

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## DEPARTAMENTO DE

## GEOGRAFÍA E HISTORIA

**CURSO 2024-2025**

**IES "JORGE GUILLÉN" - VILLALÓN DE CAMPOS**



**Profesores:**

Fernando Hernández Antón (jefe de departamento)

Julio Rodríguez González

María Rodríguez Areños



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación





**ÍNDICE**

**PAG.**

INTRODUCCIÓN..... 3

**PARTE PRIMERA: CONSIDERACIONES GENERALES DE ESTA PROGRAMACIÓN**

**I. EL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DEL IES JORGE GUILLEN**..... **4**

1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL ENTORNO: SEMBRANDO FUTURO..... 4
2. PROFESORADO QUE INTEGRA EL DEPARTAMENTO..... 5
3. LÍNEAS ESPECÍFICAS DE ACTUACIÓN DEL DEPARTAMENTO..... 5
4. PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN..... 7
5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES..... 24
6. LIBROS DE TEXTO..... 27
7. PLAN DE LECTURA..... 27
8. PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO..... 30
9. CONTRIBUCIÓN AL PLAN TIC Y CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO..... 32

**II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**..... **34**

1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA Y CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA PARA SU LOGRO..... 34
2. COMPETENCIAS CLAVE EN LA ESO Y CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA PARA SU DESARROLLO..... 35
3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA..... 39
4. SOBRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS ..... 42
5. PRINCIPIOS Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS EN LA ESO..... 43
6. ORIENTACIONES PARA EL DISEÑO Y DESARROLLO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN LA ESO..... 47
7. APLICACIÓN DE LOS PRINCIPIOS DUA PARA LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES ..... 49

**III. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN BACHILLERATO**..... **52**

1. PRINCIPIOS GENERALES DE LA ETAPA Y OBJETIVOS..... 52
2. COMPETENCIAS CLAVE EN EL BACHILLERATO..... 53
3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA ETAPA..... 55
4. ORIENTACIONES PARA EL DISEÑO Y DESARROLLO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE..... 59
5. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN BACHILLERATO..... 61

**IV. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**..... **62**

**PARTE SEGUNDA: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA POR CURSOS**

- Programación didáctica de Geografía e Historia de 1º ESO..... 70
- Programación didáctica de Geografía e Historia de 2º ESO..... 105
- Programación didáctica de Geografía e Historia de 3º ESO..... 138
- Programación didáctica de Geografía e Historia de 4º ESO..... 171
- Programación didáctica de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º bachillerato..... 202
- Programación didáctica de Historia de España de 2º bachillerato ..... 243
- Programación didáctica de Historia del Arte de 2º bachillerato..... 269

## INTRODUCCIÓN

La presente programación se adapta al marco legal establecido por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Esta Ley básica (LOMLOE) queda implantada en la Comunidad de Castilla y León mediante el DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla, y mediante el DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades.

A continuación, se exponen los objetivos que de forma general han de guiar el trabajo del Departamento en todos los niveles y asignaturas, aunque cada asignatura responde a unos objetivos específicos que se detallarán en su apartado correspondiente.

- 1.- Se tratará de inculcar en nuestros alumnos un conocimiento de los hechos históricos y geográficos que estimule la capacidad de razonar, de relacionar acontecimientos y de adquirir un pensamiento crítico que los prepare y capacite para comprender el presente, esto lo entendemos en el sentido pedagógico que Pierre Vilar asigna a la Historia, cuando dice que ésta debe servir, en primer lugar, para “leer el periódico”
- 2.- La metodología idónea se basa en la construcción de conocimientos de manera progresiva. Se otorga un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos proponiendo que el alumno observe e interprete los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de textos imágenes mapas o informaciones estadísticas. Se articularán recursos que permitan la impartición de los contenidos tanto de forma presencial como a distancia y se priorizarán aquéllas que favorezcan el desarrollo de la competencia de aprender a aprender. El compromiso con el Plan de Fomento de la lectura se plasmará en el desarrollo de las técnicas instrumentales básicas, lectura comprensiva y destacando la iniciación al análisis y comentario de documentos históricos y geográficos. Se tratará de motivar la lectura recomendando a nuestros alumnos lecturas apropiadas para cada nivel.
- 3.- Los contenidos de las asignaturas tendrán en cuenta los materiales existentes en el entorno geográfico e histórico fomentando la motivación de los alumnos para el estudio.
- 4.- En todos los casos, tendrán un marcado protagonismo los recursos didácticos de carácter digital que permitan el trabajo autónomo de los alumnos, tanto en la enseñanza presencial como a distancia. Las actividades que se diseñen deberán ser susceptibles de ser desarrolladas de forma presencial y no presencial y tendrán un carácter eminentemente práctico, abierto y deberán favorecer los procesos de evaluación continua.



## **PARTE PRIMERA: CONSIDERACIONES GENERALES**

### **I. EL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DEL IES JORGE GUILLÉN**

#### **1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL ENTORNO: SEMBRANDO FUTURO**

El I.E.S. Jorge Guillén está situado en Villalón de Campos, núcleo principal de la comarca de la Tierra de Campos vallisoletana. Esta comarca, al noroeste de la provincia, tiene de particular su posición periférica respecto a la capital (70 Km) y su condición de encrucijada entre la propia provincia de Valladolid y las de León y Palencia. Su ubicación geográfica explica que la zona haya sufrido cierto abandono institucional desde épocas pasadas.

#### **CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO SOCIAL**

Una fuerte regresión demográfica, en ocasiones extrema, donde las defunciones superan los nacimientos desde 1988, lo que supone un crecimiento vegetativo negativo. Éxodo rural masificado por desplazamientos interiores de la población hacia las capitales, combinado con un fuerte movimiento migratorio extrarregional. Ello ha generado ciertos desequilibrios en la estructura por edades, acelerándose el proceso de envejecimiento y la creación de amplias zonas despobladas en el ámbito rural. Una densidad de población baja (21.79hab./km<sup>2</sup> en 2021). La media de Castilla y León es de 25 hab/km<sup>2</sup>(2021) y la nacional de 94 hab/ km<sup>2</sup>(2021), siendo la europea de 118hab/km<sup>2</sup>(aproximadamente), registrando cerca de la mitad del territorio umbrales inferiores a los 10 hab/ km<sup>2</sup>, por lo que se considera en un nivel de desertización. La comarca administrativa comprende 37 municipios. Sólo uno de estos municipios supera los 1500 habitantes: Villalón de Campos (1526 habitantes en 2021), siendo el segundo más poblado Mayorga (1471 habitantes en 2021). El resto presentan poblaciones inferiores a los 500 habitantes, y la mayor parte de ellos se sitúa entre 100 y 200. Población envejecida (29% son mayores de 65 años, frente a la media nacional del 21 % y la europea del 20 %). La población menor de 18 años sólo supone el 9,2% en 2021, frente al 19% de la media española.

#### **CONSECUENCIAS EN EL CENTRO EDUCATIVO**

El número tan escaso de alumnos influye en el desarrollo de la práctica docente tanto positiva como negativamente:

- En muchos de los grupos-clase el número de alumnos no es muy elevado, lo que permite una atención más personal de los mismos. Este aspecto, en principio positivo, supone en ocasiones que el alumno pueda acostumbrarse a la “ayuda inmediata” del profesorado antes de explorar todas las posibilidades a su alcance.
- La heterogeneidad en la procedencia de los alumnos determina, en ocasiones, la existencia de distintos niveles en la asimilación de conocimientos y adquisición de las capacidades básicas propias de las Ciencias Sociales, lo que supone una dificultad añadida a los grupos de 1º de la ESO. A esto debe sumarse el cada vez más elevado número de inmigrantes por clase, algunos de ellos con graves deficiencias en la adecuada utilización de nuestro idioma.
- Conocimiento más cercano del alumnado sobre todo cuando lleva varios años asistiendo al centro.
- Dificultades en el trabajo en grupo fuera de clase.
- Menor accesibilidad a la información en general, sobre todo en el caso de alumnado sin acceso fácil a Internet o que no dispone de Biblioteca en su localidad.
- Mayor dificultad para la realización y organización de actividades extraescolares.



## **2. PROFESORADO QUE INTEGRA EL DEPARTAMENTO**

Durante el actual curso el Departamento de Geografía e Historia estará formado por tres profesores:

- **FERNANDO HERNÁNDEZ ANTÓN:** Profesor de Geografía e Historia y Jefe de Departamento de Geografía e Historia.
- **JULIO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ:** Catedrático de Geografía e Historia y Jefe de Actividades Extraescolares.
- **MARÍA RODRÍGUEZ AREÑOS:** Profesora de Geografía e Historia, con horas del departamento de Economía.

El reparto de las asignaturas, así como la carga horaria correspondiente a cada uno de los profesores se recogen en la siguiente tabla:

PROFESOR	ASIGNATURAS DEPARTAMENTO	HORAS
<b>FERNANDO HERNÁNDEZ ANTÓN</b>	Hª ESPAÑA DE 2º BACH TECNOLÓGICO y SOCIALES	<b>4</b>
	GEOGRAFÍA 3º DE ESO A	<b>3</b>
	GEOGRAFÍA 3º DE ESO B	<b>3</b>
	TUTOR 3º DE ESO A	<b>2</b>
<b>JULIO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ</b>	HISTORIA DEL ARTE DE 2º BACH SOCIALES y HUMANID	<b>4</b>
	HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1ºBACH	<b>4</b>
	HISTORIA 4º DE ESO A y B	<b>3</b>
	TUTOR DE 4º DE ESO B	<b>2</b>
<b>MARÍA RODRÍGUEZ AREÑOS</b>	1º DE ESO A	<b>3</b>
	2º DE ESO A	<b>3</b>
	2º DE ESO B	<b>3</b>

## **3. LÍNEAS ESPECÍFICAS DE ACTUACIÓN DEL DEPARTAMENTO:**

Las líneas de actuación de este Departamento parten de las conclusiones a las que llegamos en la Memoria del curso anterior y entre las que destacamos los siguientes aspectos:

- Tanto en la ESO como en el Bachillerato se producen importantes dificultades en la asimilación de los contenidos por parte de los alumnos. Estas vienen derivadas de la complejidad de las Ciencias Sociales, de la amplitud de los temarios y de la actitud de una parte significativa del alumnado que considera que las materias por nosotros impartidas requieren únicamente memorización.
- El nivel de asimilación de conocimientos y a la adquisición de las capacidades básicas por parte de los alumnos es más bajo del deseable en los aprendizajes fundamentales, es decir, en aquellos que deben formar parte del bagaje imprescindible de cualquier alumno: análisis y razonamiento, expresión, organización de la información, diferenciación de conceptos fundamentales, localización cronológica y espacial y relación entre la actualidad social y las Ciencias Sociales.
- Es evidente la dificultad para alcanzar todos los objetivos programados, especialmente provocada por la existencia en algunos grupos de alumnado desmotivado, con problemas en la adquisición de las o un comportamiento inadecuado, pero especialmente por la falta de trabajo diario, estudio y organización del mismo; aspectos muy preocupantes en los grupos de Bachillerato.
- El número cada vez más elevado de alumnos inmigrantes en clase (quienes presentan importantes dificultades en el conocimiento y uso de la lengua castellana y por tanto, en la asimilación de los conceptos básicos de nuestras materias) supone una creciente complejidad en el desarrollo de nuestra práctica docente, al tener que atender diversos niveles de aprendizaje en un mismo grupo, especialmente en los dos cursos iniciales de la ESO.



Basándonos en las anteriores valoraciones y teniendo en cuenta nuestra experiencia de cursos anteriores, durante el presente curso escolar nos planteamos insistir de manera especial en los siguientes elementos:

- Continuar con el desarrollo de las competencias y aprendizajes básicos como medio imprescindible para poder mejorar el proceso de aprendizaje y los resultados académicos. Especialmente importantes consideramos las competencias en el tratamiento de la información, comunicación lingüística, aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.
- Insistir en la necesidad de mejorar los métodos de trabajo y estudio de los alumnos.
- Establecer, en la medida de lo posible, grupos de desdobles en el Primer Ciclo de la Secundaria. Si esto no pudiera llevarse a cabo, deberían al menos recogerse en nuestro horario horas de apoyo o refuerzo que nos permitiesen tratar la creciente diversidad de dichos grupos.
- Mantener los niveles de exigencia necesarios para superar las asignaturas, fundamentalmente en el Bachillerato. Adaptar nuestra práctica docente a los diversos ritmos de aprendizaje y a las necesidades específicas de los alumnos, no puede significar nunca, la renuncia a unos niveles de aprendizaje básicos.
- Intentar trabajar en los distintos niveles de la Secundaria en el desarrollo y conocimiento, lo más completo posible, de los contenidos de todas las asignaturas que impartimos, especialmente de aquellas que más adelante se cursan en el Bachillerato, para que los alumnos finalicen la ESO con una buena preparación y tengan los elementos de juicio suficientes para elegir estas materias cuando sean optativas. Con la finalidad de reforzar este aspecto organizaremos en el último trimestre la presentación, en los grupos de 4º de la ESO y 1º de Bachillerato, de las asignaturas por este Departamento desarrolladas en los dos cursos de Bachillerato.
- Desarrollar el conocimiento, valoración y respeto del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico español, y de manera particular, el de Castilla y León.
- Continuar con la preparación y recopilación de materiales para el Departamento: adaptaciones curriculares, informes de competencia, medidas de recuperación de materias pendientes, actividades de recuperación de septiembre, etc. Todos estos materiales servirán para facilitar el trabajo en torno a los aprendizajes básicos de las materias y permitirán una mejor atención a la diversidad del alumnado, especialmente en la Educación Secundaria Obligatoria.
- Colaborar en el Plan de Fomento de la Lectura del Centro y en todas aquellas actividades que se organicen con el objetivo de estimular el interés, el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente de los alumnos.
- A partir de la lista de libros de lectura (adaptados a los diferentes niveles y relacionados con los contenidos desarrollados en los distintos cursos, tanto de Secundaria como de Bachillerato) establecer, lecturas obligatorias y/o voluntarias en todos los niveles y cursos. Con ello se pretende desarrollar y estimular en los alumnos, el interés y el hábito de lectura así como la capacidad de expresarse correctamente. La obligatoriedad o no de dichas lecturas, vendrá establecida por el profesor responsable de la materia.
- Fomentar el uso y conocimiento de la Biblioteca del Centro.
- Continuar impulsando, junto al conjunto del IES, la existencia de material de consulta y trabajo adecuado y diverso para el alumnado disponible en el centro: biblioteca y aula.
- Aprovechar los programas de innovación y mejora del IES para potenciar la participación, la autonomía y la responsabilidad del alumnado como claves de su formación, y base para afrontar con éxito los problemas de aprendizaje o convivencia que puedan surgir.
- Incorporar, en la medida de nuestras posibilidades y las del Centro, las Nuevas Tecnologías a la práctica docente.(AULA VIRTUAL- PLATAFORMA MOODLE – MICROSOFT TEAMS)
- Coordinarse con más intensidad con el profesorado de los centros de procedencia del alumnado para facilitar una mejor continuidad en los aprendizajes.
- Seguir reivindicando y defendiendo, con nuestra práctica docente diaria, la necesidad e importancia de las materias impartidas por este Departamento, en tiempos en los que los contenidos de carácter social y humanístico son cada vez menos valorados en su “utilidad” y por ello considerados prescindibles y muchas veces innecesarios.



- Prestar la atención necesaria a aquellos alumnos que por motivos de salud no puedan asistir a clase ni seguir con normalidad el desarrollo del curso escolar. Al alumno que no pueda asistir al centro por un período superior a una semana, podrá remitírsele por correo postal, electrónico o a través de alguno de sus compañeros una lista con los contenidos y actividades a trabajar en su casa, sin perjuicio de que posteriormente, cuando se reincorpore, deba ir realizando aquellas actividades que no hayan podido ser efectuadas durante su convalecencia. Si tiene acceso a Internet remitirá sus trabajos utilizando este medio, si no por correo postal o a través de algún compañero de clase.
- Evitar la copia en las pruebas escritas. La misma será penalizada con la retirada del examen que será calificado con un cero y que hará media con el resto de notas de la correspondiente evaluación. Si esta actitud se produce en un examen final, la calificación global será negativa, debiendo presentarse el alumno a la prueba extraordinaria de septiembre.

#### **4. PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DEL DEPARTAMENTO:**

El Departamento de Geografía e Historia del IES Jorge Guillén recoge el siguiente plan de refuerzo y recuperación realizado sobre la base de la información recogida en la Memoria Final del departamento de Geografía e Historia del curso anterior, los informes de evaluación elaborados por los equipos docentes del curso 2023/2024 y de los resultados obtenidos por el alumnado en la evaluación inicial del curso 2024/2025.

El **plan de refuerzo** está diseñado para cubrir las necesidades de los alumnos en dos ejes:

- 1) **Para todos los alumnos de ESO se realizará un repaso general de refuerzo de los contenidos curriculares más importantes** que sirven de enlace entre los cursos que terminaron y el curso que comienzan a principio de curso y que será la bases para proceder a la evaluación inicial. De esta forma, en la siguiente tabla, se recoge el primer eje del plan de refuerzo:

<b>PLAN DE REFUERZO DE LOS CURSOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>			
<b>CONTENIDOS CURRICULARES DE ENLACE ENTRE CURSOS</b>	<b>METODOLOGÍA A SEGUIR</b>	<b>PERIODICIDAD Y EJECUCIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>HISTORIA 2º ESO</b> <i>Refuerzo de los contenidos de historia de 1ºESO:</i> -Civilización de Grecia -Civilización de Roma	Repaso expositivo en el aula de los aspectos más importantes de las civilizaciones de Grecia y Roma así como el enlace con la Edad Media.	AL PRINCIPIO DEL PRIMER TRIMESTRE	Examen de evaluación inicial de estos contenidos.
<b>GEOGRAFÍA 3º ESO</b> <i>Refuerzo de los contenidos de Geografía de 1ºESO:</i> - El Planeta Tierra - El relieve terrestre - Los climas del mundo - Los paisajes vegetales	Se incorporarán los contenidos de Geografía más importantes impartidos cuando cursaron 1º ESO.	AL PRINCIPIO DEL PRIMER TRIMESTRE	Explicación en clase, por lo que se evaluará en un examen de evaluación inicial.
<b>HISTORIA 4º ESO</b> <i>Refuerzo de los contenidos de historia de 2ºESO:</i> - Edad Media - Edad Moderna	Se incorporarán los contenidos más importantes impartidos cuando estuvieron en 2ºESO.	AL PRINCIPIO DEL PRIMER TRIMESTRE	Explicación en clase, por lo que se evaluará en un examen de evaluación inicial.



- 2) **Cuando un alumno no haya promocionado, y una de las asignaturas que no superó corresponde a Geografía e Historia**, los miembros del departamento que le atienden aplicarán un plan específico individualizado consistente en cursar de nuevo la materia con el fin de alcanzar los saberes básicos marcados en la presente programación que le sirvan de apoyo para asimilar los aspectos más importantes, así como un seguimiento diario de su trabajo, actitud y asistencia. Se incluyen los alumnos en el plan de refuerzo:





## PLAN DE REFUERZO 2024-2025

Materia	GEOGRAFÍA E HISTORIA
Curso	1º ESO
Alumno	JC
Profesora	María Rodríguez Areños

### ALUMNOS CON LA MATERIA NO APROBADA QUE REPITEN CURSO

En base al informe del alumno elaborado por el profesor de esta materia durante el curso 2023/2024 proponemos las siguientes medidas para que el alumno supere satisfactoriamente la materia: cursar de nuevo la materia con el finde alcanzar los saberes básicos marcados en la presente programación. Si bien se prestará especial atención a las siguientes cuestiones:

- Demostración de un cambio de actitud frente al estudio, llevando a cabo un seguimiento de la realización de tareas y de la atención y participación en clase.
- Control del estudio diario de la materia.
- Control de las dudas y cuestiones que plantea a lo largo del curso como indicador de trabajo y estudio de la materia.
- Observación del comportamiento y actitud en clase.
- Anotación de la asistencia a clase.

----- ✂ -----  
D./D<sup>a</sup> \_\_\_\_\_ como padre/madre/tutor del alumno  
\_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_ quedo debidamente  
informado del Plan de Refuerzo del Departamento de Geografía e Historia del IES Jorge Guillén de Villalón de  
Campos.

Fdo. Padre/Madre/Tutor



## PLAN DE REFUERZO 2024-2025

Materia	GEOGRAFÍA E HISTORIA
Curso	2º ESO
Alumno	GL
Profesor	María Rodríguez Areños

### ALUMNOS CON LA MATERIA NO APROBADA QUE REPITEN CURSO

En base al informe del alumno elaborado por el profesor de esta materia durante el curso 2023/2024 proponemos las siguientes medidas para que el alumno supere satisfactoriamente la materia: cursar de nuevo la materia con el finde alcanzar los saberes básicos marcados en la presente programación. Si bien se prestará especial atención a las siguientes cuestiones:

- Demostración de un cambio de actitud frente al estudio, llevando a cabo un seguimiento de la realización de tareas y de la atención y participación en clase.
- Control del estudio diario de la materia.
- Control de las dudas y cuestiones que plantea a lo largo del curso como indicador de trabajo y estudio de la materia.
- Observación del comportamiento y actitud en clase.
- Anotación de la asistencia a clase.

----- ✂ -----  
D./D<sup>a</sup> \_\_\_\_\_ como padre/madre/tutor del alumno  
\_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_ quedo debidamente  
informado del Plan de Refuerzo del Departamento de Geografía e Historia del IES Jorge Guillén de Villalón de  
Campos.

Fdo. Padre/Madre/Tutor

**El plan de recuperación**, por otra parte, se diseña para los **alumnos de ESO que no consiguieron alcanzar los objetivos del curso anterior y tienen la materia pendiente**: aquellos alumnos que promocionen al curso siguiente, con la asignatura pendiente, deberán realizar, a propuesta del Departamento de Geografía Historia dos exámenes a lo largo del curso que les obliguen a repasar los contenidos esenciales del área del curso anterior. Los exámenes se realizarán en Enero y Mayo y en ellos se les examinará de los contenidos trabajados el curso anterior tomándose como libro de texto de referencia el que utilizaron en su momento. El profesor que les imparte clase será el responsable del seguimiento de estos alumnos y será quien solucione las dudas que puedan presentarse respecto a este proceso de recuperación. Para facilitar el estudio de los exámenes, todo el alumnado que haya promocionado con la asignatura de Ciencias Sociales del curso anterior (o cursos anteriores) con evaluación negativa, tendrá que realizar de manera obligatoria unas **actividades de refuerzo** determinadas por el Departamento.

Las actividades a realizar, así como los contenidos de los que serán examinados en cada una de las dos pruebas serán entregadas al alumno por escrito durante el mes de octubre para que puedan preparar y organizar correctamente su trabajo. La evaluación de los alumnos con asignaturas pendientes vendrá determinada de la siguiente manera:

- Exámenes. Representarán el 50% de la nota. Se exigirá obtener una calificación mínima de 3 en cada una de las dos pruebas para poder valorar las mismas.
- Actividades de refuerzo. Supondrán el 50% de la nota. Dichas actividades deberán ser entregadas completamente terminadas en las fechas fijadas. Se exigirá una correcta presentación y que el alumno pueda demostrar la comprensión de lo realizado en las mismas para evitar la repetición y copia sin sentido. También se tendrán en cuenta para aumentar la calificación del alumno los aprendizajes básicos demostrados en el curso actual, así como su actitud y trabajo durante el presente curso. En este sentido, de acuerdo con el procedimiento, se proponen las siguientes fechas de entrega de ejercicios y realización de exámenes:

- 13 enero de 2025: Entrega de las actividades y ejercicios de refuerzo (1ª parte)
- 20 enero de 2025: Examen 1ª parte (Lunes, 5ª hora)
- 5 mayo de 2025: Entrega de las actividades y ejercicios de refuerzo (2ª parte)
- 12 mayo de 2025: Examen 2ª parte (Lunes, 5ª hora)

Estas actividades también serán entregadas a los alumnos de Diversificación con asignaturas pendientes, ya que los objetivos fundamentales son afianzar y reforzar conocimientos para que pueda seguir un cuarto ordinario y vistas las características del alumnado se ha considerado lo más conveniente que los alumnos las realicen, diseñadas específicamente, que irá entregando en los plazos correspondientes. También se tendrán en cuenta para estos alumnos de Diversificación los aprendizajes básicos demostrados en el curso actual, así como su actitud y trabajo durante el presente curso. Los alumnos en el plan de recuperación son:



**ALUMNOS CON**  
**1º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA**  
**PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

**ALUMNO: TA    CURSO ACTUAL: 2º ESO B**

**PROFESORA: María Rodríguez Areños**

**CON EL FIN DE SUPERAR LA ASIGNATURA DEL CURSO DE 1º ESO DEBERÁS:**

A) Realizar los siguientes **ejercicios obligatorios (50% de la nota)** que deberás entregar a tu profesor:

**1ª Parte:** entregar antes del 13 de enero de 2025

Unidades 1 (El planeta Tierra), Unidad 2 (El medio físico de la Tierra), Unidad 3 (Los continentes) y Unidad 4 (El clima y las zonas bioclimáticas)

**2ª Parte:** entregar antes del 5 de mayo de 2025

Unidad 7 (La prehistoria), Unidad 8 (Mesopotamia) y Unidad 9 (Egipto)

B) Demostrar que has superado los conocimientos del curso realizando un **examen (50% de la nota)** de cada una de las partes que se celebrará en las siguientes fechas:

Examen 1ª Parte: 20 de enero de 2025 (a las 12:50)

Examen 2ª Parte: 12 de mayo de 2025 (a las 12:50)

**¡Si eres alumno de DIVERSIFICACIÓN no es necesario que realices estos exámenes!**

-----✂-----

D./Dª \_\_\_\_\_ como padre/madre/tutor del alumno

\_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_ quedo debidamente

informado del proceso de recuperación de la asignatura pendiente del Departamento de Geografía e Historia del IES

Jorge Guillén de Villalón de Campos.

