacción	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A.4 Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. A11 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos ESD9-ESD10</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita CT9.La creatividad</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	20%	<p>2.3.1 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias adecuados para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos de forma correcta. 2.3.2 Utiliza recursos físicos o digitales adecuados en función de la tarea a desarrollar y las necesidades de los posibles interlocutores</p>	Examen de gramática y vocabulario.	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A1 Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <p>ESD14</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
	<p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	2,5%	<p>2.4.1 Describe y expresa hechos, pensamientos, opiniones o sentimientos oralmente de forma adecuada 2.4.2 Describe y expresa hechos, pensamientos, opiniones o sentimientos por escrito de forma adecuada al contexto</p>	Prueba de redacción	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A5 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades A6 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. ESD14</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita CT9.La creatividad</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

CE 3	<p>3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	5%	<p>3.1.1 Participa y colabora de forma activa en situaciones interactivas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia personal</p> <p>3.1.2 Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por sus interlocutores</p>	Trabajo en el aula: participación	Coevaluación	<p>A. Comunicación A8 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. ESD6</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita</p> <p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	1,25%	<p>3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza de forma adecuada las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una comunicación de forma efectiva</p> <p>3.2.2 Utiliza fórmulas de cortesía</p>	Observación directa: expresión oral en clase	Coevaluación	<p>A. Comunicación A11Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones ESD6 – ESD7</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita</p> <p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>

	<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	1,25%	<p>3.3.1 Utiliza estrategias verbales y no verbales para hacerse entender. 3.3.2 Solicita información repetición y clarificación</p>	Observación directa	Heteroevaluación	<p>B. Plurilingüismo B1Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ESD6 – ESD7</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
	<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	5%	<p>3.4.1 Realiza de forma guiada proyectos utilizando las herramientas propuestas para realizarlos 3.4.2 Trabaja de forma colaborativa en entornos digitales con responsabilidad</p>	Realización de proyecto sobre aspectos de la cultura francófona	Coevaluación	<p>A. Comunicación A14 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita y multimodal ESD4 – ESD15</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

CE 4	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	5%	<p>4.1.1 Infiere y explica textos y comunicaciones breves atendiendo a la diversidad</p> <p>4.1.2 Respeta tanto al interlocutor como a la lengua utilizada</p> <p>4.1.3 Utiliza recursos para solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento</p>	Test comprensión oral	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A2 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas .</p> <p>ESD6</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita</p> <p>CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>
	<p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p>	5%	<p>4.4.1 Aplica estrategias para facilitar una adecuada comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes</p>	Test de Comprensión escrita	Heteroevaluación	<p>B. Plurilingüismo B1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ESD10- ESD18</p>	<p>CT2. La expresión oral y escrita.</p> <p>CT9.La creatividad</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>

	<p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	1,25%	4.3.1 Utiliza la lengua extranjera para resolver situaciones comunicativas de forma eficaz	Observación directa	Heteroevaluación	<p>B. Plurilingüismo B1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ESD2-ESD6-ESD10</p>	<p>CT2. La expresión oral y escrita. CT9.La creatividad</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
	<p>4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>	2.5%	4.4.1 Utiliza la interpretación, explicación y resumen de forma guiada para transmitir un mensaje de forma efectiva	Trabajo en el aula: expresión oral en clase	Heteroevaluación	<p>B. Plurilingüismo B1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ESD2-ESD6-ESD10</p>	<p>CT2. La expresión oral y escrita. CT9.La creatividad</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

CE 5	<p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	1.25%	<p>5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento</p>	<p>Observación directa</p>	<p>Autoevaluación</p>	<p>B1 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B5 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos ESD2-ESD15</p>	<p>CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT9.La creatividad</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
	<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	20%	<p>Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos para mejorar la comunicación a través de diferentes soportes</p>	<p>Examen de gramática y vocabulario</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>A. Comunicación A14 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo B1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ESD2-ESD10-ESD15</p>	<p>CT4.La competencia digital. CT9.La creatividad</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