Fdo. Padre/Madre/Tutor



**ALUMNOS CON**  
**1º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA**  
**PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

**ALUMNO: AF    CURSO ACTUAL: 2º ESO A**

**PROFESORA: María Rodríguez Areños**

**CON EL FIN DE SUPERAR LA ASIGNATURA DEL CURSO DE 1º ESO DEBERÁS:**

A) Realizar los siguientes **ejercicios obligatorios (50% de la nota)** que deberás entregar a tu profesor:

**1ª Parte:** entregar antes del 13 de enero de 2025

Unidades 1 (El planeta Tierra), Unidad 2 (El medio físico de la Tierra), Unidad 3 (Los continentes) y Unidad 4 (El clima y las zonas bioclimáticas)

**2ª Parte:** entregar antes del 5 de mayo de 2025

Unidad 7 (La prehistoria), Unidad 8 (Mesopotamia) y Unidad 9 (Egipto)

B) Demostrar que has superado los conocimientos del curso realizando un **examen (50% de la nota)** de cada una de las partes que se celebrará en las siguientes fechas:

Examen 1ª Parte: 20 de enero de 2025 (a las 12:50)

Examen 2ª Parte: 12 de mayo de 2025 (a las 12:50)

**¡Si eres alumno de DIVERSIFICACIÓN no es necesario que realices estos exámenes!**

-----✂-----

D./Dª \_\_\_\_\_ como padre/madre/tutor del alumno

\_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_ quedo debidamente

informado del proceso de recuperación de la asignatura pendiente del Departamento de Geografía e Historia del IES

Jorge Guillén de Villalón de Campos.

Fdo. Padre/Madre/Tutor



**ALUMNOS CON**  
**1º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA**  
**PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

**ALUMNO: CL    CURSO ACTUAL: 2º ESO A**

**PROFESORA: María Rodríguez Areños**

**CON EL FIN DE SUPERAR LA ASIGNATURA DEL CURSO DE 1º ESO DEBERÁS:**

A) Realizar los siguientes **ejercicios obligatorios (50% de la nota)** que deberás entregar a tu profesor:

**1ª Parte:** entregar antes del 13 de enero de 2025

Unidades 1 (El planeta Tierra), Unidad 2 (El medio físico de la Tierra), Unidad 3 (Los continentes) y Unidad 4 (El clima y las zonas bioclimáticas)

**2ª Parte:** entregar antes del 5 de mayo de 2025

Unidad 7 (La prehistoria), Unidad 8 (Mesopotamia) y Unidad 9 (Egipto)

B) Demostrar que has superado los conocimientos del curso realizando un **examen (50% de la nota)** de cada una de las partes que se celebrará en las siguientes fechas:

Examen 1ª Parte: 20 de enero de 2025 (a las 12:50)

Examen 2ª Parte: 12 de mayo de 2025 (a las 12:50)

**¡Si eres alumno de DIVERSIFICACIÓN no es necesario que realices estos exámenes!**

----- ✂ -----

D./Dª \_\_\_\_\_ como padre/madre/tutor del alumno

\_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_ quedo debidamente

informado del proceso de recuperación de la asignatura pendiente del Departamento de Geografía e Historia del IES

Jorge Guillén de Villalón de Campos.

Fdo. Padre/Madre/Tutor



**ALUMNOS CON**  
**1º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA**  
**PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

**ALUMNO: BS    CURSO ACTUAL: 2º ESO B**

**PROFESORA: María Rodríguez Areños**

**CON EL FIN DE SUPERAR LA ASIGNATURA DEL CURSO DE 1º ESO DEBERÁS:**

A) Realizar los siguientes **ejercicios obligatorios (50% de la nota)** que deberás entregar a tu profesor:

**1ª Parte:** entregar antes del 13 de enero de 2025

Unidades 1 (El planeta Tierra), Unidad 2 (El medio físico de la Tierra), Unidad 3 (Los continentes) y Unidad 4 (El clima y las zonas bioclimáticas)

**2ª Parte:** entregar antes del 5 de mayo de 2025

Unidad 7 (La prehistoria), Unidad 8 (Mesopotamia) y Unidad 9 (Egipto)

B) Demostrar que has superado los conocimientos del curso realizando un **examen (50% de la nota)** de cada una de las partes que se celebrará en las siguientes fechas:

Examen 1ª Parte: 20 de enero de 2025 (a las 12:50)

Examen 2ª Parte: 12 de mayo de 2025 (a las 12:50)

**¡Si eres alumno de DIVERSIFICACIÓN no es necesario que realices estos exámenes!**

-----✂-----

D./Dª \_\_\_\_\_ como padre/madre/tutor del alumno

\_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_ quedo debidamente

informado del proceso de recuperación de la asignatura pendiente del Departamento de Geografía e Historia del IES

Jorge Guillén de Villalón de Campos.

Fdo. Padre/Madre/Tutor



**ALUMNOS CON**  
**1º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA**  
**PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

**ALUMNO: EM      CURSO ACTUAL: 4º ESO**

**PROFESOR: Julio Rodríguez González**

**CON EL FIN DE SUPERAR LA ASIGNATURA DEL CURSO DE 1º ESO DEBERÁS:**

A) Realizar los siguientes **ejercicios obligatorios (50% de la nota)** que deberás entregar a tu profesor:

**1ª Parte:** entregar antes del 13 de enero de 2025

Unidades 1 (El planeta Tierra), Unidad 2 (El medio físico de la Tierra), Unidad 3 (Los continentes) y Unidad 4 (El clima y las zonas bioclimáticas)

**2ª Parte:** entregar antes del 5 de mayo de 2025

Unidad 7 (La prehistoria), Unidad 8 (Mesopotamia) y Unidad 9 (Egipto)

B) Demostrar que has superado los conocimientos del curso realizando un **examen (50% de la nota)** de cada una de las partes que se celebrará en las siguientes fechas:

Examen 1ª Parte: 20 de enero de 2025 (a las 12:50)

Examen 2ª Parte: 12 de mayo de 2025 (a las 12:50)

**¡Si eres alumno de DIVERSIFICACIÓN no es necesario que realices estos exámenes!**

-----✂-----

D./Dª \_\_\_\_\_ como padre/madre/tutor del alumno

\_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_ quedo debidamente

informado del proceso de recuperación de la asignatura pendiente del Departamento de Geografía e Historia del IES

Jorge Guillén de Villalón de Campos.

Fdo. Padre/Madre/Tutor





**ALUMNOS CON**  
**1º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA**  
**PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

**ALUMNO: MS    CURSO ACTUAL: 4º ESO**

**PROFESOR: Julio Rodríguez González**

**CON EL FIN DE SUPERAR LA ASIGNATURA DEL CURSO DE 1º ESO DEBERÁS:**

A) Realizar los siguientes **ejercicios obligatorios (50% de la nota)** que deberás entregar a tu profesor:

**1ª Parte:** entregar antes del 13 de enero de 2025

Unidades 1 (El planeta Tierra), Unidad 2 (El medio físico de la Tierra), Unidad 3 (Los continentes) y Unidad 4 (El clima y las zonas bioclimáticas)

**2ª Parte:** entregar antes del 5 de mayo de 2025

Unidad 7 (La prehistoria), Unidad 8 (Mesopotamia) y Unidad 9 (Egipto)

B) Demostrar que has superado los conocimientos del curso realizando un **examen (50% de la nota)** de cada una de las partes que se celebrará en las siguientes fechas:

Examen 1ª Parte: 20 de enero de 2025 (a las 12:50)

Examen 2ª Parte: 12 de mayo de 2025 (a las 12:50)

**¡Si eres alumno de DIVERSIFICACIÓN no es necesario que realices estos exámenes!**

----- ✂ -----

D./Dª \_\_\_\_\_ como padre/madre/tutor del alumno

\_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_ quedo debidamente

informado del proceso de recuperación de la asignatura pendiente del Departamento de Geografía e Historia del IES

Jorge Guillén de Villalón de Campos.

Fdo. Padre/Madre/Tutor



**ALUMNOS CON**  
**2º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA**  
**PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

**ALUMNO: VM**

**CURSO ACTUAL: 1º DIVERSIFICACIÓN**

**PROFESOR: Fernando Hernández Antón**

**CON EL FIN DE SUPERAR LA ASIGNATURA DEL CURSO DE 2º ESO DEBERÁS:**

A) Realizar los siguientes **ejercicios obligatorios (50% de la nota)** que deberás entregar a tu profesor:  
**1ª Parte:** entregar antes del 13 de enero de 2025

Unidades 1 (El Inicio de la Edad Media), Unidad 2 (El Islam), Unidad 3 (El Feudalismo) y Unidad 4 (La península Ibérica entre los siglos VIII y XI)

**2ª Parte:** entregar antes del 5 de mayo de 2025

Unidad 6 (La península Ibérica entre los siglos XI y XIII), Unidad 7 (La Baja Edad Media. Crisis y recuperación) y Unidad 8 (El inicio de la Edad Moderna)

B) Demostrar que has superado los conocimientos del curso realizando un **examen (50% de la nota)** de cada una de las partes que se celebrará en las siguientes fechas:

Examen 1ª Parte: 20 de enero de 2025 (a las 12:50)

Examen 2ª Parte: 12 de mayo de 2025 (a las 12:50)

**¡Si eres alumno de DIVERSIFICACIÓN no es necesario que realices estos exámenes!**

----- ✂ -----  
D./Dª \_\_\_\_\_ como padre/madre/tutor del alumno  
\_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_ quedo debidamente  
informado del proceso de recuperación de la asignatura pendiente del Departamento de Geografía e Historia del IES  
Jorge Guillén de Villalón de Campos.

Fdo. Padre/Madre/Tutor



**ALUMNOS CON**  
**2º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA**  
**PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

**ALUMNO: VR**

**CURSO ACTUAL: 1º DIVERSIFICACIÓN**

**PROFESORA: Fernando Hernández Antón**

**CON EL FIN DE SUPERAR LA ASIGNATURA DEL CURSO DE 2º ESO DEBERÁS:**

A) Realizar los siguientes **ejercicios obligatorios (50% de la nota)** que deberás entregar a tu profesor:  
**1ª Parte:** entregar antes del 13 de enero de 2025

Unidades 1 (El Inicio de la Edad Media), Unidad 2 (El Islam), Unidad 3 (El Feudalismo) y Unidad 4 (La península Ibérica entre los siglos VIII y XI)

**2ª Parte:** entregar antes del 5 de mayo de 2025

Unidad 6 (La península Ibérica entre los siglos XI y XIII), Unidad 7 (La Baja Edad Media. Crisis y recuperación) y Unidad 8 (El inicio de la Edad Moderna)

B) Demostrar que has superado los conocimientos del curso realizando un **examen (50% de la nota)** de cada una de las partes que se celebrará en las siguientes fechas:

Examen 1ª Parte: 20 de enero de 2025 (a las 12:50)

Examen 2ª Parte: 12 de mayo de 2025 (a las 12:50)

**¡Si eres alumno de DIVERSIFICACIÓN no es necesario que realices estos exámenes!**

----- ✂ -----

D./Dª \_\_\_\_\_ como padre/madre/tutor del alumno

\_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_ quedo debidamente

informado del proceso de recuperación de la asignatura pendiente del Departamento de Geografía e Historia del IES

Jorge Guillén de Villalón de Campos.

Fdo. Padre/Madre/Tutor



**ALUMNOS CON**  
**2º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA**  
**PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

**ALUMNO: MS    CURSO ACTUAL: 4º ESO**

**PROFESOR: Julio Rodríguez González**

**CON EL FIN DE SUPERAR LA ASIGNATURA DEL CURSO DE 2º ESO DEBERÁS:**

A) Realizar los siguientes **ejercicios obligatorios (50% de la nota)** que deberás entregar a tu profesor:

**1ª Parte:** entregar antes del 13 de enero de 2025

Unidades 1 (El Inicio de la Edad Media), Unidad 2 (El Islam), Unidad 3 (El Feudalismo) y Unidad 4 (La península Ibérica entre los siglos VIII y XI)

**2ª Parte:** entregar antes del 5 de mayo de 2025

Unidad 6 (La península Ibérica entre los siglos XI y XIII), Unidad 7 (La Baja Edad Media. Crisis y recuperación) y Unidad 8 (El inicio de la Edad Moderna)

B) Demostrar que has superado los conocimientos del curso realizando un **examen (50% de la nota)** de cada una de las partes que se celebrará en las siguientes fechas:

Examen 1ª Parte: 20 de enero de 2025 (a las 12:50)

Examen 2ª Parte: 12 de mayo de 2025 (a las 12:50)

**¡Si eres alumno de DIVERSIFICACIÓN no es necesario que realices estos exámenes!**

----- ✂ -----  
D./Dª \_\_\_\_\_ como padre/madre/tutor del alumno  
\_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_ quedo debidamente  
informado del proceso de recuperación de la asignatura pendiente del Departamento de Geografía e Historia del IES  
Jorge Guillén de Villalón de Campos.

Fdo. Padre/Madre/Tutor



**ALUMNOS CON  
3º ESO GEOGRAFÍA  
PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

**ALUMNO: EM                    GRUPO: 4ºESO**

**PROFESOR: Julio Rodríguez González**

**CON EL FIN DE SUPERAR LA ASIGNATURA DEL CURSO DE 3º ESO DEBERÁS:**

A) Realizar los siguientes **ejercicios obligatorios (50% de la nota)** que deberás entregar a tu profesor:

**1ª Parte:** entregar antes del 13 de enero de 2025

Unidades 1 (El espacio humano mundial), Unidad 6 (El sector primario. Los espacios agrarios), Unidad 7 (El sector secundario. Los espacios industriales) y Unidad 8 (El sector terciario. Espacios y actividades)

**2ª Parte:** entregar antes del 5 de mayo de 2025

Unidad 12 (Desigualdades socioeconómicas y conflictos mundiales) y elaboración de los mapas físicos del mundo y mapa físico y político de España

B) Demostrar que has superado los conocimientos del curso realizando un **examen (50% de la nota)** de cada una de las partes que se celebrará en las siguientes fechas:

Examen 1ª Parte: 20 de enero de 2025 (a las 12:50)

Examen 2ª Parte: 12 de mayo de 2025 (a las 12:50)



-----  
D./Dª \_\_\_\_\_ como padre/madre/tutor del alumno

\_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_ quedo debidamente

informado del proceso de recuperación de la asignatura pendiente del Departamento de Geografía e Historia del IES

Jorge Guillén de Villalón de Campos.

Fdo. Padre/Madre/Tutor



**ALUMNOS CON  
3º ESO GEOGRAFÍA  
PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

**ALUMNO: AM**

**GRUPO: 4ºESO A**

**PROFESOR: Julio Rodríguez González**

**CON EL FIN DE SUPERAR LA ASIGNATURA DEL CURSO DE 3º ESO DEBERÁS:**

A) Realizar los siguientes **ejercicios obligatorios (50% de la nota)** que deberás entregar a tu profesor:

**1ª Parte:** entregar antes del 13 de enero de 2025

Unidades 1 (El espacio humano mundial), Unidad 6 (El sector primario. Los espacios agrarios), Unidad 7 (El sector secundario. Los espacios industriales) y Unidad 8 (El sector terciario. Espacios y actividades)

**2ª Parte:** entregar antes del 5 de mayo de 2025

Unidad 12 (Desigualdades socioeconómicas y conflictos mundiales) y elaboración de los mapas físicos del mundo y mapa físico y político de España

B) Demostrar que has superado los conocimientos del curso realizando un **examen (50% de la nota)** de cada una de las partes que se celebrará en las siguientes fechas:

Examen 1ª Parte: 20 de enero de 2025 (a las 12:50)

Examen 2ª Parte: 12 de mayo de 2025 (a las 12:50)



-----  
D./Dª \_\_\_\_\_ como padre/madre/tutor del alumno

\_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_ quedo debidamente

informado del proceso de recuperación de la asignatura pendiente del Departamento de Geografía e Historia del IES

Jorge Guillén de Villalón de Campos.

Fdo. Padre/Madre/Tutor



**ALUMNOS CON  
3º ESO GEOGRAFÍA  
PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

**ALUMNO: MM GRUPO: 4ºESO**

**PROFESOR: Julio Rodríguez González**

**CON EL FIN DE SUPERAR LA ASIGNATURA DEL CURSO DE 3º ESO DEBERÁS:**

**A)** Realizar los siguientes **ejercicios obligatorios (50% de la nota)** que deberás entregar a tu profesor:

**1ª Parte:** entregar antes del 13 de enero de 2025

Unidades 1 (El espacio humano mundial), Unidad 6 (El sector primario. Los espacios agrarios), Unidad 7 (El sector secundario. Los espacios industriales) y Unidad 8 (El sector terciario. Espacios y actividades)

**2ª Parte:** entregar antes del 5 de mayo de 2025

Unidad 12 (Desigualdades socioeconómicas y conflictos mundiales) y elaboración de los mapas físicos del mundo y mapa físico y político de España

**B)** Demostrar que has superado los conocimientos del curso realizando un **examen (50% de la nota)** de cada una de las partes que se celebrará en las siguientes fechas:

Examen 1ª Parte: 20 de enero de 2025 (a las 12:50)

Examen 2ª Parte: 12 de mayo de 2025 (a las 12:50)

----- ✂ -----

D./D<sup>a</sup> \_\_\_\_\_ como padre/madre/tutor del alumno

\_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_ quedo debidamente

informado del proceso de recuperación de la asignatura pendiente del Departamento de Geografía e Historia del IES

Jorge Guillén de Villalón de Campos.

Fdo. Padre/Madre/Tutor



## 5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO:

Con el fin de completar la Programación Didáctica del curso 2024-2025, se establecen las actividades Complementarias y Extraescolares para cada uno de los cursos de la ESO y Bachillerato. Se parte de la base de las actividades programadas el curso anterior, pero podrán añadirse más hasta que finalice el plazo de presentar la programación. Se plantean las siguientes:

### A) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Titulo	Nivel	Temporalización
<b>CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA CONSTITUCIÓN 6 DE DICIEMBRE</b>	TODOS	Una sesión: el 5 de diciembre o 7 de diciembre
Descripción		
Actividad consistente en dar a conocer porqué el 6 de diciembre es festivo en España abordando el proceso de aprobación de la Constitución de 1978.		
Criterios de Evaluación		
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión.		
Titulo	Nivel	Temporalización
<b>LA HISTORIA EN EL AULA ATRAVÉS DEL DISFRAZ</b>	TODOS	Una sesión: durante el Carnaval El 16 o 17 de febrero
Descripción		
Los alumnos escogen un personaje de la época que están estudiando en su curso correspondiente, investigan sobre su biografía y el día anterior a las fiestas de Carnaval asisten a clase disfrazados de ese personaje. Delante de sus compañeros, exponen lo más relevante tanto del protagonista elegido, como de la época en la cual vivió, contando las hazañas más destacadas.		
Criterios de Evaluación		
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.		
Titulo	Nivel	Temporalización
<b>CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN 23 DE ABRIL</b>	TODOS	Una sesión: El 20 o 21 de abril
Descripción		
Actividad consistente en dar a conocer porqué el 23 de abril es festivo en España abordando el proceso de la revuelta comunera y su derrota en la batalla de Villalar.		
Criterios de Evaluación		
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.		





**B) ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES (EXCURSIONES)**

Titulo	Nivel	Temporalización
<b>VISITA AL YACIMIENTO DE ATAPUERCA Y A LA CATEDRAL DE BURGOS</b>	1º ESO 2º ESO	1 sesión última semana de abril
Descripción		
Actividad consistente en conocer el yacimiento de Atapuerca como origen de los primeros pobladores europeos, así como conocer las características del arte Gótico.		
Criterios de Evaluación		
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.		
Titulo	Nivel	Temporalización
<b>VISITA AL MUSEO PONCE DE LEÓN DE SANTERVÁS DE CAMPOS</b>	1º ESO 2º ESO	1 sesión última semana de mayo
Descripción		
Actividad consistente en conocer el museo del explorador Ponce de León y profundizar las características de los viajes de exploración y conquista que se produjeron desde finales del siglo XV y a lo largo del siglo XVI.		
Criterios de Evaluación		
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.		
Titulo	Nivel	Temporalización
<b>LA ACTIVIDAD ECONÓMICA DE NUESTRO ENTORNO: DEL CAMPO A LA INDUSTRIA</b>	3º ESO	1 sesión mes de febrero
Descripción		
Actividad consistente en conocer los contrastes económicos de Tierra de Campos. Se visitaría una zona industrial del entorno, bien próxima a Palencia o a Valladolid, con el fin de que el alumno conozca las características de desarrollo industrial del entorno.		
Criterios de Evaluación		
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación y uso sostenible.		
Titulo	Nivel	Temporalización
<b>VISITA A LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO Y CIUDAD DE SEGOVIA</b>	4º ESO 1º BACHILLERATO	1 sesión última semana de abril
Descripción		
El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, declarado conjunto Histórico Monumental, es una de las mejores muestras del esplendor monárquico del siglo XVIII. Felipe V, el primer Borbón que reinó en España, se enamoró de este bello lugar allá por 1717. Tal fue el “flechazo” que decidió levantar allí un palacio y unos jardines adornados con esculturas y fuentes que le recordaran su infancia en la corte francesa de su abuelo Luis XIV		
Criterios de Evaluación		
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación y uso sostenible.		



Titulo	Nivel	Temporalización
<b>VISITA A LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN</b>	4º ESO 1º BACHILLERATO	1 sesión última semana de abril
<b>Descripción</b>		
En fechas libres de tareas parlamentarias, es posible visitar en grupos organizados la sede de las Cortes de Castilla y León, situada en el n.º 1 de la plaza del mismo nombre, en la ciudad de Valladolid. La sede de las Cortes de Castilla y León se concibe para dar respuesta a un conjunto muy determinado de necesidades, entre las que destaca la de albergar un foro para la discusión de los representantes de los ciudadanos, un lugar abierto de diálogo plural.		
<b>Criterios de Evaluación</b>		
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión.		
Titulo	Nivel	Temporalización
<b>VISITA AL CONGRESO Y SENADO EN MADRID</b>	4º ESO 1º BACHILLERATO	1 sesión (cuando se pueda tras pedir cita)
<b>Descripción</b>		
Actividad consistente en hacer un recorrido guiado tanto por el Congreso de los diputados como por el Senado durante el cual se mostrarán las diferentes salas, los cuadros más relevantes y se ofrecerá una breve explicación sobre su historia, la composición y el funcionamiento del Congreso y del Senado en la actualidad.		
<b>Criterios de Evaluación</b>		
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión.		
Titulo	Nivel	Temporalización
<b>VISITA PUY DU FOU ESPAÑA</b>	2º ESO 1º BACHILLERATO	2 sesiones (finales de abril / principio de mayo)
<b>Descripción</b>		
Actividad consistente en visitar el parque temático de Puy Du Fou en Toledo, para conocer otra forma de aprender Historia. A los visitantes se les ofrece un viaje en el tiempo: grandes espectáculos tanto de día como de noche, decenas de juegos y animaciones, pueblos de época, hoteles y el famoso espectáculo nocturno.		
<b>Criterios de Evaluación</b>		
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación y uso sostenible.		