	<p>5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	10%	<p>5.3.1 Registra progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera</p> <p>5.3.2 Selecciona las estrategias más eficaces para superar dificultades</p> <p>5.3.3 realiza actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación</p>	<p>Cuaderno de ejercicios</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>B. Plurilingüismo B3 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas</p> <p>ESD15-ESD17 ESD-18</p>	<p>CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.</p> <p>CT9.La creatividad</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	---	-----	--	--------------------------------------	----------------------------	--	---	---

<p>CE 6</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>1.25%</p>	<p>Actúa con respeto en los intercambios lingüísticos</p>	<p>Observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>C. Interculturalidad C1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. C2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. ESD 8-9-10-11-12-12-14-15-16</p>	<p>CT7. La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
	<p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>1.25%</p>	<p>6.2.1 Valora la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera en relación con los derechos humanos</p>	<p>Observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>C. Interculturalidad C3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.- ESD 8-9-10-11-12-12-14-15-16</p>	<p>CT7. La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

	<p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	1.25%	<p>6.3.1 Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad cultural y el principio de igualdad</p>	Observación	Coevaluación	<p>Interculturalidad C5 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. ESD 8-9-10-11-12-12-14-15-16</p>	<p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>CT13. La formación estética.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	---	-------	--	--------------------	---------------------	---	---	--

K) Evaluación del proceso de aprendizaje y vinculación de sus elementos 4º ESO

COMP EESPEC ÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN (DESCRIPTOR OPERATIVO DEL PERFIL DE SALIDA DE SALIDA	PESO	INDICADOR DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR	CONTENIDOS DE MATERIA	CONTENIDOS TRANSVERSALES	SA
CE 1	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p>	5%	<p>1.1.1 Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, selecciona información de textos orales sobre temas cotidianos</p> <p>1.1.2 Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, selecciona información de textos escritos y multimodales sobre temas cotidianos de forma clara</p>	Test de comprensión escrita	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A.4 Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. ESD2 2.1-2.2-2.3</p>	CT1.La comprensión lectora.	1 2 3 4 5 6
	<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	1,25%	<p>1.2.1 Interpreta el contenido y rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos sobre relaciones interpersonales, medios de comunicación y textos literarios</p>	Observación directa: lectura en clase	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A4 Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. ESD2 2.1-2.2-2.3</p>	CT2.La expresión oral y escrita	1 2 3 4 5 6

	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados encada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	5%	<p>1.3.1 Selecciona, organiza y aplica estrategias para comprender el sentido general de un texto 1.3.2 Comprende el sentido general y la información esencial</p>	Test de comprensión oral	Coevaluación	<p>A. Comunicación A.1Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ESD2 2.1-2.2-2.3</p>	<p>CT1.La comprensión lectora CT2.La expresión oral y escrita</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
CE 2	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control, compensación y cooperación (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	2.5%	<p>2.1.1 Expresa textos orales de forma sencilla, estructurada, comprensible, coherente y adecuada con el fin de describir, narrar e informar sobre temas próximos a su experiencia en diferentes soportes</p>	Trabajo en el aula: Expresión oral en clase	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A3Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. A9Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones ESD2 2.1-2.2-2.3</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita CT9.La creatividad</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

	<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	2,5%	<p>2.2.1 Redacta y difunde textos escritos con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta sobre temas próximos a su experiencia 2.2.2 Respetar la propiedad intelectual y evita el plagio</p>	Redacción	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A.4 Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. A11 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos ESD9-ESD10</p>	<p>CT2. La expresión oral y escrita CT9. La creatividad</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	20%	<p>2.3.1 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias adecuados para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos de forma correcta. 2.3.2 Utiliza recursos físicos o digitales adecuados en función de la tarea a desarrollar y las necesidades de los posibles interlocutores</p>	Examen de gramática y vocabulario.	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A1 Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p>	<p>CT2. La expresión oral y escrita CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