## 6. LIBROS DE TEXTO ELEGIDOS POR EL DEPARTAMENTO:

CURSO	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN	DESDE EL CURSO
1º ESO	1º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA.	VICENS VIVES	978-84-682-8387-6	2023/24
2º ESO	2º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA.	VICENS VIVES	978-84-682-9366-0	2023/24
3º ESO	3º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA.	VICENS VIVES	978-84-682-8477-4	2023/24
4º ESO	4º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA	VICENS VIVES	978-84-682-9367-7	2023/24

## 7. PLAN DE LECTURA Y FOMENTO DE LA LECTURA:

El Departamento de Geografía e Historia continúa este curso académico incluyendo las actuaciones que fueron incorporadas en el curso anterior, tales como la propuesta de implementar la aplicación del Plan de Fomento de la Lectura y el desarrollo de la competencia lectora y la propuesta de ampliar la comprensión lectora y la producción de textos. Estas propuestas están presentes en la metodología de los distintos niveles de esta programación para desarrollar la comprensión lectora.

Se seguirá a este respecto lo que señala la normativa en vigor, según la cual el profesorado de materias no lingüísticas, como son la Geografía e Historia, debe asumir que también enseña lengua castellana al tiempo que su propia materia, y, por ello, debería diseñar al menos una tarea comunicativa por trimestre que contemplara las cuatro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir).

- Normalización:

La ortografía tendrá una gran importancia, puesto que para la adquisición de la competencia lingüística es básico el escribir correctamente, sin cometer faltas ortográficas. Se penalizarán estas faltas, buscando que el alumnado aprenda a darle importancia a la ortografía.

- Destrezas comunicativas:

-La Lectura. Se trabajará en clase la lectura y la comprensión lectora. Se realizarán lecturas que busquen potenciar la comprensión y, en ocasiones, serán utilizadas para la organización de debates dirigidos e intercambios de experiencias en torno a lo leído. Se procurará, además, el uso de diferentes tipos de texto.

-La expresión. En cuanto a la expresión esta debe ser coherente y adecuada al contexto de comunicación, así como estar bien cohesionada. Se debe realizar un buen uso de los signos de puntuación en los textos escritos.

Como medida para mejorar la expresión estaría la elaboración de redacciones por parte del alumnado, así como de exposiciones orales.

- La presentación de pruebas escritas, trabajos, cuaderno de clase y cuantos documentos elabore el alumnado deberá ser clara, limpia y ordenada. La ilegibilidad de un ejercicio escrito podrá suponer su calificación negativa.
- En las pruebas escritas y exámenes, se evitará, en la medida de lo posible en algunas cuestiones, dejar espacios en blanco para que el alumnado conteste, para favorecer la expresión escrita. El hecho de incorporar formal y normativamente la lectura comprensiva responde a la necesidad de recoger y sistematizar una práctica habitual del profesorado, ya que los contenidos de cada una de las diferentes materias se desarrollan en textos escritos, unas veces secuenciados y sistematizados, como en los



llamados "libros de texto", y otras veces como material de apoyo puntual y complementario: textos extraídos de consulta, búsqueda de información bibliográfica en cualquier soporte, etc.

- Se trabajará el vocabulario de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, recogiendo en un cuaderno aparte, en una sección de su cuaderno, o carpeta archivadora. En este sentido, en las pruebas escritas se incluirá, en todos los niveles, una pregunta de definición de conceptos concretos de términos históricos, artísticos y geográficos.
- La comprensión:

El alumnado debe comprender que no es lo mismo el lenguaje literario que el lenguaje de las Ciencias Sociales. Por tanto, el tratamiento del vocabulario técnico o, en su caso, específico en términos generales es fundamental. Si se elaborase un listado del vocabulario específico que cada año se pretende incorporar al bagaje cultural del alumnado, se podría planificar y evaluar la evolución de su capacidad lectora y de comprensión conceptual a lo largo de la etapa.

No se trata, por lo tanto, de añadir nuevos objetivos, contenidos y criterios de evaluación, sino de trabajar aspectos de la comprensión de textos y vocabulario específico al hilo del desarrollo de las unidades didácticas. La comprensión del vocabulario específico y del lenguaje propio de la materia contribuye a enriquecer los registros lingüísticos del alumnado y a desarrollar un vocabulario amplio, matizado y rico.

La comprensión de los textos de la materia requiere de la comprensión cabal de los términos técnicos y específicos. Bien es verdad que el significado de éstos puede ser inferido por el contexto, pero en última instancia conviene que el alumno/a tenga una idea clara del significado de los términos, no sólo para su comprensión, sino también para expresarse de forma oral o escrita. El uso de diccionarios y libros de consulta y divulgación son un recurso inestimable para desarrollar en el alumnado actitudes de rigor y gusto por la precisión. Para educarlos en el orden y en la sistematización de los conceptos, se arbitra el uso de cuadernos o archivadores en los cuales los alumnos van incluyendo, a modo de "glosario" de la materia, los términos nuevos que van apareciendo, acompañados de su significado o acepción más adecuada al tema de estudio.

El conocimiento del origen etimológico y la evolución histórica de los términos amplía el horizonte cultural del alumno/a y facilita la relación y la integración entre los conocimientos de las distintas materias, además de contribuir a facilitar la memorización significativa.

En definitiva, la contribución de la Geografía y la Historia al fomento de la actividad lectora y el desarrollo de la comprensión oral y escrita se llevará a cabo a través de:

- Elaboración de comentarios de textos guiados en donde al alumno/a se le facilita la comprensión de los mismos al tiempo que se resaltan aquellos términos y conceptos propios de la materia.
- Elaboración de un diccionario personal de términos y conceptos que vayan apareciendo en los textos guiados y en las diferentes unidades didácticas del currículo; todo ello con un fin propedéutico y no de acumulación sin sentido.
- Trabajos de investigación en grupo a razón de uno por trimestre, para exponer ante el resto de la clase y que se evaluarán en cada evaluación dentro del 10% de la calificación. Estos trabajos requieren la búsqueda y análisis bibliografía y han de ser entregados al profesor redactados correctamente.
- Actividades de búsqueda de información sobre un tema propuesto utilizando varios soportes (material impreso, páginas web, material multimedia, recursos orales, etc.).
- Ejercicios para el uso y dominio del lenguaje común y el científico de la materia. Para ello se dispondrá de una serie de textos susceptibles de ser comentados con un lenguaje profano y con un lenguaje formal y propio de la materia.

### ➤ **PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA Y MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA**

La lectura es un elemento fundamental en la formación de una persona, ya que además de aumentar su capacidad de expresión, activa su capacidad de razonamiento y favorece la adquisición del pensamiento complejo; es por ello que fomentar su afición desde la infancia es clave para el correcto desarrollo del alumnado y de ahí que su inculcación requiera especial responsabilidad. Por ello, se leerán, visionarán y comentarán en clase diversos fragmentos de obras importantes y pertinentes para el tema que se esté tratando, se proyectarán extractos de películas basadas en grandes obras y se ofrecerá espacio para las propuestas literarias realizadas por el alumnado. Con ello se pretende que el alumnado no vea la lectura como una imposición o una tarea, sino como un descubrimiento a otras formas de entender la realidad; además con la selección de fragmentos, se pretende que el alumnado aprecie distintos estilos narrativos y vaya encontrando aquéllos que inicialmente más se ajusten a sus gustos. Con todo ello se pretende inculcar de una manera sutil el gusto y el hábito por la lectura.

Desde el Departamento de Geografía e Historia, se apoya totalmente el “Plan de Fomento de la Lectura” elaborado por el Centro y siguiendo los objetivos se recomendarán a los alumnos algunas lecturas de tema histórico, dependiendo de sus capacidades e intereses.

Se tratará fomentar la lectura en voz alta por parte de nuestros alumnos de algunas partes de la unidad; además, cada una podrá arrancar con una lectura inicial motivadora, normalmente de carácter narrativo o periodístico. Se trata de que los alumnos aprendan Geografía e Historia no sólo a través de textos expositivos, sino también de otras tipologías de texto, que se les ayuda a desentrañar en un cuestionario.

Así mismo, contemplamos la posibilidad de realizar a lo largo de una o varias unidades una serie de actividades opcionales, tales como la lectura y comentario de un libro concreto, la lectura y comentario de noticias de actualidad, la lectura un poco más profunda de un “personaje histórico”, o la visita en grupo a la biblioteca durante la hora de Sociales – lo planteamos como algo opcional, y, en principio, una vez al trimestre- a fin de que los alumnos se familiaricen con los fondos que allí se guardan. Existe toda una relación detallada de novelas, cómics, revistas especializadas, prensa, bibliografía, etc. en la biblioteca del Centro de fácil acceso para los alumnos que podría aprovecharse mucho mejor. Durante esta sesión, buscarán y comenzarán a leer el libro o cómic elegido, y en los últimos diez minutos, se comentarán aspectos como el género del libro, los personajes principales y secundarios, el argumento, etc., de varios de los libros leídos. Se procurará que los alumnos consulten esos mismos libros en otros ratos o incluso puedan continuar con su lectura en casa.

En particular, se incorporarán en la medida de lo posible actividades específicas de comprensión lectora. Se trata de ayudar a los alumnos a comprender lo que leen al mismo tiempo que realizan actividades que les ayudarán a estudiar y a motivarse. Concretamente se pretende:

- Comprender los conceptos, actividades sobre el vocabulario del texto
- Buscar las ideas principales, actividades de selección de las ideas principales y que están expresadas de forma explícita en el texto.
- Interpretar el texto, actividades sobre las ideas implícitas, los matices del texto y las relaciones entre las ideas (causa-efecto, comparación, semejanza...). Son aspectos más difíciles de descubrir por los alumnos, pues suelen estar ocultos en el texto
- Organizar la información, actividades de realización de cuadros, esquemas, tablas, etc., herramientas que son muy útiles para estudiar y repasar.
- Reflexionar, actividades en las que se pide al alumnado que den su opinión personal sobre alguno de los aspectos estudiados y que implica la transformación de lo estudiado en conocimiento propio.
- Motivar a los alumnos a utilizar sus propias palabras a la hora de definir los conceptos de la asignatura.
- Recurrir al diccionario online de la Real Academia Española (DRAE) para consultar palabras ambiguas o confusas para los alumnos durante las clases.

### ➤ **MEDIDAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ESCRITA**

El departamento de Geografía e Historia está comprometido con la mejora de la competencia lingüística oral y escrita de los alumnos. En este sentido, la contribución de las ciencias sociales al fomento de la actividad lectora, al desarrollo de la comprensión oral y escrita, y al desarrollo de la expresión oral y escrita, queda materializada en las siguientes acciones concretas:

- En todas las pruebas escritas hay al menos una pregunta de redactar ARGUMENTADAMENTE en la que los alumnos deben explicar y estructurar sus conocimientos sobre de un tema concreto, bien a través de una pregunta general, o de un texto, o de un gráfico o de un mapa. En la valoración de dicha pregunta, se tiene en cuenta la forma de expresarse y redactar.
- Ejercicios para el uso y dominio del lenguaje común y el científico de la materia a través de la realización de actividades cotidianas. A la hora de realizarlas, el alumno debe copiar el enunciado de la pregunta como parte de la respuesta. Estas actividades se corresponden con trabajo diario del alumno.
- Elaboración de comentarios de textos, mapas o gráficos de carácter histórico o geográfico (guiados o no) en donde el alumno debe ser capaz de obtener información, estructurarla, resumirla y adaptarla a sus conocimientos y obtener y elaborar conclusiones de forma razonada. Aunque dichos comentarios se proponen más para bachillerato, se insistirá desde la ESO en cómo debe afrontarse este tipo de comentarios.
- El alumno/a debe ser capaz de elaborar sus propios apuntes y un glosario de conceptos.
- Las faltas de ortografía en los exámenes, tal y como está aprobado por el centro en CCP, descuentan negativamente de la siguiente forma: - 0.1 décimas desde 1ºESO hasta 4ºESO; -0.25 décimas en 1º y 2º de Bachillerato.

### **8. PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DEPARTAMENTO:**

#### **Plan lingüístico de centro.**

Todo el centro está involucrado en este plan que consiste en que tanto profesores como alumnos desarrollen y alcancen la competencia lingüística y plurilingüe a través de actividades que profesores trabajan en conjunto de manera colaborativa y cooperativa, a través de proyectos y mejoraremos la competencia lingüística no sólo en nuestra propia lengua, pero también en inglés y francés.

#### **Proyecto y grupo de trabajo embajadores en Europa.**

El presente curso pasamos a ser **Escuela Mentora**.

Somos por CUARTO año Escuela Embajadora en Europa, una de las siete de nuestra Comunidad. Dentro de este proyecto fomentamos el concepto de la Unión Europea. Trabajamos principalmente con unos grupos, pero posteriormente estos grupos dan a conocer a otros alumnos del centro lo aprendido. Se trabaja desde las diferentes materias y de forma conjunta

#### **Programa erasmus.**

Estamos pudiendo disfrutar del Programa Erasmus KA1 realizando job shadowing y cursos en el extranjero y posteriormente compartiendo esta experiencia con compañeros del centro y de esta manera todos poder participar en esta experiencia. Acabamos de ser acreditados con el ka120 y vamos a realizar viaje erasmus a Finlandia con 14 alumnos de 1º Bachillerato y viaje erasmus a Francia con 9 alumnos a Ginebra y los demás viajes están por determinar. Todo un lujo. Descubriendo mundo, aprendiendo de otras culturas y desarrollando la competencia lingüística en otras lenguas.



### **Proyectos etwinning.**

Gracias a la plataforma Etwinning hemos podido conseguir contactos en el extranjero con Italia, Turquía, Finlandia y Francia y se han realizado proyectos Etwinning con estos países e incluso nos hemos podido conocer en persona con estos profesores de Italia, que ha resultado gratificante y hemos podido utilizar contactos del Etwinning para el Proyecto Erasmus. Este tipo de proyecto se lleva a cabo desde diferentes materias.

### **Proyecto papel cero.**

Desde este proyecto se intenta que cada vez se imprima menos papel y utilicemos más la plataforma TEAMS y no se malgaste el papel mientras se ayuda a no dañar el medio ambiente.

### **Proyecto renaturalización de patios.**

Estamos inmersos en el proyecto de renaturalización de nuestro centro, especialmente nuestro patio y de esta manera los profesores y alumnos podrán aprovechar las nuevas instalaciones para impartir sus clases y conocer el medio que nos rodea de una manera más sostenible.

### **Programa de inmersión lingüística virtual con Kansas.**

Con los alumnos del centro desde el Departamento de Inglés se realiza una Inmersión Lingüística con Kansas cada tres o cuatro lunes por la tarde sobre las seis y así de esta manera nuestros alumnos entran en las clases de los alumnos americanos y conocen una realidad lejana a ellos y los alumnos americanos nos conocen a nosotros y nos presentan, hablamos y nos contamos sobre nuestras vidas y aficiones.

### **Programa fruta y leche escolar, agricultores y ganaderos del futuro y cadena de valor de la junta de Castilla y León.**

La Junta nos provee con fruta durante los recreos para alumnos y profesores para promocionar una manera de comer saludable y enseñarnos los beneficios de la leche, fruta y verduras.

### **Programa alumnos ayudantes.**

El centro tiene un grupo de alumnos ayudantes de 1º y 2º ESO que son ayudados por la orientadora y por la coordinadora de convivencia para fomentar el buen clima del instituto y ayudar a los alumnos que lo puedan necesitar.

### **Programa job shadowing/observa-acción.**

Todos los años tanto a nivel de centro como en algún caso a nivel individual se participa en el Programa Observa-Acción de la Junta de Castilla y León y profesores de nuestro centro acuden a otro centro a observar a otros profesores y viceversa y de esta manera todos participamos y aprendemos

### **Proyecto de innovación educativa: emprendimiento responsable, inclusivo y sostenible a través de la innovación educactiva (eris\_ie)**

El proyecto Emprendedurismo Responsable, Inclusivo y Sostenible a través de la Innovación Educativa (ERIS\_IE) persigue la formación del alumnado para posibilitar su acceso a empleos de calidad en su entorno geográfico inmediato, con independencia de sus capacidades o condicionantes de género, reduciendo la tasa de abandono escolar temprano y elevando los niveles de formación de los jóvenes



**Plan de Convivencia:**

Se intenta mantener un buen clima de aula, respeto entre compañeros, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos, participando en las actividades grupales que se preparan desde Convivencia días puntuales como el día de la Paz, el 8-M, ...

**Plan de atención a la diversidad**

Colaboramos y diseñamos un plan de actuación de atención a la diversidad en nuestras materias y actividades.

**Plan de Acción Tutorial:**

Desde el departamento, trabajamos facilitando la integración de los alumnos a las clases, conociendo cuáles son sus dificultades de aprendizaje, ...

**9. CONTRIBUCIÓN AL PLAN TIC DESDE EL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA:**

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA												
	Curso	Herramienta TIC										
		Smartboard	TEAMS	Plickers	Kahoot	Quizizz	Power Point	Forms	Word	Edpuzzle	Moodle	Canva
	1.º E.S.O.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	2.º E.S.O.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	3.º E.S.O.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4.º E.S.O.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1º BACH	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2º BACH	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilidad												
	<b>Smartboard</b>	Presentación de contenidos en clase.										
	<b>TEAMS</b>	Comunicación con los alumnos y evaluación. Acceder al grupo de clase, visualizar contenidos en él y enviar tareas al profesor. Compartir archivos en diversos formatos.										
	<b>Plickers</b>	Reparar contenidos con actividades interactivas.										
	<b>Kahoot</b>	Reparar contenidos con actividades interactivas.										
	<b>Quizizz</b>	Crear cuestionarios online que los alumnos pueden responder de maneras distintas.										
	<b>Juegos en Power Point</b>	Reparar contenidos con actividades interactivas.										
	<b>Exposición en Power Point</b>	Presentar trabajos y proyectos. Prueba Oral										
	<b>Forms</b>	Realizar cuestionarios de evaluación.										
	<b>Word</b>	Elaboración de trabajos.										





<b>Edpuzzle</b>	Visualizar vídeos con preguntas interactivas.
<b>Moodle</b>	Realizar cuestionarios de evaluación. Visualizar vídeos con preguntas interactivas. Visualizar apuntes en pdf. Enviar tareas al profesor.
<b>Canva</b>	Crear presentaciones atractivas de apoyo para los contenidos impartidos en clase.
<b>Evolución de la Adquisición de la Competencia Digital</b>	
<b>1º E.S.O y 2º E.S.O</b>	<p><i>INTRODUCCIÓN A LA DIGITALIZACIÓN GEOGRÁFICA E HISTÓRICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso Básico de Herramientas Digitales: los alumnos comienzan a familiarizarse con dispositivos como ordenadores y tabletas. Aprenden a utilizar aplicaciones básicas para investigar y presentar información.</li> <li>- Búsqueda de Información: se les enseña a buscar información en internet, evaluando fuentes y aprendiendo sobre la credibilidad de la información.</li> <li>- Presentaciones: utilizan programas simples de presentación (como PowerPoint) para crear trabajos sobre temas históricos y geográficos.</li> </ul>
<b>3º E.S.O y 4º E.S.O</b>	<p><i>PROFUNDIZACIÓN Y APLICACIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de Fuentes Digitales: los estudiantes desarrollan habilidades para analizar diferentes tipos de fuentes, como documentales, artículos académicos y recursos en línea.</li> <li>- Trabajo Colaborativo: comienzan a trabajar en proyectos grupales utilizando plataformas digitales (como Moodle o Microsoft Share Point) para colaborar en tiempo real.</li> <li>- Geografía Digital: Introducción a herramientas de mapeo digital y software de GIS (Sistema de Información Geográfica) para visualizar datos geográficos como Google Maps o Google Earth.</li> </ul>
<b>1º BACHILLERATO y 2º BACHILLERATO</b>	<p><i>ESPECIALIZACIÓN Y REFLEXIÓN CRÍTICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación Avanzada: los alumnos realizan investigaciones más profundas, utilizando bases de datos académicas y recursos digitales más complejos (base de datos Universidad y Bibliotecas). Aprenden a citar correctamente las fuentes.</li> <li>- Análisis Crítico de Medios: se fomenta un enfoque crítico hacia la información digital, evaluando la desinformación y las noticias falsas, lo que les ayuda a desarrollar un pensamiento crítico.</li> <li>- Proyectos Interdisciplinarios: se usan herramientas digitales en proyectos, utilizando presentaciones multimedia o blogs.</li> <li>- Uso de Software Especializado: software avanzado para análisis de datos (Excel/Acces) y para la creación de contenido digital, como mapas interactivos o vídeos documentales.</li> </ul>



## II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN LA ESO

### 1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA Y CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA PARA SU LOGRO

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además, en Castilla y León se añaden los siguientes:

- m. Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- n. Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- o. Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa**

La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades. Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

La materia Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad.
- Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles.
- El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.
- La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal.
- La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación.
- En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

## **2. COMPETENCIAS CLAVE EN LA ESO Y CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA PARA SU DESARROLLO**

La finalidad más importante de todo sistema educativo es lograr que los jóvenes alcancen su máximo desarrollo integral, en un contexto de igualdad de oportunidades, adquiriendo las competencias que les permitan desenvolverse con garantías en la sociedad global de las próximas décadas. De acuerdo con los principios rectores que inspiran la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, la educación se concibe como un aprendizaje permanente que se desarrolla a lo largo de la vida. Durante la educación primaria se ha procurado que el alumnado progrese adecuadamente a nivel competencial. En consecuencia, la educación secundaria obligatoria, como parte de la enseñanza básica, representa la continuidad en ese proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente que aparecen recogidas en los artículos 7 y 8, según lo establecido en el artículo 11 del Real Decreto, 217/2022, de 29 de marzo, a partir de las enunciadas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias para el aprendizaje permanente.

Como rasgos más importantes de estas competencias, en relación con lo expresado en la citada Recomendación, podemos señalar que:

- No hay límites diferenciados entre las distintas competencias, sino que se solapan y entrelazan entre sí. Determinados aspectos en un ámbito apoyan la competencia en otro.
- No existe jerarquía alguna entre las competencias. Todas ellas se consideran igualmente importantes ya que cada una contribuye a una vida exitosa en la sociedad del conocimiento.
- Ninguna competencia se corresponde directa ni unívocamente con una única materia.
- Las competencias pueden aplicarse en ámbitos muy distintos y en diversas combinaciones.
- Todas las competencias se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se desarrollan a partir de los aprendizajes que se produzcan en las mismas.
- Hay una serie de cuestiones que intervienen en las ocho competencias clave: el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la evaluación del riesgo, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos.

Cabe señalar que este carácter transversal de las competencias clave favorece notablemente el enfoque globalizado propio de la etapa de educación primaria. Cada competencia clave integra tres dimensiones: la cognitiva, la instrumental y la actitudinal. La dimensión cognitiva de la competencia alude a conocimientos en forma de hechos y cifras, datos, ideas, teorías o conceptos ya establecidos que constituyen la información que el ser humano debe integrar y asimilar. Esta dimensión se identifica con el “saber”. La dimensión instrumental de la competencia supone la habilidad para aplicar esos conocimientos en un quehacer concreto a través de operaciones que requieren ser interiorizadas mediante el entrenamiento. Esta dimensión se identifica con el “hacer”. Por último, la dimensión actitudinal de la competencia, que integra valores, emociones, hábitos y principios, incorpora la mentalidad y disposición positiva para actuar o reaccionar en el desarrollo de las operaciones. Esta dimensión se identifica con el “querer”.

Existe, por tanto, una fuerte interrelación entre las tres dimensiones que integran cada competencia. Tal es así que los conceptos, los principios, los hechos (es decir, los conocimientos) no se aprenden al margen de su uso, de su utilización y su aplicación (es decir, las destrezas). Al igual que tampoco se adquieren determinadas destrezas de no existir un conocimiento base. Tanto unos como otros aprendizajes estarán siempre condicionados por la influencia social y cultural, que determinarán el tercer componente, las creencias y valores del aprendiz. En la economía del conocimiento, memorizar hechos y procedimientos es importante, aunque no suficiente para el progreso y el éxito. Las capacidades, como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la habilidad para cooperar, la creatividad, el pensamiento computacional o la autorregulación, son más esenciales que nunca en nuestra sociedad.

Se trata de herramientas para lograr que lo que se ha aprendido funcione en tiempo real, para generar nuevas ideas, nuevas teorías, nuevos productos y nuevos conocimientos. A partir del Marco de Referencia Europeo establecido en el anexo de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, y teniendo en cuenta el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, establecemos la siguiente conceptualización de las competencias clave para el aprendizaje permanente:

#### -Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos.

Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales, tales como la educación y la formación, la vida privada, el ocio o la vida profesional. El desarrollo de esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber, y está



vinculado a la reflexión acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos de cada área del conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender, además de hacer posible la dimensión estética del lenguaje y el disfrute de la cultura literaria.

#### -Competencia plurilingüe (CP)

La competencia en comunicación plurilingüe es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. En líneas generales, comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual. Además, esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales. También implica aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

#### -Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

De sus siglas en inglés "*Science, Technology, Engineering & Mathematics*", la competencia STEM integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano. Así, la competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir, interpretar y predecir distintos fenómenos que permitan resolver problemas en situaciones cotidianas. La competencia en ciencia es la habilidad de comprender y explicar el mundo natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación, la experimentación y la contrastación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para así poder interpretar, conservar y mejorar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias en respuesta a lo que se percibe como deseos o necesidades humanas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

#### -Competencia digital (CD)

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

#### -Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

#### -Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los

conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

#### -Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos.

#### -Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.

#### **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave**

La materia Geografía e Historia contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

#### -Competencia en comunicación lingüística

Esta materia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita, y a través de la utilización de diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación.