	<p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	2,5%	<p>2.4.1 Describe y expresa hechos, pensamientos, opiniones o sentimientos oralmente de forma adecuada</p> <p>2.4.2 Describe y expresa hechos, pensamientos, opiniones o sentimientos por escrito de forma adecuada al contexto</p>	Prueba de redacción	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación</p> <p>A5 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades</p> <p>A6 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>ESD14</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita</p> <p>CT9.La creatividad</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>
--	--	------	---	----------------------------	-------------------------	--	--	---

CE 3	<p>3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	5%	<p>3.1.1 Participa y colabora de forma activa en situaciones interactivas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia personal</p> <p>3.1.2 Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por sus interlocutores</p>	Trabajo en el aula: participación	Coevaluación	<p>A. Comunicación A8 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. ESD6</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita</p> <p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	1,25%	<p>3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza de forma adecuada las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una comunicación de forma efectiva</p> <p>3.2.2 Utiliza fórmulas de cortesía</p>	Observación directa: expresión oral en clase	Coevaluación	<p>A. Comunicación A11 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones ESD6 – ESD7</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita</p> <p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>

	<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar breves, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2,CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	1,25%	<p>3.3.1 Utiliza estrategias verbales y no verbales para hacerse entender. 3.3.2 Solicita información repetición y clarificación</p>	Observación directa	Heteroevaluación	<p>B. Plurilingüismo B1Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ESD6 – ESD7</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
	<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	5%	<p>3.4.1 Realiza de forma guiada proyectos utilizando las herramientas propuestas para realizarlos 3.4.2 Trabaja de forma colaborativa en entornos digitales con responsabilidad</p>	Realización de proyecto sobre aspectos de la cultura francófona	Coevaluación	<p>A. Comunicación A14 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita y multimodal ESD4 – ESD15</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

CE 4	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno apoyándose en diversos recursos y soportes (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	5%	<p>4.1.1 Infiere y explica textos y comunicaciones breves atendiendo a la diversidad</p> <p>4.1.2 Respeta tanto al interlocutor como a la lengua utilizada</p> <p>4.1.3 Utiliza recursos para solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento</p>	Test comprensión oral	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A2 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas . ESD6</p>	<p>CT2.La expresión oral y escrita</p> <p>CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>
	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p>	5%	<p>4.2.1 Aplica estrategias para facilitar una adecuada comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes</p>	Test de Comprensión escrita	Heteroevaluación	<p>B. Plurilingüismo B1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ESD10- ESD18</p>	<p>CT2. La expresión oral y escrita.</p> <p>CT9.La creatividad</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>

	<p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	1,25%	<p>4.3.1 Utiliza la lengua extranjera para resolver situaciones comunicativas de forma eficaz</p>	<p>Observación directa</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>B. Plurilingüismo B1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ESD2-ESD6-ESD10</p>	<p>CT2. La expresión oral y escrita. CT9.La creatividad</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
	<p>4.4 Utilizar, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>	2.5%	<p>4.4.1 Utiliza la interpretación, explicación y resumen de forma guiada para transmitir un mensaje de forma efectiva</p>	<p>Trabajo en el aula: expresión oral en clase</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>B. Plurilingüismo B1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ESD2-ESD6-ESD10</p>	<p>CT2. La expresión oral y escrita. CT9.La creatividad</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

CE 5	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	1.25%	5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento	Observación directa	Autoevaluación	<p>B. Plurilingüismo B1 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B5 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos ESD2-ESD15</p>	<p>CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.</p> <p>CT9.La creatividad</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
	<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2,STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5</p>	20%	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos para mejorar la comunicación a través de diferentes soportes	Examen de gramática y vocabulario	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A14 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo B1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ESD2-ESD10-ESD15</p>	<p>CT4.La competencia digital.</p> <p>CT9.La creatividad</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

	<p>5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje , autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	10%	<p>5.3.1 Registra progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera 5.3.2 Selecciona las estrategias más eficaces para superar dificultades 5.3.3 realiza actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación</p>	<p>Cuaderno de ejercicios</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>B. Plurilingüismo B3 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas ESD15-ESD17 ESD-18</p>	<p>CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT9.La creatividad</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	---	-----	--	--------------------------------------	----------------------------	--	---	---

CE 6	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	1.25%	Actúa con respeto en los intercambios lingüísticos	Observación	Heteroevaluación	<p>C. Interculturalidad C1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>C2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. ESD 8-9-10-11-12-14-15-16</p>	<p>CT7. La educación emocional y en valores.</p> <p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</p>	<p>La</p> <p>1 2 3 4 5 6</p>
	<p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	1.25%	6.2.1 Valora la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera en relación con los derechos humanos	Observación	Heteroevaluación	<p>C. Interculturalidad C3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.- ESD 8-9-10-11-12-14-15-16</p>	<p>CT7. La educación emocional y en valores.</p> <p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>La</p> <p>1 2 3 4 5 6</p>

	<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	1.25%	6.3.1 Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad cultural y el principio de igualdad	Observación	Coevaluación	<p>Interculturalidad C5 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. ESD 8-9-10-11-12-12-14-15-16</p>	<p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>CT13.La formación estética.</p>	1 2 3 4 5 6
--	---	-------	---	--------------------	---------------------	---	--	--

I) Evaluación del proceso de aprendizaje y vinculación de sus elementos 1º BACHILLERATO

COMPESPE CÍFCA	CRITERIO DE EVALUACIÓN (DESCRIPTOR OPERATIVO DEL PERFIL DE SALIDA DE SALIDA)	PESO	INDICADOR DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR	CONTENIDOS DE MATERIA	CONTENIDOS TRANSVERSALES	SA
CE 1	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p>	5%	<p>1.1.1 Extrae y analiza habitualmente las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.</p>	Test de comprensión escrita	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A5 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios</p> <p>ESD1-2-3</p>	<p>CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

	<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p>	5%	<p>1.2.1 Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público</p>	Observación directa: lectura en clase	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A5 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>ESD4-5-6</p>	<p>CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones; distinguir las diferentes funciones comunicativas; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	5%	<p>1.3.1 Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.</p>	Test de comprensión oral	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>ESD 7-8-9</p>	<p>CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

<p>CE 2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p>5%</p>	<p>2.1.1Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público</p>	<p>Trabajo en el aula: expresión oral</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>A. Comunicación A4Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. A12 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones ESD 9-10-11</p>	<p>CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--------------------	--	-----------	--	---	----------------------------	--	--	---

<p>2.2 Redactar y difundir textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificandolas propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1,CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>5%</p>	<p>2.2.1 Redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas. Respeto la propiedad intelectual y evita el plagio</p>	<p>Prueba de redacción</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>A. Comunicación A5 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A8 Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. A12 Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. A15 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. ESD 11-12</p>	<p>CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	-----------	--	----------------------------	--------------------------------	--	---	---

	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>	20%	<p>2.3.1 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual</p>	Examen de gramática y vocabulario.	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A2 Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <p>ESD 1-2-3-4-5-6</p>	<p>CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	---	-----	--	------------------------------------	-------------------------	--	--	--

	<p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2,CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	5%	<p>2.4.1 Selecciona y utiliza léxico común y especializado, y expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación</p>	Prueba de redacción	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A10 Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>ESD 6-7</p>	<p>CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	--	----	---	---------------------	-------------------------	--	---	--

<p>CE 3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>5%</p>	<p>3.1.1Planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.</p>	<p>Trabajo en el aula: participación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>A. Comunicación A1 Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera</p> <p>ESD 6-7</p>	<p>CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--------------------	--	-----------	--	--	--------------------------------	---	--	--

	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y cederla palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	2.5%	<p>3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para la comunicación</p>	<p>Observación directa: expresión oral en clase</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>A. Comunicación A13 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones</p> <p>B. Plurilingüismo B1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>ESD 7-9-11</p>	<p>CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	---	------	--	---	--------------------------------	--	---	--