#### -Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe integra dimensiones históricas e interculturales, analizadas en esta materia, y orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

#### -Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Para la consecución de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería esta materia, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Se desarrollará con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.

#### -Competencia digital

La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Se busca que generen entornos de aprendizaje en los que no solo se compartan contenidos propios de la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentos con un sentido cívico, crítico y reflexivo.

#### -Competencia personal, social y aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender permite que el alumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. Esta materia debe fomentar el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar



fenómenos geográficos, históricos y culturales para desarrollar la capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Permite esta competencia, por tanto, desde el estudio de hechos propios de la materia Geografía e Historia, una aportación al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o de la motivación por aprender. Pero también en el desarrollo comunitario en elementos como el aprendizaje en grupo o en las estrategias a aplicar en gestión de convivencia.

#### -Competencia ciudadana

La competencia ciudadana es primordial para abordar la materia Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de sus aspectos principales. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual. Permite de esta forma una contribución a la formación del alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo. No supone únicamente adquirir el conocimiento de procesos históricos como la integración europea o los principios de nuestro sistema constitucional, sino proyectar lo aprendido en forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando así a formar ciudadanos.

#### -Competencia emprendedora

Para lograr la competencia emprendedora es fundamental la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

#### -Competencia en conciencia y expresión culturales

Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano.

### **3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

Las competencias específicas plasman, para cada una de las materias, la concreción de los descriptores operativos del Perfil de salida. El Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica y se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave. Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado y son los que se recogen en el anexo I.B del Decreto 39/2022.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. En el caso de la materia Geografía e Historia las competencias específicas se organizan en nueve ejes que se relacionan entre sí con la búsqueda, selección y tratamiento de la información como instrumento imprescindible para el aprendizaje. El interés y la sensibilidad por los principales retos de la humanidad y el aprendizaje a través de proyectos que conciernen a la conservación de los ecosistemas, la participación democrática y la formación ciudadana del alumnado. De especial importancia resulta que el alumno entienda los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Un desarrollo personal determinante en la formación integral dentro del actual mundo globalizado.

En concreto, las competencias específicas de la materia de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria y su conexión con los perfiles de salida son:



*1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.*

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de diferentes contenidos, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de éstas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, manejo y organización y clasificación de datos, elaboración de recursos propios como bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además de contribuir a la creación del diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y la utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

-Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4.

*2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.*

Lograr la creación de juicios propios, contruidos gracias al contraste de distintas fuentes de información y la capacidad de distinguir opiniones infundadas, resultan imprescindibles en esta llamada sociedad de la información en la que estamos inmersos. Esta competencia busca por tanto el desarrollo de un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos actuales o del pasado que puedan contribuir a nuestro enriquecimiento cultural y artístico.

-Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.

*3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.*

El aprendizaje a través de proyectos de investigación y el conocimiento de las distintas fuentes de información posibilitan al alumnado conocer de primera mano los desafíos y problemas a los que se han enfrentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo. A su vez, permite identificar mejor las dificultades a las que nos enfrentamos en la actualidad a la vez que facilita al alumnado la elaboración de propuestas originales y creativas que permitan presentar alternativas a los desafíos actuales.

-Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC4, CE1, CCEC1.

*4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.*

Esta competencia permite al alumnado conocer a fondo el entorno en el que vive, identificando sus elementos, relaciones, su equilibrio y evolución. De esta forma, el alumnado puede tomar conciencia acerca de la emergencia climática en la que nos encontramos, así como la necesidad acuciante de adoptar conductas





respetuosas con todos los seres vivos para poder asegurar un desarrollo sostenible. Con ello se consigue promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora de nuestro entorno, desde el ámbito local al global.

-Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

*5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.*

Esta competencia persigue conseguir que el alumnado comprenda el difícil camino hasta la construcción de los sistemas democráticos haciendo hincapié en la importancia de nuestra Constitución como garante de nuestra convivencia.

-Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1.

*6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.*

Esta competencia se relaciona con el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos que han sido discriminados a lo largo de la historia, tales como las mujeres, minorías étnicas y otros colectivos invisibilizados. Con ello, el alumnado será capaz de concebir que la comunidad es la suma de todos y cada uno de los que la formamos y que todos debemos convivir en igualdad de derechos, de oportunidades y de responsabilidades.

-Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

*7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.*

Esta competencia específica cualifica al alumnado para identificar las bases que sostienen los sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos y reconocer la importancia que tienen sus expresiones culturales y artísticas como parte del acervo común.

-Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

*8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.*

Esta competencia se relaciona con la capacidad para identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad y su devenir histórico. Ello implica el análisis y el conocimiento de los estilos de vida y hábitos de consumo, la corresponsabilidad en el ámbito familiar, el trabajo y las obligaciones laborales y finalmente la educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre.

-Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.



*9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.*

Esta competencia permite conocer y valorar la aportación de nuestro país a la civilización europea y mundial desde una perspectiva histórica en relación con valores relacionados con la paz, la cultura, la justicia o la solidaridad. A su vez esto supone asumir el compromiso de formar parte de alianzas, programas, organismos o misiones que contribuyan a la paz y a la seguridad colectiva, así como a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza.

-Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM3, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

#### MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN LA ESO

	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia a Emprendedora				Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Decreto 39/2022
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4		
CE 1		1	1											1	1						1		1											1	8	
CE 2	1	1			1				1		1			1	1	1				1			1					1			1	1	1		14	
CE 3	1	1	1							1	1	1		1	1	1				1					1	1	1				1				14	
CE 4		1										1	1						1				1	1	1	1	1								9	
CE 5	1				1									1		1				1			1	1							1				8	
CE 6		1			1			1							1					1			1	1	1						1	1			10	
CE 7				1				1			1				1				1				1	1	1					1	1				10	
CE 8		1						1		1	1						1		1			1	1	1	1		1								11	
CE 9		1								1						1							1	1	1	1	1				1				9	

#### 4. SOBRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado. El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.



Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Geografía e Historia se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Geografía e Historia se estructuran en tres bloques, a saber: A. Retos del mundo actual; B. Sociedades y territorios; C. Compromiso cívico local y global.

- Los contenidos comprendidos en los Retos del Mundo Actual hacen hincapié en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la sociedad de la información, la cultura mediática y la igualdad de género, entre otros.
- En Sociedades y territorios se incide en los métodos de investigación en el ámbito de la Geografía e Historia, las relaciones multicausales de los fenómenos históricos, las formaciones identitarias, el nacimiento de expresiones artísticas y culturales, etc.
- Por último, los contenidos del bloque Compromiso cívico local y global están orientados hacia la defensa de la dignidad humana y derechos universales, la cohesión social y la igualdad real de mujeres y hombres.

## **5. PRINCIPIOS Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS EN LA ESO**

La educación secundaria obligatoria es una etapa esencial en la formación de la persona, ya que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje adquiridas en la etapa anterior, se refuerzan para etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida; en definitiva, se busca que el alumnado se encuentre preparado para afrontar con una perspectiva de adecuación, proacción y sostenibilidad, su realidad y los retos del siglo XXI como personas, ciudadanos y futuros profesionales, en un mundo interconectado, global y cambiante.

Al término de la educación básica todo el alumnado, sin excepción, debe haber adquirido y desarrollado las competencias clave identificadas en el Perfil de salida. Dicho Perfil de salida, que se concreta y desarrolla a través de las competencias específicas de cada materia y los criterios de evaluación, constituye el marco de referencia que permite dar respuesta a qué debe saber o conocer el alumnado, qué debe saber hacer, además de cómo y para qué, elementos que deben servir para fundamentar las decisiones en torno a las estrategias y orientaciones metodológicas que, partiendo de temas de interés del alumnado, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. La práctica docente garantizará la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

### **a) En cuanto al desarrollo de las competencias clave**

El alumnado será competente en la medida en que sea capaz de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que le permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas. Por ese motivo, se

hace necesario que se planteen en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida tanto el nivel competencia inicial del alumnado como su la realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguren que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

En este sentido, el aprendizaje se concibe como un proceso en el que el alumnado constituye y asimila nuevos conocimientos, modificando y reordenando los previos (aprendizaje significativo). Por eso, a nivel de Departamento, la metodología se concretará en los siguientes aspectos y está encaminada a la consecución de las competencias clave, las cuales se asientan sobre tres pilares: la actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas), la interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones) y el uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escrito y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y de la comunicación). Esos tres pilares explican las consecuencias que se proyectan sobre el estilo de enseñanza, las estrategias metodológicas y el resto de elementos curriculares.

A lo largo de toda la etapa, el tratamiento de los contenidos seguirá las siguientes líneas generales:

- Para que el aprendizaje sea efectivo, los nuevos conocimientos que se pretende que el alumno construya han de apoyarse en los que ya posee, tratando siempre de relacionarlos con su propia experiencia y de presentarlos, preferentemente, en un contexto de resolución de problemas.
- Los conceptos se abordarán desde situaciones preferiblemente intuitivas y cercanas al alumnado, añadiendo paulatinamente elementos de complejidad.
- La consolidación de los contenidos se realizará de forma gradual y cíclica a lo largo de la etapa, planteando situaciones que permitan abordarlos cada vez desde perspectivas más amplias o en conexión con nuevos contenidos.
- Se articularán recursos que permitan la impartición de los contenidos tanto de forma presencial como a distancia y se priorizarán aquéllas que favorezcan el desarrollo de la competencia de aprender a aprender. Tendrán un marcado protagonismo los recursos didácticos de carácter digital que permitan el trabajo autónomo de los alumnos, tanto en la enseñanza presencial como a distancia. En este sentido, se intentará mantener en paralelo la enseñanza online y la presencial. Para ello se crearán los grupos en TEAMS la primera semana de clase, se colgarán las tareas y contenidos varios en el programa a la vez que se presentan en el aula, se mantendrá la posibilidad durante el curso de presentar tareas y trabajos a través de la aplicación, etc.

## **b) Estilos de enseñanza y tipo de actividades**

Los principios metodológicos adecuados para estos objetivos deben reservar para el alumnado un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento. Como complemento, el docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje. Así mismo, el papel del docente será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. También será el mediador que facilite la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

El diseño y desarrollo de las actividades constituye una de las tareas más importantes que debemos realizar como docentes, ya que constituyen la puesta en práctica, de forma activa y ordenada, de las propuestas metodológicas, orientadas a la consecución de los objetivos y a la adquisición de las competencias básicas. En



este curso, en la medida de lo posible, las actividades que se diseñen deberán ser susceptibles de ser desarrolladas de forma presencial y no presencial y tendrán un carácter eminentemente práctico, abierto y deberán favorecer los procesos de evaluación continua.

La complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje requiere que utilicemos distintos tipos de actividades, que, en líneas generales, podríamos clasificar de la siguiente forma:

1) Atendiendo a los distintos ritmos de aprendizaje

Hemos de tener en cuenta igualmente, que dentro del aula hay una diversidad natural del alumnado según sus propios estilos y ritmos de aprendizaje. De ahí que debemos planificar también:

- Actividades de refuerzo: Para el alumnado que presenta dificultad ante la tarea, buscando estrategias que permitan adecuarnos a su estilo o ritmo de aprendizaje.
- Actividades de ampliación: Para el alumnado que realiza con facilidad las tareas comunes propuestas, aumentando progresivamente el nivel de dificultad, de forma que se le permita profundizar en los contenidos estudiados.

2) Atendiendo a los procesos de pensamiento requeridos

- Actividades de reproducción, mayormente rutinarias, que permiten afianzar los contenidos y destrezas estudiados.
- Actividades de conexión: apoyadas en las anteriores, conducen a situaciones de resolución de problemas que ya no son de mera rutina, pero que aún incluyen escenarios familiares o casi familiares.
- Actividades de reflexión: requieren que el alumnado planifique y aplique sus propias estrategias a la resolución de problemas más complejos, que contengan elementos y situaciones menos usuales.

3) Atendiendo al aspecto sociolingüístico de la materia

- Fomentar la lectura comprensiva a través de su práctica semanal dedicando un espacio para su desarrollo y evaluación de la eficacia de la misma.
- Potenciar la utilización de la Biblioteca y/o recursos tecnológicos del centro, al menos una vez por trimestre para favorecer hábitos de lectura y búsqueda de información.
- Fomentar la expresión correcta tanto oral como por escrito del alumnado con diferentes métodos tales como: instrumentos de evaluación variados, realización de concursos (microrrelatos, redacciones, etc.), teatro...
- Penalización de las Faltas de Ortografía. Se decide penalizar con 0,1 cada falta en las pruebas escritas, con un límite de 2 puntos. Ahora bien, el profesorado podrá convalidar los puntos restados a través de trabajos para mejorar la ortografía.
- Aumentar el vocabulario genérico y específico de cada materia, haciendo un buen uso del diccionario y un glosario propio.
- Fomentar el uso de textos, así como su análisis y la obtención de conclusiones.
- Incluir en la enseñanza-aprendizaje de cada materia técnicas de trabajo intelectual propias para su adquisición (subrayado, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales...

### **c) Estrategias metodológicas y técnicas**

En la selección de metodologías adecuadas al estilo de enseñanza primarán, como consecuencia, los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo.

Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje

basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado. Dicho diseño tendrá en cuenta que en su desarrollo puedan adaptarse, además de a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, a las posibles necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, casos de integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

El trabajo autónomo del alumnado y el trabajo en equipo se aúnan en el uso de las metodologías activas, con las que el alumnado se familiarizará, monitorizado por su profesorado, con técnicas muy variadas, como la expositiva, la argumentación, el estudio biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa. Ambos elementos, la autonomía del alumno y el trabajo en equipo, constituyen constantes que marcarán la gradación en el proceso de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida de la enseñanza básica. Además, ambos deben promover la reflexión sobre el aprendizaje, que de este modo se hará visible por medio de la metacognición a través de diferentes técnicas y procedimientos.

#### **d) Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo**

El enfoque multidisciplinar del proceso educativo que exige la implantación de este modelo de enseñanza a través de metodologías activas requiere la flexibilidad en el uso de los espacios y los tiempos e incorporar el trabajo colaborativo desde múltiples ópticas. Dicha metodología debe orientarse a fomentar la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado, por lo cual, la organización del aula debe favorecer procesos dialógicos, la alternancia de actividades individuales con otras de trabajo en grupos heterogéneos, organizaciones de trabajo cooperativo y colaborativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, la realización de proyectos o el afrontamiento de retos, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus iguales y puedan aplicarlas a situaciones similares, con lo que se facilitarán los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes. La distribución variable y movable de los espacios y la diversidad de agrupamientos aportan un flujo de comunicación real entre alumnado y profesorado. El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a generarse y desarrollarse de manera natural.

Hemos de tener presente que la interacción entre alumnos favorece el desarrollo de la socialización, incide en su desarrollo intelectual e incrementa su motivación, de ahí que establezcamos distintos agrupamientos según el tipo de actividad a realizar.

Combinaremos el gran grupo (en debates, exposiciones de trabajo, actividades extraescolares, etc.), con el pequeño grupo (trabajo con ordenador, resolución de problemas, realización de pequeños proyectos o trabajos), sin olvidar que hay situaciones y actividades en las que es imprescindible el trabajo individual.

En cualquier caso, como criterios a la hora de formar grupos se procurará que estos sean:

- Flexibles
- Heterogéneos
- Facilitadores del aprendizaje, fomentando el aprendizaje cooperativo.
- Favorecedores del principio de igualdad.
- Favorecedores de la convivencia mediante el fomento de la negociación y el consenso.

Se utilizarán otros espacios diferentes al aula. Se podrán tener en cuenta los siguientes:

- Otros espacios interiores al centro (aulas TIC, aulas audiovisuales, salón de actos, zonas de recreo...)
- Espacios exteriores (salidas al entorno natural, monumentos, museos, exposiciones...)

Tanto unos como otros serán considerados igualmente como contextos de aprendizaje

En cuanto a la gestión de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa ya citada de que el alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo. Para ello las estructuras de

la sesión podrán ser muy variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para al abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida, en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo.

#### **e) Recursos y materiales de desarrollo del currículo**

De acuerdo con dicho enfoque, los materiales didácticos deberían caracterizarse por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo. Dada la sociedad tecnológica en la que se vive, será de especial importancia el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos muy diferenciados). El profesorado, además, elaborará sus propios recursos de desarrollo curricular procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado.

#### **f) Aprendizaje interdisciplinar**

Así mismo, se asegurará el trabajo en equipo del profesorado, con objeto de proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda a cada alumno o alumna en su grupo.

Desde este punto de vista se entenderá la participación en al menos un proyecto integrado con otros Departamentos a través de distintas actividades (escolares, extraescolares y/o complementarias) tales como, por ejemplo: trabajos monográficos interdisciplinares...

### **6. ORIENTACIONES PARA EL DISEÑO Y DESARROLLO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

Las situaciones de aprendizaje se conciben como la herramienta imprescindible para que el alumnado adquiera en primer término las competencias específicas de la materia o materias correspondientes, como en definitiva las competencias clave del Perfil de salida y los objetivos de etapa.

Diferentes circunstancias, momentos, disposiciones y escenarios, entre otros, pueden componer una situación de aprendizaje, que se deberá plantear en formato de situación problema en un contexto determinado, estar compuesta por tareas de creciente complejidad, en función del nivel psicoevolutivo del alumnado, y cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo adquirido y aprendido en las materias que integran la etapa y conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Demandan, por tanto, del alumnado la utilización de procesos mentales profundos, así como la movilización de recursos variados y precisan la combinación de diferentes saberes, el establecimiento de conexiones con el entorno y la participación de la comunidad educativa.

Deben reunir unas características definidas:

- resultar motivadoras para el alumnado y atractivas para poder aplicar y desarrollar adecuadamente las competencias clave,
- permitir un aprendizaje significativo y contextualizado,
- ser transferible a otras situaciones de la vida cotidiana,
- seguir los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje,



- implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos,
- fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado se prepare para responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

Para la selección, diseño y planificación de las situaciones de aprendizaje se tomarán como referente los criterios de evaluación de cada curso, en los que se formulan los niveles de desempeño de los distintos elementos recogidos en las competencias específicas de cada materia, así como las competencias clave con las que éstas se vinculan.

En la elaboración de las situaciones de aprendizaje se considerarán diferentes ámbitos adaptados a la etapa de educación secundaria obligatoria, que permitan una adecuada contextualización del aprendizaje, que sean respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad y que puedan permitir un planteamiento interdisciplinar. Desde la materia de Geografía e Historia, algunos contextos para el desarrollo de situaciones de aprendizaje son:

- Ligados al ámbito personal, se podrían plantear contextos relacionados con las propias opiniones, pensamientos y sentimientos, la regulación de las emociones o bienestar emocional, la salud, la alimentación, la actividad física, la resiliencia, la autonomía, la motivación, los hábitos personales, la autonomía, el autoconocimiento, la autoestima, la seguridad en el uso de entornos virtuales, y la identidad y huella digital.
- En relación con el ámbito social, pueden considerarse contextos relacionados con los medios de comunicación, las instituciones y organizaciones, diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, la elaboración de normas de convivencia o de documentos que regulan la participación ciudadana, la vida cultural de la comunidad, el impacto medioambiental y la gestión de los recursos, la sostenibilidad, la biodiversidad y su protección y el uso de nuevos materiales, la actividad científica y artística, la difusión crítica, segura y proactiva de los contenidos en entorno digital, las festividades y celebraciones sociales, la convivencia social y democrática, las desigualdades sociales, la relación con el entorno, la conciencia global, las tecnologías de la información y de la comunicación, los servicios públicos (salud pública), la participación en ámbito local, la educación vial, la ética y la legalidad de los contenidos y recursos compartidos en la red.
- En relación con el ámbito profesional, se podrán plantear contextos como el desarrollo del liderazgo, el trabajo en equipo, la gestión del tiempo, la motivación extrínseca e intrínseca...
- En el ámbito educativo, contextos como actividades del centro educativo, la convivencia en el entorno escolar, la correspondencia entre iguales, el aprendizaje de las diferentes materias, la robótica, programación, realidad virtual y aumentada o las actividades artísticas, las producciones escolares, la identidad digital profesional y la participación activa en plataformas virtuales, las festividades y celebraciones del propio centro, la autorregulación del aprendizaje, los hábitos asociados al aprendizaje, el cuidado del centro y la implicación con el mismo, el trabajo en equipo, la colaboración, las relaciones e intercambios con hablantes nativos de otras lenguas...

El desarrollo en la práctica de las situaciones de aprendizaje contempla unas fases establecidas en secuencia.

En primer lugar, la fase de motivación (¿qué sabemos?), en la que a través del uso de distintos elementos atractivos (lecturas, materiales tangibles, decoración, visitas...) se buscará activar los conocimientos previos del alumnado, que hagan inferencias, planteen hipótesis y surjan conflictos cognitivos en interacción con sus iguales.

A dicha fase le sucede la fase de desarrollo (¿qué queremos saber?), en la que se potenciará la realización de actividades de observación, investigación, experimentación y exploración, que le ayuden a resolver retos planteados, en los que los contenidos conecten con la realidad y generen su curiosidad e interés por adquirirlos, con el fin de que sean saberes funcionales que les permitan desarrollar sus funciones ejecutivas y construir aprendizajes significativos. Para ello, es decisivo favorecer el diseño y organización de distintos espacios y agrupamientos, así como la elección de materiales variados, atractivos y estimulantes.



Como final de secuencia, se procede con la fase de cierre o síntesis, que es la fase del producto final y su difusión o comunicación (¿qué hemos aprendido?), en la que se reflexiona sobre el propio aprendizaje valorando el proceso llevado a cabo, difundiendo los resultados a la comunidad educativa, a través de dossieres, exposiciones, reproducciones artísticas u otro tipo de soportes y medios de difusión.

En esta secuencia la evaluación tiene distintos modos de presencia: la evaluación continua durante toda la secuencia que permita realizar modificaciones y tomar decisiones para ir ajustándola a las necesidades, capacidades e intereses del alumnado. Dicha evaluación debe entenderse como un procedimiento colaborativo en el que el profesional evalúa (heteroevaluación) y posibilita al alumnado iniciarse en la autoevaluación, la coevaluación y en la competencia de aprender a aprender (metacognición). Además, es precisa una evaluación de la situación de aprendizaje, en la que se valorará si ha habido una definición adecuada de los elementos curriculares, y se realizará un análisis de su desarrollo, de su impacto y de la satisfacción de los participantes. Con la información recogida, se procederá a un análisis, reflexión e interpretación de los datos y la elaboración de un informe con la finalidad de prevenir las posibles dificultades y mejorar el proceso educativo para el diseño de futuras situaciones de aprendizaje

## **7. APLICACIÓN DE LOS PRINCIPIOS DUA PARA LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades.

Para permitir el logro los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida, se llevarán a cabo adaptaciones curriculares y organizativas, a fin de que este alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales. En particular, se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión. Asimismo, en coordinación con el equipo de orientación del centro o el PT se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado.

La situación de aprendizaje debe ser susceptible de integrar a la totalidad del alumnado, sin precisar de antemano la realización de adaptaciones o diseños especializados. Por ese motivo, el modelo DUA ofrece como recomendación para ello la selección de situaciones pensadas y elaboradas para todos, que tengan en cuenta la diversidad que está presente en las aulas, que estimulen la creación de procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, a través de actividades con distintos grados de complejidad y la elección de alternativas y diversos caminos de aprendizaje, como vía para atender las necesidades educativas, generales y específicas, de todo el alumnado y garantizar la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa. La generación de situaciones de aprendizaje es un modelo metodológico que responde a los principios del DUA en la medida en que:

En primer lugar, proporciona múltiples formas y medios de representación (presentación de la información y contenidos en varios soportes y formatos y con distintos apoyos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información);

En segundo lugar, pone en juego múltiples formas de acción y expresión (para que el alumnado disponga de opciones variadas para expresar sus conocimientos y aprendizajes);

Y, en tercer lugar, potencia diferentes modelos de implicación y participación, feedback o apoyos para superar barreras (como la colaboración entre iguales o la docencia compartida).

Para ello, desde el departamento, se ofrecerán herramientas, recursos, materiales y apoyos necesarios que propicien que el alumnado acceda, comprenda, organice y adquiera conocimientos y desarrolle sus competencias, partiendo desde el punto en el que está y progresando hasta donde sean capaces. De ese modo, el proceso de enseñanza se centra en un modelo competencial que resalta y favorece la capacidad que posee cada persona, mejorando y optimizando la calidad del aprendizaje, a la vez que se atiende y fortalecen las cualidades personales y la madurez como la autonomía, la autoestima o el bienestar emocional.