<p>CE 4</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>5%</p>	<p>4.1.1 Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad</p>	<p>Test comprensión oral</p>	<p>Autoevaluación</p>	<p>A. Comunicación A3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas . ESD 7-9-11</p>	<p>CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--------------------	---	-----------	---	------------------------------	------------------------------	--	---	--

	<p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>	5%	<p>4.2.1 Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.</p>	<p>Test de Comprensión escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>B. Plurilingüismo B2 Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p> <p>ESD 7-9-11</p>	<p>CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	--	----	---	------------------------------------	--------------------------------	--	--	--

CE 5	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	2.5	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Observación directa	Coevaluación	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>B2 Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>B5 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>ESD 7-9-11</p>	CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	1 2 3 4 5 6
------	---	-----	--	---------------------	--------------	---	---	----------------------------

	<p>5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p>	20%	<p>5.2.1 Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	Examen de gramática y vocabulario	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A1 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal y plataformas virtuales de comunicación educativa.</p> <p>B. Plurilingüismo B1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>ESD 7-8-9-10-11-12</p>	<p>CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	--	-----	--	-----------------------------------	-------------------------	--	--	--

	<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	1.25	<p>5.3.1 Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.</p>	Observación en clase:	Coevaluación	<p>A. Comunicación A1 Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>ESD 6-7-8-9-11</p>	<p>CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	---	------	---	-----------------------	---------------------	---	--	--

<p>CE 6</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p>5%</p>	<p>6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>Realización de proyecto sobre aspectos de la cultura francófona</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>C. Interculturalidad C1 La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. ESD 6-7-8-9-11</p>	<p>CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--------------------	--	-----------	--	--	----------------------------	---	---	--

	<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	1,25 %	<p>6.2.1 Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella.</p>	Observación	Heteroevaluación	<p>C. Interculturalidad</p> <p>C3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C8 Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>ESD 6-7-8-9-</p>	<p>CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	---	--------	---	-------------	------------------	---	---	--

	<p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	1.25 %	6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Observación directa	Heteroevaluación	<p>C. Interculturalidad C7 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos</p> <p>ESD 6-7-8-9-</p>	<p>CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
	<p>6.4 Acercarse al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	1.25 %	6.4.1 Se acerca al conocimiento de la literatura, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y donde se habla la lengua extranjera, ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	Proyecto sobre la prensa escrita en francés.	Heteroevaluación	<p>C. Interculturalidad C5 Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.</p> <p>C6 Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.</p> <p>ESD 3-5-7-9-12</p>	<p>CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

I) Evaluación del proceso de aprendizaje y vinculación de sus elementos 2º BACHILLERATO

COM P ESPE CÍFCA	CRITERIO DE EVALUACIÓN (DESCRIPTOR OPERATIVO DEL PERFIL DE SALIDA DE SALIDA)	PESO	INDICADOR DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR	CONTENIDOS DE MATERIA	CONTENIDOS TRANSVERSALES	SA
CE 1	1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, o en variedades frecuentes incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	4%	1.1.1 Extrae y analiza habitualmente las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	Test de comprensión escrita	Heteroevaluación	A. Comunicación A5 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios ESD1-2-3	CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	1 2 3 4 5 6

	<p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas como vehículos para comprender sus diferentes connotaciones. (CCL2, CPSAA1.1)</p>	4%	<p>1.2.1 Distingue tipologías de palabras para comprender sus connotaciones</p>	<p>Test de comprensión escrita</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>A. Comunicación. A9 Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.)</p> <p>ESD 8-9-11</p>	<p>CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura</p> <p>CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	---	----	---	------------------------------------	----------------------------	---	---	--

	<p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p>	1,5	<p>1.3.1 Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público</p>	Observación directa: lectura en clase	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A5 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>ESD4-5-6</p>	<p>CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
	<p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4</p>	1,5%	<p>1.4.1 Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.</p>	Test de comprensión oral	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A 2 Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>ESD 7-8-9</p>	<p>CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

	<p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico. (CCL2, CPSAA1.1)</p>	<p>1,5%</p>	<p>1.5.1 Utiliza léxico como y especializado en el ámbito personal y académico</p>	<p>Observación directa: expresión oral</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>A. Comunicación A9 Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).</p> <p>ESD 6- 7-8-</p>	<p>CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	---	-------------	--	--	----------------------------	---	--	---

<p>CE 2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p>5%</p>	<p>2.1.1 Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público</p>	<p>Trabajo en el aula: expresión oral</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>A. Comunicación A4 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. A12 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones ESD 9-10-11</p>	<p>CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--------------------	--	-----------	---	---	----------------------------	--	--	---

	<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>	5%	<p>2.2.1 Redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas. Respeto la propiedad intelectual y evita el plagio</p>	Prueba de redacción	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A5 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A8 Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. A12 Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. A15 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. ESD 11-12</p>	<p>CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	---	----	--	---------------------	-------------------------	---	--	--

	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>	20%	<p>2.3.1 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual</p>	Examen de gramática y vocabulario.	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A2 Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <p>ESD 1-2-3-4-5-6</p>	<p>CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	--	-----	--	------------------------------------	-------------------------	--	--	--

	<p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	5%	<p>2.4.1 Selecciona y utiliza léxico común y especializado, y expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación</p>	Prueba de redacción	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A10 Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>ESD 6-7</p>	<p>CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	--	----	---	---------------------	-------------------------	--	---	--

<p>CE 3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>5%</p>	<p>3.1.1 Planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.</p>	<p>Trabajo en el aula: participación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>A. Comunicación A1 Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera ESD 6-7</p>	<p>CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--------------------	---	-----------	---	--	--------------------------------	--	--	---

	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	2.5%	<p>3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para la comunicación</p>	<p>Observación directa: expresión oral en clase</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>A. Comunicación A13 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones</p> <p>B. Plurilingüismo B1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>ESD 7-9-11</p>	<p>CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	---	------	--	---	--------------------------------	--	---	--

<p>CE 4</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>5%</p>	<p>4.1.1 Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad</p>	<p>Test comprensión oral</p>	<p>Autoevaluación</p>	<p>A. Comunicación A3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas . ESD 7-9-11</p>	<p>CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--------------------	--	-----------	---	------------------------------	------------------------------	--	---	--

	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>	5%	<p>4.2.1 Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.</p>	<p>Test de Comprensión escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>B. Plurilingüismo B2 Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p> <p>ESD 7-9-11</p>	<p>CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	--	----	---	------------------------------------	--------------------------------	--	--	--

CE 5	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	2.5	5.1.1 Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Observación directa	Coevaluación	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>B2 Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>B5 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>ESD 7-9-11</p>	CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	1 2 3 4 5 6
------	---	-----	--	---------------------	--------------	---	---	----------------------------

	<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p>	20%	<p>5.2.1 Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	Examen de gramática y vocabulario	Heteroevaluación	<p>A. Comunicación A1 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal y plataformas virtuales de comunicación educativa.</p> <p>B. Plurilingüismo B1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>ESD 7-8-9-10-11-12</p>	<p>CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	--	-----	--	-----------------------------------	-------------------------	--	--	--

	<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	1.25	<p>5.3.1 Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.</p>	Observación en clase:	Coevaluación	<p>A. Comunicación A1 Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>ESD 6-7-8-9-11</p>	<p>CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.</p>	<p>Las para una correcta expresión escrita.</p> <p>1 2 3 4 5 6</p>
--	---	------	---	-----------------------	---------------------	---	--	---

<p>CE 6</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p>5%</p>	<p>6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>Realización de proyecto sobre aspectos de la cultura francófona</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>C. Interculturalidad C1 La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. ESD 6-7-8-9-11</p>	<p>CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--------------------	--	-----------	--	--	----------------------------	---	---	--