A continuación, se recogen las generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas, así como sobre los planes específicos de refuerzo, de recuperación y de enriquecimiento que se detallarán en el apartado III de esta programación didáctica:

#### **a) Adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidad específica de apoyo:**

##### **• De acceso**

Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo.

- Mobiliario adaptado
- Ayudas técnicas y tecnológicas
- Cualquier otra que suponga el acceso de este alumnado de una manera inclusiva.

##### **• No significativas**

Se realizarán adaptando los elementos no prescriptivos del currículo, es decir, metodología, actividades, temporalización, materiales... con el fin de adecuar y favorecer el acceso al currículo. Irán dirigidas al siguiente alumnado que presente un desfase en su nivel de competencia curricular respecto del grupo en el que está escolarizado por presentar:

- Dificultades graves de aprendizaje o de acceso al currículo asociadas a discapacidad.
- Trastornos graves de conducta, por encontrarse en situación social desfavorecida o por incorporación tardía al sistema educativo.
- Dificultades de aprendizaje.

Las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera son las siguientes:

- Ralentizar los ritmos de enseñanza-aprendizaje.
- Diseñar actividades de más fácil comprensión y cercanas a su realidad social.
- Reforzar los contenidos principales en detrimento de los accesorios.
- Darle mayor peso al desarrollo de las competencias básicas.

El profesor de la materia junto con el profesorado de refuerzo educativo del centro elaborará planes de trabajo individualizados para estos alumnos. El departamento cuenta con el apoyo de libros de texto específicos para atención a la diversidad y con los materiales propios creados por los profesores que lo consideren o, por último, con los manuales elegidos como libros de texto, en sus respectivas "Propuestas Didácticas" o "Guía de Recursos", viene un apartado específico para el tratamiento de la diversidad, lo que facilita la aplicación de actividades y contenidos adaptados.

##### **• Significativas**

Se realizarán atendiendo a los informes educativos del alumnado que proceden del Departamento de Orientación, pues se trata de alumnos cuyas dificultades de aprendizaje ya han sido diagnosticadas.

La aplicación de la adaptación será responsabilidad del profesor de la materia correspondiente con la colaboración del Profesor de PT y el asesoramiento del Departamento de Orientación.

La evaluación y promoción dependerá de los criterios fijados en dicha adaptación y será responsabilidad compartida del profesorado de la materia y del Profesor de PT.

Además, estos alumnos cuentan con el apoyo dentro y fuera del aula del profesor de P.T, lo que nos facilita la labor y favorece su aprendizaje.

Las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera afectarán a:

- Competencias específicas
- Criterios de evaluación
- Procedimientos de evaluación y de calificación

Para que no se sientan excluidos y al margen de la clase, se intentará hacerles partícipes en actividades que ellos puedan realizar con éxito (leyendo, sacándolos a la pizarra, haciéndoles preguntas...).

### ***b) Planes específicos***

#### **• De refuerzo**

Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo que aparecen el apartado III de esta programación didáctica.

Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

#### **• De recuperación**

Para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación que aparecen en el apartado III de esta programación didáctica.

Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

#### **• De enriquecimiento curricular**

Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en el anexo V de la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica.

Dicho plan incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos y contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo.

### III. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN BACHILLERATO

#### **A) OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA Y OBJETIVOS**

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y el logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional, y capacitar para el acceso a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b. Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Además, en Castilla y León, se añaden los siguientes:

- p. Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- q. Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.
- r. Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

## **B) COMPETENCIAS CLAVE EN EL BACHILLERATO**

De conformidad con el artículo 16.1 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, las competencias clave son las siguientes: a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. g) Competencia emprendedora. h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

El nivel de desarrollo de las competencias clave que el alumnado debe lograr al finalizar la etapa de bachillerato se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de estas. Estos descriptores operativos fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado. 3. Las competencias y los objetivos de la etapa están íntimamente relacionados. Se entiende que el dominio de cada una de ellas contribuye al logro de los objetivos y viceversa.

La finalidad más importante de todo sistema educativo es lograr que los jóvenes alcancen su máximo desarrollo integral, en un contexto de igualdad de oportunidades, adquiriendo las competencias que les permitan desenvolverse con garantías en la sociedad global de las próximas décadas

Cada competencia clave integra tres dimensiones, la cognitiva, la instrumental y la actitudinal. La dimensión cognitiva de la competencia alude a conocimientos en forma de hechos y cifras, datos, ideas, teorías o conceptos ya establecidos que constituyen la información que el ser humano debe integrar y asimilar. Esta dimensión se identifica con el “saber”. La dimensión instrumental de la competencia supone la habilidad para aplicar esos conocimientos en un quehacer concreto a través de operaciones que requieren ser interiorizadas mediante el entrenamiento. Esta dimensión se identifica con el “hacer”. Por último, la dimensión actitudinal de la competencia, que integra valores, emociones, hábitos y principios, incorpora la mentalidad y disposición positiva para actuar o reaccionar en el desarrollo de las operaciones. Esta dimensión se identifica con el “querer”.

Existe, por tanto, una fuerte interrelación entre las tres dimensiones que integran cada competencia. Tal es así que los conceptos, los principios, los hechos (es decir, los conocimientos) no se aprenden al margen de su uso, de su utilización y su aplicación (es decir, las destrezas). Al igual que tampoco se adquieren determinadas destrezas de no existir un conocimiento base. Tanto unos como otros aprendizajes estarán siempre condicionados por la influencia social y cultural, que determinarán el tercer componente, las creencias y valores del aprendiz. En la economía del conocimiento, memorizar hechos y procedimientos es importante, aunque no suficiente para el progreso y el éxito. Las capacidades, como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la habilidad para cooperar, la creatividad, el pensamiento computacional o la autorregulación, son más esenciales que nunca en nuestra sociedad. Se trata de herramientas para lograr que lo que se ha aprendido funcione en tiempo real, para generar nuevas ideas, nuevas teorías, nuevos productos y nuevos conocimientos.

### Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales, tales como la educación y la formación, la vida privada, el ocio o la vida profesional. El desarrollo de esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber, y está vinculado a la reflexión acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos de cada área del conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender, además de hacer posible la dimensión estética del lenguaje y el disfrute de la cultura literaria.

### Competencia plurilingüe (CP)

La competencia en comunicación plurilingüe es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. En líneas generales, comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual. Además, esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales. También implica aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

### Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

De sus siglas en inglés “Science, Technology, Engineering & Mathematics”, la competencia STEM integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano. Así, la competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir, interpretar y predecir distintos fenómenos que permitan resolver problemas en situaciones cotidianas. La competencia en ciencia es la habilidad de comprender y explicar el mundo natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación, la experimentación y la contrastación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para así poder interpretar, conservar y mejorar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias en respuesta a lo que se percibe como deseos o necesidades humanas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

### Competencia digital (CD)

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

### Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

### Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos.

### Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.

## **C) PRINCIPIOS Y DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS EN BACHILLERATO**

Los procesos de enseñanza-aprendizaje deben facilitar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales. Es importante que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes se ajuste al nivel competencial inicial del alumnado y se planifique la enseñanza de nuevos aprendizajes a partir de lo que el alumno sabe y es capaz de hacer, creando las condiciones para incorporarlos en la estructura mental del alumno, lo que permitirá que sean aprendizajes consolidados y no aprendizajes mera o esencialmente memorísticos.

Se propone la utilización de distintos métodos de acuerdo con los requerimientos y especificidades de los distintos bloques. Las explicaciones del profesor deberán ser una guía útil para la comprensión de los procesos históricos básicos de la época contemporánea, antes que meras exposiciones de contenidos que deben ser memorizados por el alumnado.

### **a) En cuanto al logro de la finalidad y objetivos de la etapa**

Para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de bachillerato se requiere una metodología didáctica que deberá estar fundamentada, como en el resto de las etapas educativas, en principios básicos del aprendizaje por competencias, las cuales se asientan en tres principios comunes para desarrollar en el

alumnado: la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas.

El desarrollo del currículo requiere un enfoque globalizador e interdisciplinar que en la medida de lo posible tome como punto de partida temas de interés del alumnado, en torno a los cuales se articulen el conjunto de saberes curriculares, evitando de este modo la segmentación del aprendizaje y el conocimiento. En este sentido, se proporcionarán experiencias de aprendizaje basadas en la investigación, la reflexión y la comunicación, que favorezcan el desarrollo de la creatividad. Además, se favorecerá un aprendizaje contextualizado, que implique la participación de la comunidad educativa y el establecimiento de una comunicación activa con el contexto social, cultural y profesional.

Por otro lado, el proceso de aprendizaje favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, la autonomía personal y el desarrollo de procesos de metacognición. En este sentido, se potenciará la resiliencia, la capacidad de adaptación, aprendiendo a afrontar situaciones de frustración, desarrollando la confianza en sí mismo, la gestión emocional, la escucha activa y el respeto de distintos puntos de vista o creencias de los demás.

El trabajo en equipo y la colaboración serán principios esenciales en el aprendizaje, que favorezcan en el alumnado el desarrollo de habilidades sociales para afrontar su preparación al ámbito profesional.

#### **b) Estilos de enseñanza**

Uno de los elementos clave en el modelo de enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumnado, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumnado, por lo que el profesorado deberá plantear actividades y tareas que fomenten esa motivación e implicación.

Por ello, conviene hacer explícita la utilidad del nuevo aprendizaje, tanto desde un punto de vista propedéutico como práctico y, en la medida de lo posible, el profesorado, más allá de ser mero transmisor de conocimiento, será el motor y la guía para crear condiciones que extrapolen y transfieran dicha utilidad a contextos diferenciados. También el profesorado fomentará el interés como paso inicial para conseguir una motivación plena.

Además, el profesorado potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual para el alumnado, de manera que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

#### **c) Estrategias metodológicas y técnicas**

En el diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje es conveniente que el docente organice su práctica en torno a una serie de técnicas y estrategias metodológicas, que deben adaptarse tanto al grado de madurez del alumnado como al tipo de materia, el tiempo, los espacios y los recursos didácticos disponibles.

Deben combinarse dentro del aula diversas estrategias metodológicas:

- En primer lugar, se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado.
- En segundo lugar, deberán promover la motivación, para lo cual se optará por las que convierten al alumnado en protagonista, lo más autónomo posible, del proceso de aprendizaje.
- En tercer lugar, deberán potenciar la interacción entre los estudiantes, ayudando a generar un ambiente favorable dentro del aula que favorezca las estructuras de aprendizaje cooperativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas.
- Finalmente, las estrategias adoptadas deberán contribuir a que el alumnado transmita lo aprendido, como medio para favorecer la funcionalidad del aprendizaje adquirido.



La transferibilidad y funcionalidad de los aprendizajes se asegura con sistemas de trabajo que potencian la participación activa del alumnado y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones. Entre la variedad de técnicas susceptibles de ser empleadas por los docentes se encuentran algunas como la técnica de la discusión o el debate, el estudio de casos, la investigación, el descubrimiento, el estudio dirigido, la técnica de laboratorio o la representación de roles.

En cualquier caso, la metodología ha de facilitar y promover el trabajo autónomo y contribuir al desarrollo de una actitud crítica y responsable por parte de los y las estudiantes. Además, debe potenciar y dar la oportunidad de estimular la capacidad y los hábitos de observación, comprensión, análisis, síntesis, argumentación, interpretación y mejorar las técnicas de expresión imprescindibles en el tratamiento de los aprendizajes propios de la historia. A estos retos responde, entre otros, el trabajo cooperativo, estrategia óptima para la construcción de conocimientos y para conseguir que el alumnado adquiera las competencias claves de esta etapa educativa. A la vez que fomenta valores como la tolerancia, la solidaridad, el respeto y la igualdad y la asunción de responsabilidades en el proceso de elaboración de cualquier producto recogido en el diseño de las situaciones de aprendizaje. También serán eficaces los debates, las exposiciones, etc. para los que tendrán que manejar fuentes de diversos formatos (textos, gráficos, mapas, fotos o audiovisuales) empleando estrategias o herramientas como los organizadores visuales que permiten ordenar espacialmente informaciones, ideas, conocimientos, pensamientos sobre los que se trabaja y que son objeto del proceso de aprendizaje, tales como el eje cronológico, mapa mental o mapa conceptual. Además, recursos como el cine o las obras literarias pueden desempeñar un papel muy importante en la comprensión de los hechos históricos, facilitando el aprendizaje y la construcción de conocimientos, contribuyendo a la consolidación de la capacidad crítica.

#### **d) Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo**

En la etapa de bachillerato, al igual que en otras etapas, la variable grupo puede ser clave en el logro académico. El grupo es determinante en varias facetas: es fuente estímulos que impacta en los niveles de ajuste afectivo de cada uno de sus integrantes, determina el clima de convivencia, marca la madurez en el desarrollo de las relaciones sociales y agrupa al alumnado según sus incipientes intereses profesionales y académicos.

Teniendo en cuenta dichos aspectos, la variable grupo admite diversas consideraciones como recurso metodológico. El trabajo individual debe alternar con el trabajo cooperativo y en equipo (ya sea en parejas, pequeño o gran grupo), adecuadamente planificado, puesto que este es una vía de primer nivel para la adquisición de ciertos aprendizajes, independientemente de sus aportaciones en el desarrollo emocional, social y de otro tipo. Ese trabajo colaborativo y en equipo lleva asociada habitualmente la incorporación de actividades y tareas de naturaleza diversa en su presentación, desarrollo, ejecución y formato, que contribuyen a fomentar las relaciones entre aprendizajes, facilitar oportunidades de logro a todos y mejora la motivación. De esta manera, estos agrupamientos se realizarán de manera flexible adaptados al desarrollo de las actuaciones previstas.

La variedad en la estructura de la sesión de clase, la flexibilidad en el uso de los espacios y la diversidad en los agrupamientos potencian la comunicación real entre alumnado y profesorado. El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a producirse y desarrollarse de manera natural, particularmente en bachillerato. Por tanto, los diversos espacios físicos deberán permitir estar organizados de manera variable y adaptable para favorecer tanto la interacción y cooperación, la comunicación, la investigación, la experimentación y la creación y el trabajo autónomo del alumnado. Además, se requiere que los espacios sean creativos y, en la medida de lo posible, estéticamente agradables, que posibiliten generar circunstancias motivantes para el aprendizaje. Esto quiere decir que las zonas de aprendizaje de un espacio creativo no han de ser concebidas de forma rígida, sino flexible y adaptable a cada necesidad y teniendo en cuenta los recursos de los que se disponen, incluidos los tecnológicos.



En cuanto a la gestión temporal de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa de que el alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser muy variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para al abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado de la sesión de trabajo por parte del alumnado, o las conocidas como clases invertidas, en las que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. En todo caso, deberán tenerse en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo. La secuenciación temporal flexible recogerá tiempos diferenciados para el trabajo individual, para el trabajo en grupo, o, en su caso, para el intercambio y debate.

#### **e) Recursos y materiales de desarrollo del currículo**

Los recursos y materiales didácticos tienen como función principal facilitar el proceso de aprendizaje puesto que, en coherencia con el resto de los elementos curriculares, permiten guiar los aprendizajes del alumnado, les proporcionan información, posibilitan el entrenamiento de habilidades y deben poseer un carácter motivador intrínseco.

La selección y el uso de dichos recursos y materiales didácticos, realizados con criterios precisos de coordinación docente, constituyen aspectos esenciales del diseño de la práctica docente para enriquecer el proceso educativo, para lo cual debe tenerse en cuenta, además de la relación con el objetivo del aprendizaje, características tales como su adecuación al contexto de aprendizaje, la flexibilidad durante el proceso de enseñanza, el grado de adaptabilidad a la diversidad y al ritmo de trabajo del alumnado, la facilidad de uso y disponibilidad, su capacidad para generar motivación, así como su potencial para estimular habilidades metacognitivas y de pensamiento crítico.

Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo.

Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje. Los avances tecnológicos de la sociedad actual justifican el carácter imprescindible del uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas de usos muy diferenciados. En este sentido, la utilización de medios virtuales como las páginas web y las hemerotecas digitales, herramientas estas que propician la relación entre los aprendizajes propios de la materia con la actualidad, constituyen uno de los apoyos más eficaces en las aulas del siglo XXI. El uso de un aula virtual añade otro espacio de exposición de trabajos y planteamiento de problemas más allá del horario presencial en el centro.

Las TIC suponen un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes y que favorece la alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje. El profesorado, además, elaborará sus propios recursos de desarrollo curricular procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos, con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado y conseguir un aprendizaje eficaz.

#### **f) Aprendizaje interdisciplinar**

Del mismo modo, para abordar estos principios y enfoque de aprendizaje tiene especial trascendencia el trabajo en equipo del profesorado que garantice la coordinación entre los docentes de la misma etapa y facilite el aprendizaje interdisciplinar, así como la coordinación con los docentes de la etapa educativa anterior, favoreciendo la continuidad del proceso educativo del alumnado y una transición positiva. Y es que las

propuestas metodológicas no deben obviar la relación de las materias de Historia del Mundo Contemporáneo, Historia de España y Geografía con otras ciencias sociales, como la economía, filosofía, sociología o el arte, y posibilitar el desarrollo de aprendizajes integrados e interrelacionados.

## **D) ORIENTACIONES PARA EL DISEÑO Y DESARROLLO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

Las situaciones de aprendizaje se conciben como una herramienta imprescindible para que el alumnado adquiera en primer término las competencias específicas de la materia o materias correspondientes, como en definitiva las competencias clave y los objetivos de etapa. Diferentes circunstancias, momentos, disposiciones y escenarios, entre otros, pueden componer una situación de aprendizaje, que se deberá plantear en formato de situación problema en un contexto determinado, estar compuesta por tareas de creciente complejidad, en función del nivel psicoevolutivo del alumnado, y cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo adquirido y aprendido en las materias que integran la etapa y conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Demandan, por tanto, del alumnado la utilización de procesos mentales profundos, así como la movilización de recursos variados y precisan la combinación de diferentes saberes, el establecimiento de conexiones con el entorno y la participación de la comunidad educativa. Deben reunir unas características definidas: resultar motivadoras para el alumnado y atractivas para poder aplicar y desarrollar adecuadamente las competencias clave, permitir un aprendizaje significativo y contextualizado, ser transferible a otras situaciones de la vida cotidiana, seguir los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, y fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado se prepare para responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

En la etapa de bachillerato, con dichos prototipos de situaciones de aprendizaje debe pretenderse reforzar tres líneas propias del nivel de desarrollo que se supone adquirida en esta etapa:

- En primer lugar, deben diferenciarse por potencia, especialmente, el trabajo autónomo del alumnado, su iniciativa y creatividad, la reflexión crítica y el sentido de la responsabilidad.
- En segundo lugar, deben ser secuencias complejas de actividades que entrenen al alumnado en la construcción del conocimiento y les prepare para contextos propios de su futuro personal, académico y profesional.
- Y, finalmente, deben potenciar su competencia para aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida.

El desarrollo de las competencias se favorecerá con una selección de situaciones de aprendizaje en las que se consideren especialmente dos factores: por un lado, el aprendizaje ha de ir ligado necesariamente al contexto sociocultural, por lo que las situaciones procurarán la observación e interacción con los miembros de la comunidad a la que se pertenece para asegurar que el alumnado actúa en escenarios reales; por otro lado, se seleccionarán teniendo en cuenta que, desde un punto de vista competencial, se aprende en la medida en que los conocimientos adquiridos puedan ser transferidos a otros entornos y contextos.

En la elaboración de las situaciones de aprendizaje se considerarán diferentes ámbitos que permitan una adecuada contextualización del aprendizaje, que sean respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad y que puedan permitir un planteamiento interdisciplinar.

- Ligados al ámbito personal, se podrían plantear contextos relacionados con las propias opiniones, pensamientos y sentimientos, la regulación de las emociones o bienestar emocional, la salud, la alimentación, la actividad física, la resiliencia, la autonomía, la motivación, los hábitos personales, la autonomía, el autoconocimiento, la autoestima, la seguridad en el uso de entornos virtuales, y la identidad y huella digital.
- En relación con el ámbito social, pueden considerarse contextos relacionados con los medios de comunicación, las instituciones y organizaciones, diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad,



la elaboración de normas de convivencia o de documentos que regulan la participación ciudadana, la vida cultural de la comunidad, el impacto medioambiental y la gestión de los recursos, la sostenibilidad, la biodiversidad y su protección y el uso de nuevos materiales, la actividad científica y artística, la difusión crítica, segura y proactiva de los contenidos en entorno digital, las festividades y celebraciones sociales, la convivencia social y democrática, las desigualdades sociales, la relación con el entorno, la conciencia global, las tecnologías de la información y de la comunicación, los servicios públicos (salud pública), la participación en ámbito local, la educación vial, la ética y la legalidad de los contenidos y recursos compartidos en la red.

- En relación con el ámbito profesional, se podrán plantear contextos como el desarrollo del liderazgo, el trabajo en equipo, la gestión del tiempo, la motivación extrínseca e intrínseca, las profesiones, la búsqueda de empleo o el centro de trabajo.
- En el ámbito educativo, contextos como actividades del centro educativo, la convivencia en el entorno escolar, la correspondencia entre iguales, el aprendizaje de las diferentes materias, la robótica, programación, realidad virtual y aumentada o las actividades artísticas, las producciones escolares, la identidad digital profesional y la participación activa en plataformas virtuales, las festividades y celebraciones del propio centro, la autorregulación del aprendizaje, los hábitos asociados al aprendizaje, el cuidado del centro y la implicación con el mismo, el trabajo en equipo, la colaboración, las relaciones e intercambios con hablantes nativos de otras lenguas.

El desarrollo en la práctica de las situaciones de aprendizaje contempla unas fases establecidas en secuencia.

- En primer lugar, la fase de motivación (¿qué sabemos?), en la que a través del uso de distintos elementos atractivos (lecturas, materiales tangibles, decoración, visitas...) se buscará activar los conocimientos previos del alumnado, que hagan inferencias, planteen hipótesis y surjan conflictos cognitivos en interacción con sus iguales.
- A dicha fase le sucede la fase de desarrollo (¿qué queremos saber?), en la que se potenciará la realización de actividades de observación, investigación, experimentación y exploración, que le ayuden a resolver retos planteados, en los que los contenidos conecten con la realidad y generen su curiosidad e interés por adquirirlos, con el fin de que sean saberes funcionales que les permitan desarrollar sus funciones ejecutivas y construir aprendizajes significativos. Para ello, es decisivo favorecer el diseño y organización de distintos espacios y agrupamientos, así como la elección de materiales variados, atractivos y estimulantes.
- Como final de secuencia, se procede con la fase de cierre o síntesis, que es la fase del producto final y su difusión o comunicación (¿qué hemos aprendido?), en la que se reflexiona sobre el propio aprendizaje valorando el proceso llevado a cabo, difundiendo los resultados a la comunidad educativa, a través de dossieres, exposiciones, reproducciones artísticas, mercadillo u otro tipo de soportes y medios de difusión.

En esta secuencia la evaluación tiene distintos modos de presencia: la evaluación continua durante toda la secuencia que permita realizar modificaciones y tomar decisiones para ir ajustándola a las necesidades, capacidades e intereses del alumnado. Dicha evaluación debe entenderse como un procedimiento colaborativo en el que el profesional evalúa (heteroevaluación) y posibilita al alumnado iniciarse en la autoevaluación, la coevaluación y en la competencia de aprender a aprender (metacognición).

Además, es precisa una evaluación de la situación de aprendizaje, en la que se valorará si ha habido una definición adecuada de los elementos curriculares, y se realizará un análisis de su desarrollo, de su impacto y de la satisfacción de los participantes. Con la información recogida, se procederá a un análisis, reflexión e interpretación de los datos y la elaboración de un informe con la finalidad de prevenir las posibles dificultades y mejorar el proceso educativo para el diseño de futuras situaciones de aprendizaje.

## **E) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN BACHILLERATO**

El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades.

El profesor de la materia adoptará las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de su alumnado. Estas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y estarán orientadas a permitir que alcancen el nivel de desempeño previsto al finalizar la etapa de acuerdo con los descriptores operativos de las competencias clave, así como a la consecución de los objetivos de la misma. Se ofrecerán herramientas, recursos, materiales y apoyos necesarios que propicien que el alumnado acceda, comprenda, organice y adquiera conocimientos y desarrolle sus competencias, partiendo desde el punto en el que está y progresando hasta donde sean capaces. De ese modo, el proceso de enseñanza se centra en un modelo competencial que resalta y favorece la capacidad que posee cada persona, mejorando y optimizando la calidad del aprendizaje, a la vez que se atiende y fortalecen las cualidades personales y la madurez como la autonomía, la autoestima o el bienestar emocional.

Para el alumnado con discapacidad se establecerán las medidas de flexibilización y alternativas metodológicas de accesibilidad y diseño universal que sean necesarias para conseguir que pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades. Igualmente, se establecerán medidas de apoyo educativo para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje. En particular, se establecerán para este alumnado medidas de flexibilización y alternativas metodológicas que en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

La atención a la diversidad es un pilar básico de la educación puesto que siempre es necesario tener en cuenta los distintos ritmos del alumnado en el proceso de enseñanza- aprendizaje. En este centro las cosas se facilitan porque los grupos tienden a ser pequeños, menos de 20 personas, por lo que no es demasiado complicado atender a la diversidad del alumnado. En este sentido, ninguno de los estudiantes requiere de adaptaciones significativas o de medidas extraordinarias, aunque muchos de ellos presentan dificultades a la hora de superar la asignatura o bien están repitiendo curso.

Para los que estuvieran repitiendo curso y hubieran tenido una calificación negativa en una asignatura, se propondrán actividades de refuerzo y se pondrá especial atención a su evolución durante las clases. Del mismo modo, si algún alumno presenta dificultades especiales con algún tema en concreto, se propondrán actividades alternativas para afianzar estos conocimientos; si el estudiante sintiera demasiada presión a la hora de participar en las clases por sus dificultades, la cumplimentación y entrega de estas actividades supliría una parte del porcentaje de la calificación final establecido por la participación en el aula, considerando este trabajo extra como prueba de motivación ante el trabajo, a fin de no desmotivar al alumnado ni crear sentimientos negativos hacia la asignatura.

En el caso de alumnado de incorporación tardía al sistema, se realizará una prueba inicial y se trabajará con el Departamento de Orientación para establecer si el estudiante en cuestión puede permanecer en 1º de Bachillerato o si se beneficiaría más integrándose en un curso de la ESO, o para diseñar las adaptaciones curriculares necesarias según las necesidades que se detecten en la evaluación inicial si estas existieran.

Si este alumno de incorporación tardía no fuera hispanohablante o no tuviera el dominio suficiente del español, se recurrirá de nuevo al Departamento de Orientación del centro para establecer un plan adaptado a sus condiciones. El plan de trabajo habrá de ser distinto si la dificultad se encuentra solo en el idioma, en cuyo caso se le entregarán resúmenes simplificados de los contenidos que se están estudiando y se tratará de apoyar la explicación durante la clase con más recursos visuales, o si además presenta un desfase curricular, las adaptaciones habrán de ser más significativas y concretadas junto al Departamento de Orientación. En ambos casos habrán de adaptarse a las horas en las que el alumno esté en el aula.



#### IV. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La programación didáctica debe ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se incorporarán al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de esta programación será permanente y continua, y permitirá la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Hay que tener en cuenta que diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
1. La programación didáctica ha sido elaborada de forma coordinada dentro del Departamento y se ha cuidado la relación entre los distintos elementos que la componen (objetivos, contenidos, metodología, evaluación y atención a la diversidad)	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
2. La programación didáctica concreta y completa fielmente las decisiones tomadas en la concreción del currículo dentro de nuestro proyecto educativo de centro.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
3. Los criterios de evaluación de la programación didáctica cumplen la función de “medir” si se han alcanzado los objetivos previstos a través de los contenidos propuestos secuencialmente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
4. La programación didáctica ayuda a desarrollar los principios metodológicos definidos en esta etapa educativa, especialmente el de “aprender a aprender” en consonancia con las características de los alumnos de la etapa.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento



5.Las actividades programadas mantienen coherencia con los principios metodológicos del currículo oficial vigente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
6.La programación didáctica prevé los recursos (humanos y materiales) necesarios para desarrollarla adecuadamente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
7.La programación didáctica prevé los espacios y tiempos de duración de las actividades previstas.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
8.La programación didáctica incluye los cauces de colaboración familia/centro docente (entrevistas en tutoría, boletín informativo trimestral, entrevistas colectivas...).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
9.Se han programado, desarrollado y evaluado convenientemente las salidas y visitas al entorno en relación con los objetivos previstos (actividades complementarias y extraescolares).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
10.Se han desarrollado los contenidos transversales y otros elementos comunes (educación en valores, fomento de la lectura, etc.).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
11. La programación contempla medidas a la atención a la diversidad adecuadas a las necesidades específicas al apoyo educativo del alumnado del centro.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento Reunión de tutores con orientación	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento - Orientadora o PT
12. Se han utilizado las estrategias de evaluación decididas en la concreción del currículo dentro de la evaluación continua de la programación didáctica.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento



Para la consecución de estos objetivos, se realizarán los siguientes cuestionarios tanto a los profesores de cada materia, así como a los alumnos correspondientes, realizando una coevaluación conjunta:

**A) EVALUACIÓN DE CADA MATERIA**

<b>MATERIA: .....</b>	<b>CURSO:.....</b>	
	<b>Puntos De 1 a 10</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>PROGRAMACIÓN</b>		
Se planifica la labor docente teniendo como referencia los aspectos recogidos en la Programación Didáctica del departamento.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.		
La secuenciación de los contenidos y la progresión de los mismos son los adecuados al nivel y características generales del grupo.		
<b>DESARROLLO</b>		
Se ha hecho, al iniciar cada unidad, una introducción sobre el contenido para motivar a los alumnos y saber sobre sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una unidad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.) y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual de la unidad, para que en todo momento estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (prensa, audiovisuales, informáticos,..)		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden lo explicado y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		





El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado a primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
<b>EVALUACIÓN</b>		
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, habilidades y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han probado ser ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: fechas, trabajos obligatorios, plazos, criterios de calificación y promoción, etc.		
<b>RESULTADOS:</b>	..... % DE APROBADOS	.....% DE SUSPENSOS

Modelo cuestionario a cumplimentar por los alumnos:

<b>Cuestionario Evaluación práctica docente</b>	
Por favor, indique su grado de acuerdo según la siguiente escala de valoración: 1 (totalmente en desacuerdo) - 2 - 3 - 4 - 5 (totalmente de acuerdo)	
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>VALORAC.</b>
<b>PLANIFICACIÓN</b>	
El profesor proporciona toda la información relevante sobre la materia (objetivos, evaluación,...) desde el inicio del curso.	1 2 3 4 5
El profesor señala con claridad los objetivos que el alumno debe conseguir en la materia.	1 2 3 4 5
El profesor explica el sistema de evaluación de la materia (exámenes, trabajos, exposiciones orales, actitud, etc.) detallando el peso o porcentaje de las mismas.	1 2 3 4 5
Los materiales y recursos de aprendizaje recomendados por el profesor me han resultado útiles para el estudio de la materia y para desarrollar las actividades individuales y de grupo.	1 2 3 4 5
<b>CLASES</b>	
El profesor explica con claridad y resalta los contenidos importantes de la materia.	1 2 3 4 5



Considero las clases de esta materia amenas.	1 2 3 4 5
El profesor prepara el material de apoyo, organiza y estructura bien las actividades que se realizan en clase.	1 2 3 4 5
El profesor utiliza adecuadamente los recursos didácticos (libro de texto, material impreso, videos, ordenador, etc.) para facilitar el aprendizaje.	1 2 3 4 5
El profesor fomenta mi participación en el desarrollo de las clases (facilita que exprese mis opiniones, me anima a preguntar, etc.)	1 2 3 4 5
<b>ACTIVIDADES / TAREAS DEL CURSO</b>	
Las tareas previstas (teóricas, problemas, individuales, de grupo...) guardan relación con lo que el profesor pretende que aprenda (objetivos y competencias)	1 2 3 4 5
El conjunto de actividades programadas en la materia lo considero lo suficientemente variado y motivador.	1 2 3 4 5
Las actividades y tareas realizadas me han servido para relacionar los contenidos teóricos con la práctica.	1 2 3 4 5
<b>EVALUACIÓN</b>	
El modo en que evalúa el profesor (exámenes, trabajos...) guarda relación con el tipo de tareas desarrolladas.	1 2 3 4 5
El profesor aplica de un modo adecuado los criterios de evaluación recogidos en la guía docente.	1 2 3 4 5
Los comentarios del profesor sobre los exámenes, trabajos y actividades corregidos me sirvieron de ayuda.	1 2 3 4 5
Cada actividad o tarea realizada tiene su peso o repercusión en la evaluación final de la materia.	1 2 3 4 5
Considero apropiado el sistema de evaluación de esta materia.	1 2 3 4 5
<b>ACTITUD DEL PROFESOR</b>	
Es respetuoso con los alumnos	1 2 3 4 5
Se esfuerza por resolver las dudas que los alumnos tienen en la materia.	1 2 3 4 5
Responde a las dudas y preguntas que se le formulan.	1 2 3 4 5
<b>APRENDIZAJE</b>	
Gracias a esta materia he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades o modo de afrontar determinados temas.	1 2 3 4 5
Con esta materia he aprendido que considero valiosas para mi futuro desarrollo profesional y personal.	1 2 3 4 5
El ritmo de aprendizaje ha sido adecuado.	1 2 3 4 5
<b>VISIÓN GENERAL</b>	
En general, estoy satisfecho con esta materia.	1 2 3 4 5

Además, los alumnos también autoevaluarán su propio trabajo al finalizar cada trimestre:



(1-muy poco;2- poco;3-regular; 4- bastante; 5- mucho)

PREGUNTA	PUNTUACIÓN				
	1	2	3	4	5
1. Me tomo con interés la materia	1	2	3	4	5
2. Hago los trabajos y ejercicios en la fecha encomendada	1	2	3	4	5
3. Se me da bien el tipo de examen de la materia	1	2	3	4	5
4. He estudiado y trabajado con autonomía	1	2	3	4	5
5. Veo la relación de esta materia con la vida cotidiana	1	2	3	4	5
6. He trabajado la materia fuera de clase	1	2	3	4	5
7. He respetado las ideas de mis compañeros	1	2	3	4	5
8. He participado aportando ideas en el grupo	1	2	3	4	5
9. Pregunto cuando no entiendo	1	2	3	4	5
10. He conseguido transmitir la información obtenida y seleccionada de forma organizada	1	2	3	4	5
11. Elaboro estrategias para la selección de problemas	1	2	3	4	5
12. Estoy atento en clase	1	2	3	4	5
13. Valoro el esfuerzo necesario para superar las dificultades	1	2	3	4	5

#### B) EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Para evaluar la elaboración de la programación didáctica, así como la utilidad de la misma, y con la finalidad de mejorarla y de corregir los fallos que pudieran existir, se han considerado los dos procedimientos siguientes:

Por una parte, tras la elaboración de la programación didáctica los miembros del departamento rellenarán un cuestionario:

Cada miembro del departamento tiene un ejemplar de la programación didáctica.	Si/No
La programación didáctica contiene una introducción donde se recogen los principales conceptos y características de las materias	1-2-3-4-5
Se refleja el diseño de la evaluación inicial.	Si/No
Se indican las competencias específicas propias de cada materia, así como sus vinculaciones a los descriptores operativos de las competencias clave (mapa de relaciones competenciales).	Si/No
Se recogen los criterios de evaluación de cada materia, así como los indicadores de logro y contenidos con los que se relacionan.	Si/No
Los contenidos de carácter transversal que se han de trabajar en cada materia se recogen junto con su vinculación a los criterios de evaluación y unidades didácticas en las que se prevé trabajarlos. La programación didáctica contiene un apartado con la metodología didáctica indicando los principios metodológicos, los métodos pedagógicos, así como la agrupación y organización de tiempos y espacios.	Si/No
Se concretan los proyectos significativos y relevantes que se mencionan en el artículo 19.4 del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece	Si/No



la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León para la ESO	
Se establecen los materiales y recursos de desarrollo curricular	Si/No
Se recogen los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo de currículo de las materias y se asocian a las principales competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen.	Si/No
Las actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar desde cada materia se reflejan en la programación junto con sus vinculaciones a los criterios de evaluación correspondientes.	Si/No
Las técnicas e instrumentos de evaluación aparecen asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro.	Si/No
Se reflejan los momentos en que se realizará la evaluación, así como el agente evaluador (heteroevaluación. autoevaluación y/o coevaluación)	1-2-3-4-5
Se recogen con claridad los criterios de evaluación de cada materia.	Si/No
Se indican las generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, así como los planes específicos (de refuerzo, de recuperación. . .) y las adaptaciones curriculares (significativas y no significativas).	Si/No
Aparecen las unidades didácticas en el orden en que se van a desarrollar junto con la temporalización de estas.	Si/No
Se establecen instrumentos para evaluar la programación didáctica y la programación de aula.	Si/No
Se concreta un procedimiento para evaluar la práctica docente	Si/No

Por otra parte, y con carácter trimestral, cada miembro del departamento rellenará el siguiente cuestionario con el fin de analizar otros aspectos de la programación:

Se consulta la programación didáctica a lo largo del trimestre.	1-2-3-4-5
Se cumplen los criterios de calificación según se han recogido en la programación didáctica	Si/No
Los cambios realizados en la programación didáctica se recogen en el acta de la reunión correspondiente y se comunican a los miembros del departamento.	Si/No
Se realiza un seguimiento periódico de la temporalización	Si/No
Se analizan los resultados de cada materia al finalizar la PRIMERA, la SEGUNDA evaluación y al final del curso.	Si/No

***Propuestas de mejora:***

Al finalizar cada trimestre, los profesores del departamento evaluarán la marcha de la programación de las materias que imparten. El objetivo es valorar el desarrollo de la misma y establecer mejoras, si fuesen necesarias, para el próximo trimestre. Estas reflexiones y valoraciones se recogerán en el libro de actas del departamento.

Al final del curso se hará una revisión de las propuestas didácticas de la Programación del curso y un análisis que evalúe los resultados alcanzados, la práctica docente, la coordinación interna del Departamento y otros aspectos didácticos y académicos que se consideren relevantes. Este análisis quedará reflejado en la Memoria Final del Departamento que recogerá también las propuestas de mejora para el próximo curso.



## **PARTE SEGUNDA: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA POR CURSOS**

- Programación didáctica de Geografía e Historia de 1º ESO..... 53
- Programación didáctica de Geografía e Historia de 2º ESO..... 95
- Programación didáctica de Geografía e Historia de 3º ESO..... 122
- Programación didáctica de Geografía e Historia de 4º ESO..... 152
- Programación didáctica de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º bachillerato..... 178
- Programación didáctica de Historia de España de 2º bachillerato ..... 215
- Programación didáctica de Historia del Arte de 2º bachillerato..... 245



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



**IES JORGE GUILLÉN**

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

## **1º ESO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación





**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

Teniendo en cuenta las “directrices para el diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial” establecidas en la propuesta curricular, se incorpora en este apartado la evaluación inicial que se desarrolla en la materia de Geografía e Historia del Primer Curso de ESO. Esta evaluación inicial nos permite al profesorado comprobar en el alumnado el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia en cuestión, a partir de la realización de pruebas que valoren diferentes criterios de evaluación del curso anterior al actual. El 28 de septiembre de 2023 ha sido la fecha elegida por el centro para la realización de la evaluación inicial. En este sentido, se utilizarán las sesiones anteriores para evaluar al alumnado el grado de adquisición de competencias de la materia de cursos anteriores a través de una prueba escrita corregida posteriormente por ellos.

<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	<b>AGENTE EVALUADOR</b>	<b>NÚMERO DE SESIONES</b>	<b>FECHAS DE DESARROLLO</b>
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Prueba escrita	Autoevaluación	4	20 - 28 de septiembre
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Prueba escrita	Autoevaluación	4	20 - 28 de septiembre
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual	Prueba escrita	Autoevaluación	2	20 - 28 de septiembre
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia.	Prueba escrita	Autoevaluación	2	20 - 28 de septiembre

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.



Mapas de Relaciones Criteriales 1º ESO		Geografía e Historia																				Vinculaciones Criterios - Descriptores														
		Competencia en Comunicación					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y STEM					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Ciudadanía																
Comp. Esp.	Criterio	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
		1	Evaluación 1.1														1	1									1									
	Evaluación 1.2		1	1									1																							5
2	Evaluación 2.1	1	1												1	1									1	1	1					1				6
	Evaluación 2.2																																			4
3	Evaluación 3.1	1																																		4
	Evaluación 3.2																																			6
	Evaluación 3.3		1										1																							3
4	Evaluación 4.1		1																																	5
	Evaluación 5.1	1																																		5
5	Evaluación 5.2	1																																		4
	Evaluación 6.1		1																																	5
6	Evaluación 6.2																																			2
	Evaluación 7.1																																			3
7	Evaluación 7.2				1																															6
	Evaluación 8.1		1																																	5
8	Evaluación 8.2		1																																	4
9	Evaluación 9.1		1																																	4





#### **d) Metodología didáctica.**

##### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 1ºESO. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado. Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la Geografía.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos

##### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 1º ESO y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.



**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	1. La cartografía, herramienta de los geógrafos	6
	2. El relieve: los cimientos del planeta tierra	9
	3. El agua: cada gota cuenta	9
	4. Tiempo y Clima: ¡alerta de temporal!	9
SEGUNDO TRIMESTRE	5. Los paisajes: bosques fuentes de vida	7
	6. España: entre montañas y humedades.	8
	7. La Prehistoria: gran evolución cultural y tecnológica	7
	8. Mesopotamia y Egipto: nuevas formas de escritura.	8
TERCER TRIMESTRE	9. La Grecia clásica: inicio de la democracia	9
	10. El imperio romano y expansión por el Mediterráneo	7
	11. España: Hispania romana	9

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

Desde la materia de Geografía del Tercer curso de ESO se desarrollarán los siguientes proyectos significativos y relevantes como situaciones de aprendizaje, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

- Geografía Física: Parque Nacional de España
- Geografía Política: La Unión Europea
- Proyecto emprendedor: Estudio de tu pueblo

Los proyectos a y b tienen carácter disciplinar, el proyecto c es interdisciplinar y se desarrollará junto a las materias de Iniciativa Emprendedora.

Se incluye a continuación la concreción de cada uno de ellos

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
Los países del Mundial	1º trimestre	Disciplinar	Geografía
Las zonas bioclimáticas	2º y 3º trimestre	Disciplinar	Geografía
Lapbook de Egipto	3º trimestre	Disciplinar	Historia



### **LOS PAÍSES DEL MUNDIAL.**

*Contextualización: esta situación de aprendizaje tendrá lugar en la primera evaluación y en concreto dentro de la unidad de trabajo dos La Geosfera y el relieve y la tres, el Relieve terrestre*

*Resumen: Una vez explicados los dos temas los alumnos deberán realizar un lapbook grupal. Para ello la clase agrupará en dos grupos de 6 alumnos cada uno de ellos. El trabajo que tendrán que realizar consistirá en buscar información sobre los diferentes países que juegan el mundial, tendrán que localizarlos en su continente correspondiente, tendrán que buscar información sobre su clima, los ríos más importantes que transcurren por ellos, su capital, el idioma que se habla, su población, datos curiosos sobre los continentes en que encuentran cada uno de ellos, países que forman cada continente, comidas típicas, banderas. Todo este material tendrá que estar reflejado en el lapbook de una manera original y la información apoyada por elementos fotográficos y visuales como mapas. Así mismo tendrán que buscar información sobre el país que alberga el mundial Qatar, tendrán que hablar sobre el papel del a mujer en este país, el clima, la religión .La información a buscar tendrá que ser repartida entre el grupo y en clase la pondrán en común.*

*Temporalización: tres sesiones*

#### *Fundamentación curricular*

<i>Competencias específicas</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Descriptoros operativos</i>	<i>Objetivos de etapa</i>
<i>CE.1</i>	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	(CD1, CD2, CC1).	A, B, C, D, E, G
<i>CE.3</i>	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual	. (CCL2, STEM4, CD3).	
<i>CE.4</i>	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	(CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	

#### *Contenidos de la materia*

Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). - Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.

#### *Contenidos de carácter transversal*

*Comprensión lectora  
Expresión oral y escrita  
Competencia digital  
Igualdad de género  
La creatividad  
Educación para la convivencia escolar  
Respeto mutuo y cooperación entre iguales.*

### **LAS ZONAS BIOCLIMÁTICAS**

*Contextualización: Esta situación de aprendizaje tendrá lugar durante la segunda evaluación. Consistirá en la realización de un mural grupal que tendrán que presentar de forma oral. La situación de aprendizaje está relacionada con la unidades cuatro, cinco y seis.*

*Resumen: el trabajo que tiene que realizar el alumno consistirá en la realización de un mural en el que tienen que estar reflejadas las zonas bioclimáticas asignadas previamente por el profesor. El alumno tendrá que recopilar toda la información posible atendiendo a la información impartida en clase por el profesor, la información del libro de texto y la web, ya que la información aportada tendrá que tener un soporte visual.*

*La situación será grupal el alumno tendrá que recopilar la información asignada y tendrá que ponerla en común en el soporte elegido en clase.*

*Temporalización: 3 sesiones*

#### *Fundamentación curricular*



<i>Competencias específicas</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Descriptorios operativos</i>	<i>Objetivos de etapa</i>
CE1	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	(CD1, CD2, CC1).	A, B, E, G,H,F
CE2	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	
CE3	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	(CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	
CE3	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	(CCL2, STEM4, CD3).	A, B, E, G,H,F
CE4	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	(CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	A, B, E, G,H,F
<i>Contenidos de la materia</i>		<i>Contenidos de carácter transversal</i>	
<p>- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p> <p>- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información</p>		<p><i>Comprensión lectora</i> <i>Expresión oral y escrita</i> <i>Competencia digital</i> <i>Igualdad de género</i> <i>La creatividad</i> <i>Educación para la convivencia escolar</i> <i>Respeto mutuo y cooperación entre iguales.</i></p>	

### **LAPBOOK DE EGIPTO**

*Contextualización: tendrá lugar en la tercera evaluación y se realizará de manera grupal. Esta relacionada con el tema las primeras civilizaciones.*

*Resumen: la actividad será grupal y consistirá en la realización de una pirámide o un sarcófago en la que su interior albergará la información previamente asignada por el profesor. El trabajo será grupal y una vez asignado la información que tienen que buscar e introducir en los elementos previamente citados, se tendrán que repartir la misma dentro de cada grupo. El alumno tendrá que realizar la búsqueda en su casa de lo acordado dentro de cada grupo y lo tendrán que poner en común en clase.*

*Temporalización: tres sesiones*

*Fundamentación curricular*



<i>Competencias específicas</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Descriptorios operativos</i>	<i>Objetivos de etapa</i>
CE.1	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.		A,B,E,F,H,I,
CE1	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.		
CE5	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado	(CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	
CE5	5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	(CCL1, CCL5, CC1, CC2).	A,B,E,F,H,I,
CE6	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal	(CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	A,B,E,F,H,I,
CE7	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal	(CC1, CC2, CC3).	A,B,E,F,H,I,
CE7	7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos	(CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	A,B,E,F,H,I,
<i>Contenidos de la materia</i>		<i>Contenidos de carácter transversal</i>	
<p>Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>		<p>Comprensión lectora Expresión oral y escrita Competencia digital Igualdad de género La creatividad Educación para la convivencia escolar Respeto mutuo y cooperación entre iguales.</p>	



**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	Vicens Vives	Comunidad en Red	978-84-682-8387-6
	-	-	-

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales elaborados por el departamento: fotocopias, textos, fichas, apuntes, esquemas, actividades de refuerzo, de ampliación, Trabajos de recuperación...</li> <li>• Mapas mudos históricos y geográficos</li> <li>• Atlas geográficos e históricos y libros de consulta de la Biblioteca del centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos de prensa El alumno debe disponer desde el principio de curso de (puede ser penalizado):</li> <li>• Un cuaderno de trabajo o archivador en el que se debe cuidar la presentación (hay respetar los márgenes, resaltar los títulos y los epígrafes, cuidar la expresión escrita y la ortografía, limpieza, etc.)</li> <li>• Una agenda para anotar lo que se ha trabajado en el día y el trabajo para la próxima clase.</li> <li>• El libro de texto</li> <li>• Una carpeta plastificada o forro para archivadores para guardar las fotocopias, mapas y gráficos y otros materiales clasificables proporcionados por el profesor u obtenidos por el alumno.</li> <li>• Es muy recomendable el uso de un diccionario</li> </ul>
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma TEAMS</li> <li>• Páginas web y blogs de Historia y Geografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra Digital Interactiva SMART BOARD</li> <li>• Páginas web de diarios digitales</li> <li>• Paquete Office 365: Word; Excell; PowerPoint;</li> <li>• Juegos interactivos: Seterra, Educaplay, Plikers, Edpuzzle...</li> <li>• Dispositivos electrónicos necesarios y conexión a Internet para poder acceder y trabajar de forma telemática a través de TEAMS. No será excusa para no hacer trabajos haber perdido la contraseña o no poder acceder.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Paquete Office 365 proporcionado por la Junta de Castilla y León</li> </ul>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Vídeos y DVD de materia: de la UNED, de las editoriales...</li> <li>•Plataformas YouTube, Vimeo y Streamer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cañón proyector o pantalla digital SMART BOARD</li> <li>•Películas y documentales</li> <li>•Plataformas multimedia: YouTube, GOOGLE EARTH</li> </ul>