	<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3,CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	1,25 %	<p>6.2.1Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella.</p>	Observación	Heteroevaluación	<p>C. Interculturalidad C3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C8 Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>ESD 6-7-8-9-</p>	<p>CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
--	---	--------	--	-------------	------------------	---	---	--

	<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultura ly artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principiosde justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	1.25 %	<p>6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	Observación directa	Heteroevaluación	<p>C. Interculturalidad C7Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos</p> <p>ESD 6-7-8-9-</p>	<p>CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>
	<p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	1.25 %	<p>6.4.1Se acerca al conocimiento de la literatura, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y donde se habla la lengua extranjera, ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.</p>	Proyecto sobre la prensa escrita en francés.	Heteroevaluación	<p>C. Interculturalidad C5 Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.</p> <p>C6 Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.</p> <p>ESD 3-5-7-9-12</p>	<p>CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

Instrumentos de evaluación y destrezas con las que se asocian

ESO y BACHILLERATO

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	DESTREZA	PESO
Pruebas de comprensión escrita	COMPRENSIÓN ESCRITA	10%
Pruebas de comprensión oral	COMPRENSIÓN ORAL	10%
Exámenes de gramática y vocabulario	USO DE LA LENGUA	40%
Pruebas de expresión escrita (redacciones, trabajos escritos, proyectos...)	EXPRESIÓN ESCRITA	10%
Trabajo y actividades en el aula (participación, diálogos, exposiciones, mediación...)	EXPRESIÓN ORAL	10%
Observación directa		10%
Cuaderno de ejercicios		10%

Plan de Refuerzo
 DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
 Curso: 2024-2025



Alumno:	Curso:
---------	--------

	0	1	2	3	4
Trabaja en clase					
Realiza la tarea de refuerzo					
Muestra interés					
Actitud ante la asignatura					

En el departamento de Francés y a tenor del progreso del alumno así como de los resultados de los controles y pruebas diversas, se entregarán tareas que refuercen los contenidos, relacionados con los criterios de evaluación, en los que el alumno muestre dificultades, dichas tareas podrán ser fichas de repaso y/o actividades interactivas que el alumno deberá realizar y entregar en la fecha que se concrete.

En la tabla se anotará el progreso del alumno.

Fecha de entrega 25 de Octubre 2024

Don/Doñapadre, madre, tutor del alumno recibí dicha información sobre el Plan de Refuerzo de la materia de Francés

Firma del padre, madre o tutor:

Plan de Recuperación
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
Curso: **2024-2025**



Alumno:	Curso: 2º eso Francés pendiente de 1º
---------	--

Los alumnos que no cursan Francés en el presente curso pero tienen la materia pendiente del curso o cursos anteriores, deberán realizar tareas de repaso que serán entregadas por la profesora relacionadas con los contenidos objeto de recuperación, dichas tareas deberán realizarse correctamente y se entregarán al profesor durante el mes de enero de 2025, de no ser así el alumno deberá realizar un examen en el mes de mayo de 2025.

La profesora realizará un seguimiento del alumno con la materia pendiente, con objeto de orientarle y resolver dudas, bien directamente o través del plataforma Teams.

Plan de Recuperación
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
Curso: 2024-2025



Alumno:	Curso: 3º eso Francés pendiente de 2º
---------	--

Los alumnos que no cursan Francés pero tienen la materia pendiente del curso o cursos anteriores, deberán realizar tareas de repaso que serán proporcionadas por la profesora y estarán relacionadas con los contenidos del curso objeto de recuperación. Dichas tareas se deben entregar bien realizadas durante el mes de enero de 2025, de no ser así el alumno deberá realizar un examen en el mes de mayo de 2025.

La profesora realizará un seguimiento del alumno con la materia pendiente, con objeto de orientarle y resolver dudas, bien directamente o través de la plataforma Teams.

En Villalón de Campos, a 15 de octubre de 2024

Fdo.: Rosa Marta Daza
Jefa del Departamento de Francés