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	<p>La materia de Geografía de 1ºESO contribuye en este proyecto al realizar distintas actividades en el aula y fuera de ella que implican la lectura de documentos, textos libros, noticias de prensa en diversos formatos. Aunque el estímulo y mejora de la lectura y la expresión (oral y escrita) son sin duda aspectos esenciales en casi todas las actividades que se realizan en las materias que tiene encomendadas este Departamento, conviene precisar algunas medidas concretas que pueden favorecer estos objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresión oral: favorecer intervenciones breves en la dinámica normal de la clase, pero también exigir en algunas ocasiones exposiciones al resto del grupo previamente preparadas</li> <li>•Lectura en voz alta en algunas ocasiones de los contenidos del libro de texto o de los materiales que se estén trabajando (sobre todo en los primeros cursos de la ESO).</li> <li>•Trabajar de manera habitual con textos escritos en los que se pretenderá lograr en el alumno una lectura comprensiva y el desarrollo de una expresión propia a través de la cual puedan identificar las ideas principales y comentar dichos textos empleando un vocabulario adecuado al contenido de los mismos</li> <li>• Lectura y comentario de noticias y reportajes periodísticos: prensa en papel y/o Internet</li> </ul>	Todo el curso



Plan TIC	El curso 2023-2024 el centro ha adquirido el CODICETIC-3. Desde la asignatura se trabajará el desarrollo de las TIC.	Todo el curso
Otro: Escuela Embajadora UE	Desde 2019 somos Escuela Embajadora en Europa, una de las siete de nuestra Comunidad. Dentro de este proyecto fomentamos el concepto de la Unión Europea. Trabajamos principalmente con unos grupos pero posteriormente estos grupos dan a conocer a otros alumnos del centro lo aprendido. Se trabaja desde las diferentes materias y de forma conjunta. La materia de Geografía de 1ºESO contribuye en este proyecto al realizar distintas actividades relacionadas con la Unión Europea, entre ellas una situación de aprendizaje en la que el alumno conocerá las características de los países miembros de la Unión Europea.	Todo el curso y especialmente el tercer trimestre.
Otro: Papel Cero	Desde este proyecto se intenta que cada vez se imprima menos papel y utilicemos más la plataforma TEAMS y no se malgaste el papel mientras se ayuda a no dañar el medio ambiente. La materia de Geografía de 1ºESO contribuye en este proyecto al crear en la plataforma TEAMS un equipo formado por los alumnos y el profesor compartiendo documentación en forma digital.	Todo el curso

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Titulo</i>	<i>Nivel</i>	<i>Temporalización</i>
<b>CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA CONSTITUCIÓN 6 DE DICIEMBRE</b>	1ºESO	Una sesión: el 5 de diciembre o 7 de diciembre
<i>Descripción</i>		
Actividad consistente en dar a conocer porqué el 6 de diciembre es festivo en España abordando el proceso de aprobación de la Constitución de 1978.		
<i>Criterios de Evaluación</i>		
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible		

<i>Titulo</i>	<i>Nivel</i>	<i>Temporalización</i>
<b>CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN 23 DE ABRIL</b>	1ºESO	Una sesión: El 20 o 21 de abril





<i>Descripción</i>
<i>Actividad consistente en dar a conocer porqué el 23 de abril es festivo en España abordando el proceso de la revuelta comunera y su derrota en la batalla de Villalar.</i>
<i>Criterios de Evaluación</i>
<i>9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible</i>

<i>Título</i>	<i>Nivel</i>	<i>Temporalización</i>
<b>VISITA AL YACIMIENTO DE ATAPUERCA Y A LA CATEDRAL DE BURGOS</b>	1º ESO 2º ESO	1 sesión última semana de abril
<i>Descripción</i>		
<i>Actividad consistente en conocer el yacimiento de Atapuerca como origen de los primeros pobladores europeos, así como conocer las características del arte Gótico.</i>		
<i>Criterios de Evaluación</i>		
<i>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</i>		
<i>Perfil de salida: CCL2, STEM5, CDI, CPSAA2, CCI, CC2, CC3, CC4, CE1</i>		

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Se tendrá en cuenta los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, recogiendo en esta programación las pautas más destacadas:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<p>Para presentar la información al alumno se tendrá en cuenta entre las pautas más importantes para la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual.</li> <li>• El contraste entre el fondo y el texto o la imagen.</li> <li>• El color como medio de información o énfasis.</li> <li>• El volumen o velocidad del habla y el sonido.</li> <li>• La velocidad de sincronización del vídeo, animaciones, sonidos, simulaciones, etc.</li> </ul>	<p>Permitirles demostrar qué han aprendido con las pautas más importantes para la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.</li> <li>• Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones).</li> <li>• Proporcionar diferentes tipos de feedback</li> <li>• Proporcionar múltiples ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales.</li> </ul>	<p>Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El nivel de desafío percibido.</li> <li>• El tipo de premios o recompensas disponibles.</li> <li>• El contexto o contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias.</li> <li>• Las herramientas para recoger y producir información.</li> <li>• El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc.</li> <li>• La secuencia o los tiempos para completar los distintas partes de</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• La disposición visual y otros elementos del diseño.</li> <li>• La fuente de la letra utilizada para los materiales impresos.</li> </ul>		<p>las tareas Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.</p>
--	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<p><b>A) ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (ADAPTACIÓN)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptaciones curriculares. Se podrán adecuar o modificar los contenidos y criterios de evaluación de la materia con el objeto de minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación en el alumnado identificado con necesidades educativas especiales. En el caso de que las adaptaciones curriculares abarquen la programación de contenidos o criterios de evaluación de ciclos o cursos anteriores se denominarán adaptaciones curriculares significativas. Se elaborará una adaptación curricular por cada una de las áreas, materias o ámbitos que incluirá las modificaciones oportunas y buscará el máximo desarrollo posible de las competencias. Las adaptaciones curriculares que se realicen estarán orientadas a la consecución de los objetivos de las etapas correspondientes y el perfil de salida de la Educación Secundaria Obligatoria, según la reglamentación de cada etapa.</li> <li>- Apoyo específico al proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia si se considera necesario por parte del profesorado especialista en PT.</li> <li>- Aplicación de medidas específicas de acceso al contexto escolar, incluidas las relacionadas con los procesos de evaluación. Podrá suponer la provisión de recursos de difícil generalización o la puesta en práctica de metodologías específicas de accesibilidad cognitiva, sensorial y social.</li> <li>- Flexibilización de las enseñanzas. Se podrá flexibilizar el tiempo.</li> </ul>
<p><b>B) ALUMNADO DE INTEGRACIÓN TARDÍA O DESCONOCIMIENTO DEL IDIOMA (ADAPTACIÓN)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyo específico al proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia si se considera necesario por parte del profesorado especialista en PT.</li> <li>- Flexibilización de las enseñanzas. Se podrá flexibilizar el tiempo.</li> </ul>
<p><b>C) ALUMNADO EN EL PLAN DE REFUERZO</b></p>
<p>En base al informe del alumno elaborado por el profesor de esta materia durante el curso 2023/2024 proponemos las siguientes medidas para que el alumno supere satisfactoriamente la materia: cursar de nuevo la materia con el finde alcanzar los saberes básicos marcados en la presente programación. Si bien se prestará especial atención a las siguientes cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de un cambio de actitud frente al estudio, llevando a cabo un seguimiento de la realización de tareas y de la atención y participación en clase.</li> <li>• Control del estudio diario de la materia.</li> <li>• Control de las dudas y cuestiones que plantea a lo largo del curso como indicador de trabajo y estudio de la materia.</li> <li>• Observación del comportamiento y actitud en clase.</li> <li>• Anotación de la asistencia a clase.</li> </ul> <p>En el curso 2024/2025 contamos con un alumno en el plan de refuerzo (<a href="#">ver apartado Plan de refuerzo y recuperación</a>).</p>
<p><b>D) ALUMNADO EN EL PLAN DE RECUPERACIÓN</b></p>
<p>Para los alumnos de ESO que no consiguieron alcanzar los objetivos del curso anterior y tienen la materia pendiente se diseña el siguiente plan de recuperación: aquellos alumnos que promocionen al curso</p>



siguiente, con la asignatura pendiente, deberán realizar, a propuesta del Departamento de Geografía Historia dos exámenes a lo largo del curso que les obliguen a repasar los contenidos esenciales del área del curso anterior. Los exámenes se realizarán en Enero y Mayo y en ellos se les examinará de los contenidos trabajados el curso anterior tomándose como libro de texto de referencia el que utilizaron en su momento. El profesor que les imparte clase será el responsable del seguimiento de estos alumnos y será quien solucione las dudas que puedan presentarse respecto a este proceso de recuperación. Para facilitar el estudio de los exámenes, todo el alumnado que haya promocionado con la asignatura de Ciencias Sociales del curso anterior (o cursos anteriores) con evaluación negativa, tendrá que realizar de manera obligatoria unas actividades de refuerzo determinadas por el Departamento.

Las actividades a realizar, así como los contenidos de los que serán examinados en cada una de las dos pruebas serán entregadas al alumno por escrito durante el mes de octubre para que puedan preparar y organizar correctamente su trabajo. La evaluación de los alumnos con asignaturas pendientes vendrá determinada de la siguiente manera:

- Exámenes. Representarán el 50% de la nota. Se exigirá obtener una calificación mínima de 3 en cada una de las dos pruebas para poder valorar las mismas.

- Actividades de refuerzo. Supondrán el 50% de la nota. Dichas actividades deberán ser entregadas completamente terminadas en las fechas fijadas. Se exigirá una correcta presentación y que el alumno pueda demostrar la comprensión de lo realizado en las mismas para evitar la repetición y copia sin sentido. También se tendrán en cuenta para aumentar la calificación del alumno los aprendizajes básicos demostrados en el curso actual, así como su actitud y trabajo durante el presente curso. En este sentido, de acuerdo con el procedimiento, se proponen las siguientes fechas de entrega de ejercicios y realización de exámenes:

- 13 enero de 2025: Entrega de las actividades y ejercicios de refuerzo (1ª parte)
- 20 enero de 2025: Examen 1ª parte (Lunes, 5ª hora)
- 5 mayo de 2025: Entrega de las actividades y ejercicios de refuerzo (2ª parte)
- 12 mayo de 2025: Examen 2ª parte (Lunes, 5ª hora)

Estas actividades también serán entregadas a los alumnos de Diversificación con asignaturas pendientes, ya que los objetivos fundamentales son afianzar y reforzar conocimientos para que pueda seguir un cuarto ordinario y vistas las características del alumnado se ha considerado lo más conveniente que los alumnos las realicen, diseñadas específicamente, que irá entregando en los plazos correspondientes. También se tendrán en cuenta para estos alumnos de Diversificación los aprendizajes básicos demostrados en el curso actual, así como su actitud y trabajo durante el presente curso.

Hay 7 alumnos con 1ºESO pendiente ([ver apartado Plan de refuerzo y recuperación](#))

#### **k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen), las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores. Estos responden a la cuestión de ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa? El quinto elemento hace referencia a la calificación de los aprendizajes del alumnado.

En cuanto al qué evaluar, la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación.

En relación con el cuándo, se indica que las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En cuanto al quién, se determina que, en los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.



Y, por último, se señala que las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia o, en su caso, ámbito y de cada competencia clave.

La evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.

Las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje. En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación. Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

De observación

Guía de observación diaria

De desempeño

Cuaderno del alumno

Fichas de aula

De rendimiento

Prueba oral

Prueba escrita

Proyectos

En relación con los agentes evaluadores: se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación. A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PROFESORADO	PARTICIPACIÓN ALUMNADO	
	HETEROEVALUACIÓN	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN
<b>PRUEBAS RENDIMIENTO</b>			
<i>Exámenes</i>	X	X	
<i>Proyectos Significativos</i>	X	X	X
<b>TRABAJO DIARIO</b>			
<i>Cuaderno</i>	X	X	
<i>Fichas de Trabajo</i>	X	X	X
<i>Guía de Observación</i>	X		X



**EN RELACIÓN CON LOS PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN:**

Las competencias específicas a evaluar en 1ºESO son:

<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).</p> <p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1)</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).</p> <p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).</p> <p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3)</p> <p>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).</p> <p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).</p>
<p><b>Competencia específica 7</b></p> <p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).</p> <p>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).</p>
<p><b>Competencia específica 8</b></p> <p>8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)</p> <p>8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2).</p>
<p><b>Competencia específica 9</b></p> <p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).</p>



Estas competencias específicas se vinculan a los diferentes saberes que se trabajarán a lo largo del curso y que son evaluadas a través de los siguientes instrumentos:

**A) PRUEBAS DE RENDIMIENTO:**

**1. PRUEBAS ESCRITAS (EXÁMENES):**

(Las competencias específicas que se trabajen se valorarán con un peso del 60%)

Las pruebas a realizar tendrán un carácter teórico y práctico. La parte teórica podrá constar de preguntas de desarrollo, preguntas cortas, definición de conceptos o localización de factores geográficos, etc. La parte práctica consistirá en análisis y comentario de pequeños textos a través de preguntas concretas, comentario de mapas, análisis de gráficos, etc. Además, con el fin de mejorar la capacidad y la redacción escrita del alumno, en dichas pruebas, se tendrá en cuenta la presentación y limpieza de la prueba, la calidad de la redacción, la exposición ordenada del mismo, el nivel de comprensión y la ausencia de faltas de ortografía. En este sentido, y por acuerdo de CCP, se penalizará con 0,1 puntos cada falta de ortografía o tilde errónea cometida en el examen, hasta un máximo de 1 punto por examen, en ambos casos. Se realizarán, al menos, dos exámenes por cada evaluación, con fecha fijada con antelación, quedando a criterio exclusivo del profesor la realización de más exámenes o pruebas del tipo que considere necesarios y oportunos tanto orales como escritos con aviso o sin aviso.

Ausencia a un examen. Aquellos alumnos que no se presenten a un examen de evaluación o recuperación, tendrán derecho a realización de dicho examen y de forma extraordinaria cuando presenten justificante médico (y no de algún miembro de su familia) que se realizará el mismo día de la incorporación del alumno a clase.

Copiar en un examen. Aquel alumno a quien se le encuentre una chuleta o cualquier otro medio de copiar en un examen o esté ayudando a otro compañero a hacer su examen, se le retirará la hoja de examen y se le considerará en éste una nota de 0.

**2. PROYECTOS, TRABAJOS PRÁCTICOS Y EXPOSICIONES ORALES:**

(Las competencias específicas que se trabajen se valorarán con un peso del 10%)

Para determinados temas, puede proponerse la realización de proyectos y trabajos prácticos y creativos que permitan evaluar la capacidad de comprensión por parte del alumno sobre los temas tratados vinculados a las diferentes competencias clave (especialmente la digital). La entrega debe hacerse dentro del plazo convenido y por el medio indicado por el profesorado encargado de la materia. Estos trabajos y proyectos se calificarán mediante la siguiente rúbrica:

PROYECTOS Y TRABAJOS	Excelente 4	Satisfactorio 3	Mejorable 2	Insuficiente 1
<b>Presentación y ortografía</b> 10 %	La prueba de desempeño del alumno presenta una muy correcta presentación en cuanto a limpieza y claridad. No presenta ningún fallo ortográfico.	La prueba de desempeño del alumno presenta una correcta presentación en cuanto a limpieza y claridad. La ortografía es buena, falta alguna tilde.	La prueba de desempeño del alumno presenta una presentación poca correcta en cuanto a limpieza y claridad. La ortografía es suficiente, pero existen dos faltas de ortografía.	La prueba de desempeño del alumno presenta una incorrecta presentación en cuanto a limpieza y claridad. Existen importantes fallos ortográficos.
<b>Contenidos</b> 70 %	La prueba de desempeño presenta todo el contenido.	La prueba de desempeño casi siempre presenta todo el contenido.	En la prueba de desempeño falta mucha información del contenido.	En la prueba de desempeño hay muy poca información del contenido.
<b>Organización</b> 20 %	La información está organizada de forma temporal, siguiendo el esquema de la unidad. Ap	Hay algunas partes que están desordenadas, falta indicar algún apartado.	Hay varias partes que están desordenadas, falta indicar varios apartados.	La prueba de desempeño está totalmente desordenada, no se sigue el esquema pedido.



Las exposiciones orales serán calificadas se valorarán teniendo en cuenta la capacidad comunicativa y expresión oral y corporal a través de una rúbrica:

EXPOSICIÓN ORAL	Excelente 4	Satisfactorio 3	Mejorable 2	Insuficiente 1
<b>Contenido 20 %</b>	Se nota un buen dominio del tema, no comete errores, no duda.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. Exposición fluida, comete pocos errores.	Tiene que hacer algunas rectificaciones, y en ocasiones duda.	Rectifica continuamente. El contenido es mínimo, no muestra un conocimiento del tema.
<b>Organización de la información 20%</b>	La información está bien organizada, de forma clara y lógica.	La mayor parte de la información se organiza de forma clara y lógica, aunque de vez en cuando alguna diapositiva está fuera de lugar.	No existe un plan claro para organizar la información, cierta dispersión.	La información aparece dispersa y poco organizada.
<b>Exposición 20 %</b>	Atrae la atención del público y mantiene el interés durante toda la exposición.	Interesa bastante en principio, pero se hace un poco monótono.	Le cuesta conseguir o mantener el interés del público.	Apenas usa recursos para mantener la atención del público.
<b>Expresión oral 20 %</b>	Habla claramente durante toda la presentación. Su pronunciación es correcta. Su tono de voz es adecuado.	Habla claramente durante la mayor parte de la presentación. Su pronunciación es aceptable, pero en ocasiones realiza pausas innecesarias. Su tono de voz es adecuado.	Algunas veces habla claramente durante la presentación. Su pronunciación es correcta, pero recurre frecuentemente al uso de pausas innecesarias. Su tono de voz no es el adecuado.	Durante la mayor parte de la presentación no habla claramente. Su pronunciación es pobre, hace muchas pausas y usa muletillas. Su tono de voz no es adecuado para mantener el interés de la audiencia.
<b>Lenguaje no verbal 15 %</b>	Tiene buena postura, y demuestra seguridad en sí mismo durante la presentación. Establece contacto visual con todos los presentes.	Tiene buena postura la mayor parte del tiempo y establece contacto visual con todos los presentes. En ocasiones se muestra inseguro.	Algunas veces tiene buena postura y en ocasiones establece contacto visual con todos los presentes. Muestra inseguridad.	Tiene mala postura y no establece contacto visual con los presentes. Muestra gran inseguridad.
<b>Tiempo 5 %</b>	Tiempo ajustado al previsto, con un final que retoma las ideas principales y redondea la exposición.	Tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o alargado por falta de control del tiempo.	Tiempo no ajustado. Exposición excesivamente corta.	Excesivamente largo o insuficiente para desarrollar correctamente el tema

**B) TRABAJO DIARIO:**

**3. CUADERNO DEL ALUMNO.**

(Las competencias específicas que se trabajen se valorarán con un peso del 10%)

El profesor recogerá el cuaderno y todo el material trabajado por el alumno al menos una vez por trimestre y tendrá en cuenta su calificación en función de una rúbrica creada a tal efecto en la que se valorará la presentación, los contenidos, la autocorrección realizada por el alumno de las diferentes actividades y otros aspectos relacionados con los criterios de evaluación de la materia. Debe recoger todos los esquemas y actividades realizadas a lo largo del trimestre. Los cuadernos que estén sin identificar o se entreguen fuera de plazo no serán calificados. El cuaderno de trabajo se valorará con la siguiente rúbrica:

CUADERNO DE TRABAJO	Excelente 4	Satisfactorio 3	Mejorable 2	Insuficiente 1
<b>Presentación y ortografía 10 %</b>	El cuaderno del alumno presenta una muy correcta presentación en cuanto a limpieza y claridad. No presenta ningún fallo ortográfico.	El cuaderno del alumno presenta una correcta presentación en cuanto a limpieza y claridad. La ortografía es buena, falta alguna tilde.	El cuaderno del alumno presenta una presentación poca correcta en cuanto a limpieza y claridad. La ortografía es suficiente, pero existen dos faltas de ortografía.	El cuaderno del alumno presenta una incorrecta presentación en cuanto a limpieza y claridad. Existen importantes fallos ortográficos.
<b>Contenidos 70 %</b>	El cuaderno presenta todo el contenido trabajado en clase, los ejercicios de las diferentes actividades propuestos y las tareas.	El cuaderno casi siempre presenta todo el contenido trabajado en clase, todos los ejercicios de las diferentes actividades propuestos y las tareas.	En el cuaderno falta mucha información del contenido trabajado en clase, los ejercicios de las diferentes actividades propuestos y las tareas.	En el cuaderno hay muy poca información del contenido trabajado en clase, los ejercicios de las actividades propuestos y las tareas.



<b>Organización</b> 20 %	La información está organizada de forma temporal, siguiendo el esquema de la unidad. Aparece indicada la actividad a la que pertenecen los ejercicios en todos los casos.	Hay algunas partes que están desordenadas, falta indicar algún apartado de la unidad o señalar a que actividad pertenece algún ejercicio.	Hay varias partes que están desordenadas, falta indicar varios apartados de la unidad o señalar a que actividad pertenecen varios ejercicios.	El cuaderno está totalmente desordenada, no se sigue el esquema de la unidad ni a que actividad corresponden los ejercicios.
-----------------------------	---	---	---	--

#### 4. FICHAS DE TRABAJO.

(Las competencias específicas que se trabajen se valorarán con un peso del 10%)

Para consolidar los aspectos más importantes de la asignatura, se mandará la realización de diferentes fichas de trabajo que sirvan a los alumnos a emplear técnicas de estudio como resúmenes, esquemas, definición de conceptos...

#### 5. GUIA DE OBSERVACIÓN.

(Las competencias específicas que se trabajen se valorarán con un peso del 10%)

Se observará el trabajo y estudio diario de los alumnos que hagan en casa (deberes y estudio) y en clase (actividades). También se tendrán en cuenta sus intervenciones en clase y la calidad de las mismas, la expresión de sus opiniones sobre los temas que se traten en la asignatura, así como su actitud y comportamiento habitual (puntualidad, asistencia, conducta...).

### SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al inicio de cada trimestre se dará la oportunidad a los alumnos que tienen criterios de evaluación suspensos de recuperarlos. Si se trata de criterios de evaluación ligados a un examen, realizará la prueba escrita correspondiente; si se trata de criterios de evaluación sobre trabajos o cuaderno, el alumno deberá realizarlos y entregarlos.

#### CÁLCULO DE LA NOTA FINAL

La nota final de la asignatura se deriva de la media ponderada de cada criterio de evaluación a partir de la calificación obtenida teniendo en cuenta el peso de estos en cada instrumento de calificación (examen 60%, trabajos y proyectos 10%, cuaderno del alumno y fichas de trabajo 20% y guía de observación 10%) y todas las veces que se haya calificado dicho criterio a lo largo del curso. Así, la calificación trimestral y final de la materia será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en cada uno de los criterios. La materia se considerará aprobada si la calificación media final es igual o superior a 5, obtenida a partir de la valoración ponderada de los criterios de evaluación trabajados. Se dará la oportunidad al alumno de superar la asignatura antes de la convocatoria de evaluación final sobre aquellos criterios de evaluación no superados durante el curso (cuando la nota media de la asignatura sea inferior a 5) quedando a criterio del docente el instrumento evaluador más apropiado para su recuperación. La nota de la recuperación sustituirá a la anteriormente obtenida en el criterio, salvo que sea menor.





INSTRUMENTO DE CALIFICACIÓN	CRITERIOS	PESO CRITERIO	VALOR
<i>PRUEBAS DE RENDIMIENTO</i>			
<i>EXÁMENES ESCRITOS o PRUEBAS ORALES</i>	1.2	4.6%	60%
	2.1	4.6%	
	3.2	4.6%	
	3.3	4.6%	
	4.1	4.6%	
	5.1	4.6%	
	5.2	4.6%	
	6.1	4.6%	
	6.2	4.6%	
	7.1	4.6%	
	7.2	4.6%	
	8.1	4.6%	
9.1	4.6%		
<i>PROYECTOS SIGNIFICATIVOS, TRABAJOS Y EXPOSICIONES ORALES</i>	3.1	10%	10%
<i>PRUEBAS DESEMPEÑO</i>			
<i>CUADERNO</i>	1.1	20%	10%
<i>FICHAS DE TRABAJO</i>			10%
<i>GUÍA DE OBSERVACIÓN</i>	8.2	10%	10%

Mediante estos instrumentos de evaluación se medirá por tanto el nivel de esfuerzo y trabajo de los alumnos. Así, si se tuviese que decidir si un alumno PROMOCIONA O NO durante la evaluación final, el profesor de la materia hará uso de la siguiente tabla para valorar el esfuerzo y trabajo. En el caso de que se marquen dos o más campos de nivel bajo se considerará un voto a favor de NO.

	NIVEL BAJO DE ESFUERZO	NIVEL ALTO DE ESFUERZO
<b>Asistencia a clase</b>	Asiste a menos del 75% de las clases (sin justificar).	Asiste a más del 75% de las clases.
<b>Realización de las tareas en clase</b>	Realiza menos del 75 % de las tareas del trimestre.	Realiza más del 75% de las tareas del trimestre.
<b>Realización de las tareas en casa</b>	Realiza menos del 75 % de las tareas del trimestre	Realiza más del 75% de las tareas del trimestre.
<b>Presentación en fecha y forma del cuaderno</b>	Entrega en un trimestre el portafolio fuera de fecha y sin el formato adecuado.	Entrega todos los trimestres el portafolio en fecha y con el formato adecuado.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Instrumento de evaluación	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Agente evaluador	Contenidos de Materia	Contenidos transversales
LA CARTOGRAFÍA, HERRAMIENTA DE LOS GEÓGRAFOS	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>3.3</b> Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	Heteroevaluación	A1, A5, A6 B1	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10.CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>3.1</b> Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	Coevaluación		
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	Coevaluación		
	Guía de Observación	<b>8.2</b> Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	Autoevaluación Coevaluación		
EL RELIEVE: LOS CIMIENTOS DEL PLANETA TIERRA	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>3.2</b> Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	Heteroevaluación	A2, C1	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10.CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>3.1</b> Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	Coevaluación		
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	Coevaluación		
	Guía de Observación	<b>8.2</b> Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	Autoevaluación Coevaluación		
EL AGUA: CADA GOTA CUENTA	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>2.1</b> Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	Heteroevaluación	A3, C1	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10.CT11. CT14.



	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>3.1</b> Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	<i>Coevaluación</i>		CT15
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	<i>Coevaluación</i>		
	Guía de Observación	<b>8.2</b> Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>		
TIEMPO Y CLIMA: ¡ALERTA DE TEMPORAL!	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>7.2</b> Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	<i>Heteroevaluación</i>	A3, A4, C1	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>3.1</b> Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	<i>Coevaluación</i>		
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	<i>Coevaluación</i>		
	Guía de Observación	<b>8.2</b> Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>		
LOS PAISAJES: BOSQUES FUENTES DE VIDA	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>4.1</b> Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1). <b>9.1</b> Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	<i>Heteroevaluación</i>	A4, B1, C1	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>3.1</b> Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	<i>Coevaluación</i>		
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	<i>Coevaluación</i>		



	Guía de Observación	<b>8.2</b> Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>		
LA PREHISTORIA: GRAN EVOLUCIÓN CULTURAL Y TECNOLÓGICA	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>1.2</b> Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1). <b>6.2</b> Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2). <b>7.1</b> Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	<i>Heteroevaluación</i>	A5, A6, B1, B2, B3, B6, C4, C6	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>3.1</b> Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	<i>Coevaluación</i>		
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	<i>Coevaluación</i>		
	Guía de Observación	<b>8.2</b> Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>		
MESOPOTAMIA Y EGIPTO: NUEVAS FORMAS DE ESCRITURA	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>5.1</b> Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1) <b>6.1</b> Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1). <b>8.1</b> Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	<i>Heteroevaluación</i>	B1, B2, B3, C2, C6	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>3.1</b> Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	<i>Coevaluación</i>		



	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	<i>Coevaluación</i>		
	Guía de Observación	<b>8.2</b> Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>		
LA GRECIA CLÁSICA: INICIO DE LA DEMOCRACIA	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>5.2</b> Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2). <b>8.1</b> Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	<i>Heteroevaluación</i>	B3, B4, C4, C5	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>3.1</b> Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	<i>Coevaluación</i>		
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	<i>Coevaluación</i>		
	Guía de Observación	<b>8.2</b> Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>		
EL IMPERIO ROMANO Y EXPANSIÓN POR EL MEDITERRÁNEO	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>3.2</b> Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1). <b>6.2</b> Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	<i>Heteroevaluación</i>	A5, B2, B4, B6, C4	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>3.1</b> Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	<i>Coevaluación</i>		



ESPAÑA: HISPANIA ROMANA	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	<i>Coevaluación</i>	A5, A6, B6, C7	CT8. CT10.CT11. CT14. CT15.
	Guía de Observación	<b>8.2</b> Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>		
	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>9.1</b> Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	<i>Heteroevaluación</i>		
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>3.1</b> Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	<i>Coevaluación</i>		
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	<i>Coevaluación</i>		
Guía de Observación	<b>8.2</b> Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	<i>Coevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>			



CONTENIDOS TRASVERSALES	UNIDADES									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comprensión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Competencia digital	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
El emprendimiento social y empresarial										
Fomento del espíritu crítico y científico				X	X	X				
Educación en valores									X	
La igualdad de género			X	X					X	X
La creatividad	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Uso de la tecnología	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación convivencia escolar	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación para la salud										
La formación estética								X	X	X
Educación sostenibilidad y el consumo					X	X				
Respeto mutuo y cooperación entre	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



**I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica desde la materia.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
1.La programación didáctica ha sido elaborada de forma coordinada dentro del Departamento y se ha cuidado la relación entre los distintos elementos que la componen (objetivos, contenidos, metodología, evaluación y atención a la diversidad)	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
2.La programación didáctica concreta y completa fielmente las decisiones tomadas en la concreción del currículo dentro de nuestro proyecto educativo de centro.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
3.Los criterios de evaluación de la programación didáctica cumplen la función de “medir” si se han alcanzado los objetivos previstos a través de los contenidos propuestos secuencialmente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
4.La programación didáctica ayuda a desarrollar los principios metodológicos definidos en esta etapa educativa, especialmente el de “aprender a aprender” en consonancia con las características de los alumnos de la etapa.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
5.Las actividades programadas mantienen coherencia con los principios metodológicos del currículo oficial vigente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
6.La programación didáctica prevé los recursos (humanos y materiales) necesarios para desarrollarla adecuadamente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
7.La programación didáctica prevé los espacios y tiempos de duración de las actividades previstas.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento





	-Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.		
8. La programación didáctica incluye los cauces de colaboración familia/centro docente (entrevistas en tutoría, boletín informativo trimestral, entrevistas colectivas...).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
9. Se han programado, desarrollado y evaluado convenientemente las salidas y visitas al entorno en relación con los objetivos previstos (actividades complementarias y extraescolares).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
10. Se han desarrollado los contenidos transversales y otros elementos comunes (educación en valores, fomento de la lectura, etc.).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
11. La programación contempla medidas a la atención a la diversidad adecuadas a las necesidades específicas al apoyo educativo del alumnado del centro.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento Reunión de tutores con orientación	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento - Orientadora o PT
12. Se han utilizado las estrategias de evaluación decididas en la concreción del currículo dentro de la evaluación continua de la programación didáctica.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento

**Propuestas de mejora:**

Al finalizar cada trimestre, los profesores del departamento evaluarán la marcha de la programación de las materias que imparten. El objetivo es valorar el desarrollo de la misma y establecer mejoras, si fuesen necesarias, para el próximo trimestre. Estas reflexiones y valoraciones se recogerán en el libro de actas del departamento.

Al final del curso se hará una revisión de las propuestas didácticas de la Programación del curso y un análisis que evalúe los resultados alcanzados, la práctica docente, la coordinación interna del Departamento y otros aspectos didácticos y académicos que se consideren relevantes. Este análisis quedará reflejado en la Memoria Final del Departamento que recogerá también las propuestas de mejora para el próximo curso.



Para la consecución de estos objetivos, se realizarán los siguientes cuestionarios utilizados en la Propuesta Curricular del centro para aplicación conjunta de todos los departamentos dirigidos tanto a los profesores de cada materia, así como a los alumnos correspondientes, realizando una coevaluación conjunta.

CUESTIONARIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA

**CUESTIONARIO PARA EL PROFESOR:**

<b>MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>		<b>CURSO: 1ºESO</b>
	<b>Puntos De 1 a 10</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>PROGRAMACIÓN</b>		
Se planifica la labor docente teniendo como referencia los aspectos recogidos en la Programación Didáctica del departamento.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.		
La secuenciación de los contenidos y la progresión de los mismos son los adecuados al nivel y características generales del grupo.		
<b>DESARROLLO</b>		
Se ha hecho, al iniciar cada unidad, una introducción sobre el contenido para motivar a los alumnos y saber sobre sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una unidad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.) y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual de la unidad, para que en todo momento estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (prensa, audiovisuales, informáticos,..)		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden lo explicado y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		



Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado a primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
<b>EVALUACIÓN</b>		
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, habilidades y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han probado ser ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: fechas, trabajos obligatorios, plazos, criterios de calificación y promoción, etc.		
<b>RESULTADOS:</b>	..... % DE APROBADOS	.....% DE SUSPENSOS

**CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS:**

<b>Cuestionario Evaluación práctica docente</b>	
Por favor, indique su grado de acuerdo según la siguiente escala de valoración: 1 (totalmente en desacuerdo) - 2 - 3 - 4 - 5 (totalmente de acuerdo)	
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>VALORAC.</b>
<b>PLANIFICACIÓN</b>	
El profesor proporciona toda la información relevante sobre la materia (objetivos, evaluación,...) desde el inicio del curso.	1 2 3 4 5
El profesor señala con claridad los objetivos que el alumno debe conseguir en la materia.	1 2 3 4 5



El profesor explica el sistema de evaluación de la materia (exámenes, trabajos, exposiciones orales, actitud, etc.) detallando el peso o porcentaje de las mismas.	1 2 3 4 5
Los materiales y recursos de aprendizaje recomendados por el profesor me han resultado útiles para el estudio de la materia y para desarrollar las actividades individuales y de grupo.	1 2 3 4 5
<b>CLASES</b>	
El profesor explica con claridad y resalta los contenidos importantes de la materia.	1 2 3 4 5
Considero las clases de esta materia amenas.	1 2 3 4 5
El profesor prepara el material de apoyo, organiza y estructura bien las actividades que se realizan en clase.	1 2 3 4 5
El profesor utiliza adecuadamente los recursos didácticos (libro de texto, material impreso, videos, ordenador, etc.) para facilitar el aprendizaje.	1 2 3 4 5
El profesor fomenta mi participación en el desarrollo de las clases (facilita que exprese mis opiniones, me anima a preguntar, etc.)	1 2 3 4 5
<b>ACTIVIDADES / TAREAS DEL CURSO</b>	
Las tareas previstas (teóricas, problemas, individuales, de grupo...) guardan relación con lo que el profesor pretende que aprenda (objetivos y competencias)	1 2 3 4 5
El conjunto de actividades programadas en la materia lo considero lo suficientemente variado y motivador.	1 2 3 4 5
Las actividades y tareas realizadas me han servido para relacionar los contenidos teóricos con la práctica.	1 2 3 4 5
<b>EVALUACIÓN</b>	
El modo en que evalúa el profesor (exámenes, trabajos...) guarda relación con el tipo de tareas desarrolladas.	1 2 3 4 5
El profesor aplica de un modo adecuado los criterios de evaluación recogidos en la guía docente.	1 2 3 4 5
Los comentarios del profesor sobre los exámenes, trabajos y actividades corregidos me sirvieron de ayuda.	1 2 3 4 5
Cada actividad o tarea realizada tiene su peso o repercusión en la evaluación final de la materia.	1 2 3 4 5
Considero apropiado el sistema de evaluación de esta materia.	1 2 3 4 5
<b>ACTITUD DEL PROFESOR</b>	
Es respetuoso con los alumnos	1 2 3 4 5
Se esfuerza por resolver las dudas que los alumnos tienen en la materia.	1 2 3 4 5
Responde a las dudas y preguntas que se le formulan.	1 2 3 4 5
<b>APRENDIZAJE</b>	
Gracias a esta materia he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades o modo de afrontar determinados temas.	1 2 3 4 5
Con esta materia he aprendido que considero valiosas para mi futuro desarrollo profesional y personal.	1 2 3 4 5
El ritmo de aprendizaje ha sido adecuado.	1 2 3 4 5
<b>VISIÓN GENERAL</b>	
En general, estoy satisfecho con esta materia.	1 2 3 4 5



Además, los alumnos también autoevaluarán su propio trabajo al finalizar cada trimestre:

(1-muy poco;2- poco;3-regular; 4- bastante; 5- mucho)

PREGUNTA	PUNTUACIÓN				
	1	2	3	4	5
B.15.1 Me tomo con interés la materia	1	2	3	4	5
B.15.2 Hago los trabajos y ejercicios en la fecha encomendada	1	2	3	4	5
B.15.3 Se me da bien el tipo de examen de la materia	1	2	3	4	5
B.15.4 He estudiado y trabajado con autonomía	1	2	3	4	5
B.15.5 Veo la relación de esta materia con la vida cotidiana	1	2	3	4	5
B.15.6 He trabajado la materia fuera de clase	1	2	3	4	5
B.15.7 He respetado las ideas de mis compañeros	1	2	3	4	5
B.15.8 He participado aportando ideas en el grupo	1	2	3	4	5
B.15.9 Pregunto cuando no entiendo	1	2	3	4	5
B.15.10 He conseguido transmitir la información obtenida y seleccionada de forma organizada	1	2	3	4	5
B.15.11 Elaboro estrategias para la selección de problemas	1	2	3	4	5
B.15.12 Estoy atento en clase	1	2	3	4	5
B.15.13 Valoro el esfuerzo necesario para superar las dificultades	1	2	3	4	5



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO**

### **A. Retos del mundo actual.**

- A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- A.2. Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.
- A.3. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- A.4. Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
- A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

### **B. Sociedades y territorios.**

- B.1. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- B.3. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.
- B.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.5. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la



organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

- B.6. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

**C. Compromiso Cívico.**

- C.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- C.2. Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
- C.3. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.
- C.4. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- C.5. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- C.6. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.
- C.7. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.





**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



**IES JORGE GUILLÉN**

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

## **2º ESO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación





**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

Teniendo en cuenta las “directrices para el diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial” establecidas en la propuesta curricular, se incorpora en este apartado la evaluación inicial que se desarrolla en la materia de Geografía e Historia del Segundo Curso de ESO. Esta evaluación inicial nos permite al profesorado comprobar en el alumnado el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia en cuestión, a partir de la realización de pruebas que valoren diferentes criterios de evaluación del curso anterior al actual. El 28 de septiembre de 2023 ha sido la fecha elegida por el centro para la realización de la evaluación inicial. En este sentido, se utilizarán las sesiones anteriores para evaluar al alumnado el grado de adquisición de competencias de la materia de cursos anteriores a través de una prueba escrita corregida posteriormente por ellos.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1ºESO</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	<b>AGENTE EVALUADOR</b>	<b>NÚMERO DE SESIONES</b>	<b>FECHAS DE DESARROLLO</b>
3.3 Representar adecuadamente información histórica y geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual	Prueba escrita	Autoevaluación	4	20 - 24 de septiembre
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna, con las diversas identidades colectivas	Prueba escrita	Autoevaluación	4	24 - 28 de septiembre

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.



Mapas de Relaciones Criteriales		2º ESO																				Vinculaciones Criterios - Descriptores															
		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales					
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
Geografía e Historia	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1,1	1	1											1	1								1	1	1	1								5		
		Criterio Evaluación 1,2	1	1									1			1	1								1	1	1	1								5	
		Criterio Evaluación 2,1	1	1												1	1									1	1	1	1								6
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2,2	1	1																																	4
		Criterio Evaluación 2,3																																			4
		Criterio Evaluación 3,1	1																																		6
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3,2																																			4
		Criterio Evaluación 4,1																																			6
		Criterio Evaluación 4,2	1	1																																	5
Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 5,1																																			5	
	Criterio Evaluación 5,1																																			5	
	Criterio Evaluación 6,1																																			4	
Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 6,2	1																																		4	
	Criterio Evaluación 7,1																																			5	
	Criterio Evaluación 7,2																																			4	
Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 7,3																																			4	
	Criterio Evaluación 8,1	1	1																																	9	
	Criterio Evaluación 9,1	1	1																																	4	
Comp. Esp. 7	Criterio Evaluación 9,1																																			5	
	Criterio Evaluación 9,2																																			4	
Comp. Esp. 8	Criterio Evaluación 9,2																																			5	
	Criterio Evaluación 9,2																																			4	
Comp. Esp. 9	Criterio Evaluación 9,2																																			5	
	Criterio Evaluación 9,2																																			4	



#### **d) Metodología didáctica.**

##### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 2º ESO. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado. Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un papel activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la Historia y la Geografía.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos

##### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 2º ESO y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.



**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

<i>ORDEN</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>SESIONES</i>
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	<i>REFORZAMOS 1º ESO: GRECIA Y ROMA</i>	<i>6 sesiones</i>
	<i>1. EL INICIO DE LA EDAD MEDIA: LA HUELLA ANDALUSÍ</i>	<i>9 sesiones</i>
	<i>2. LA EUROPA FEUDAL: GUERREAR, ORAR O CULTIVAR</i>	<i>11 sesiones</i>
<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	<i>3. EL RENACER DE LAS CIUDADES: CAMINOS Y MURALLAS</i>	<i>12 sesiones</i>
	<i>4. LOS REINOS CRISTIANOS: CONQUISTA Y REPOBLACIÓN</i>	<i>12 sesiones</i>
	<i>5. EL INICIO DE LA EDAD MODERNA: NUEVOS MUNDOS</i>	<i>9 sesiones</i>
<i>TERCER TRIMESTRE</i>	<i>6. LA ÉPOCA RENACENTISTA: ERASMO EL HUMANISTA</i>	<i>9 sesiones</i>
	<i>7. LA DINASTÍA DE LOS AUSTRIAS: LUCES Y SOMBRAS</i>	<i>11 sesiones</i>
	<i>8. GEOGRAFÍA: POBLACIÓN, CIUDADES Y DES. SOST.</i>	<i>9 sesiones</i>

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

Desde la materia de Geografía e Historia del Segundo curso de ESO se desarrollarán los siguientes proyectos significativos y relevantes como situaciones de aprendizaje, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

- a. Historia y Geografía: rastros de civilización antigua y medieval en la comarca
- b. Historia Moderna: la conquista de América en Tierra de Campos (el Museo de Ponce de León en Santervás de Campos)
- c. En el tercer trimestre, como es más corto, se prefiere emplear los períodos lectivos que se usarían en un trabajo de este tipo en avanzar materia.

Los proyectos a y b tienen carácter disciplinar.

Se incluye a continuación la concreción de cada uno de ellos

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia</i>
Rastros de civilización antigua y medieval en la comarca de Tierra de Campos	<b>1º trimestre</b>	Disciplinar	Historia
La conquista de América en Tierra de Campos	<b>2º trimestre</b>	Disciplinar	Historia



**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: RASTROS DE CIVILIZACIÓN ANTIGUA Y MEDIEVAL EN LA COMARCA DE TIERRA DE CAMPOS**

*Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en las unidades de trabajo referidas a las unidades que hacen referencia a la Historia Medieval.*

*Resumen: Una vez obtenida y valorada la información al respecto, se deberá realizar un PowerPoint en el que se explique con fotografías, mapas, datos y conceptos las características de los restos de las referidas épocas que se pueden identificar en la comarca de Tierra de Campos. Realizado el PowerPoint se efectuará una exposición oral. Finalmente, todos los alumnos evaluarán las presentaciones de los compañeros.*

*Temporalización: 3 sesiones del primer trimestre.*

*Fundamentación curricular*

<i>Competencias específicas</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Descriptorios operativos</i>	<i>Objetivos de etapa</i>
<i>CE. 1</i>	Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	CT1. CT2. CT4. CT6. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.	a), b), c), h), k)
<i>CE. 2</i>	2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	(B4, A41 A42, B5, B3)	
<i>CE. 4</i>	4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	(A4, C3, B4, C1)	
<i>Contenidos de la materia</i>		<i>Contenidos de carácter transversal</i>	
– <i>La historia actual y sus relaciones con tiempos pretéritos</i>		– <i>Comunicación audiovisual. Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen, sonido o ambos.</i> – <i>Expresión oral</i>	

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: LA CONQUISTA DE AMÉRICA EN TIERRA DE CAMPOS**

*Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en las unidades de trabajo referidas al bloque de Historia Moderna*

*Resumen: Una vez obtenida y valorada la información al respecto, para lo cual se podría realizar una excursión a la cercana localidad de Santervás de Campos para conocer el Museo de Ponce de León allí instalado se deberá realizar un PowerPoint en el que se explique con fotografías, mapas, datos y conceptos las características de la conquista y colonización de América y la participación en ella de elementos terracampinos. Confeccionado el PowerPoint se realizará la exposición oral. Finalmente, todos los alumnos evaluarán las presentaciones de los compañeros.*

*Temporalización: 3 sesiones durante el segundo trimestre.*

*Fundamentación curricular*



Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	(CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	a), b), c), h), k)
CE. 2	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global	(CCL5, STEM2, CD2, CC3)	
CE. 9	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	A4, C3, B4, C1, B5, C2, A42, C3, A4, A44.	
<b>Contenidos de la materia</b>		<b>Contenidos de carácter transversal</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA Y SUS CIRCUNSTANCIAS.</b></li> <li>- <b>EXPLORACIÓN DE AMÉRICA Y SUS CIRCUNSTANCIAS.</b></li> <li>- <b>COLONIZACIÓN DE AMÉRICA Y SUS CIRCUNSTANCIAS.</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comunicación audiovisual.</b> <i>Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen, sonido o ambos.</i></li> <li>- <b>Expresión oral</b></li> </ul>	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	Vicens Vives	Comunidad en Red	978-84-682-9366-0
	-	-	-

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales elaborados por el departamento: fotocopias, textos, fichas, apuntes, esquemas, actividades de refuerzo, de ampliación, Trabajos de recuperación...</li> <li>• Mapas mudos históricos y geográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos de prensa</li> <li>• El alumno debe disponer desde el principio de curso un cuaderno de trabajo o archivador en el que se debe cuidar la presentación (hay respetar los márgenes, resaltar los títulos y los epígrafes, cuidar la</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atlas geográficos e históricos y libros de consulta de la Biblioteca del centro.</li> </ul>	<p>expresión escrita y la ortografía, limpieza, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Una agenda para anotar lo que se ha trabajado en el día y el trabajo para la próxima clase.</li> <li>•El libro de texto.</li> <li>•Una carpeta plastificada o forro para archivadores para guardar las fotocopias, mapas y gráficos y otros materiales clasificables proporcionados por el profesor u obtenidos por el alumno.</li> <li>•Es muy recomendable el uso de un diccionario.</li> </ul>
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma TEAMS</li> <li>• Páginas web y blogs de Historia y Geografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pizarra Digital Interactiva SMART BOARD.</li> <li>•Páginas web de diarios digitales.</li> <li>•Paquete Office 365: Word; Excel; PowerPoint...</li> <li>•Juegos interactivos: Seterra, Educaplay, Plikers, Edpuzzle...</li> <li>•Dispositivos electrónicos necesarios y conexión a Internet para poder acceder y trabajar de forma telemática a través de TEAMS. No será excusa para no hacer trabajos haber perdido la contraseña o no poder acceder.</li> <li>•Paquete Office 365 proporcionado por la Junta de Castilla y León</li> </ul>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Vídeos y DVD de materia: de la UNED, de las editoriales...</li> <li>•Plataformas YouTube, Vimeo y Streamer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cañón proyector o pantalla digital SMART BOARD.</li> <li>•Películas y documentales.</li> <li>•Plataformas multimedia: YouTube, GOOGLE EARTH.</li> </ul>

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	La materia de Geografía de 2ºESO contribuye en este proyecto al realizar distintas actividades en el aula y fuera de ella que implican la lectura de documentos, textos libros, noticias de prensa en diversos formatos. Aunque el estímulo y mejora de la lectura y la	Todo el curso.





	<p>expresión (oral y escrita) son sin duda aspectos esenciales en casi todas las actividades que se realizan en las materias que tiene encomendadas este Departamento, conviene precisar algunas medidas concretas que pueden favorecer estos objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral: favorecer intervenciones breves en la dinámica normal de la clase, pero también exigir en algunas ocasiones exposiciones al resto del grupo previamente preparadas.</li> <li>• Lectura en voz alta en algunas ocasiones de los contenidos del libro de texto o de los materiales que se estén trabajando (sobre todo en los primeros cursos de la ESO).</li> <li>• Trabajar de manera habitual con textos escritos en los que se pretenderá lograr en el alumno una lectura comprensiva y el desarrollo de una expresión propia a través de la cual puedan identificar las ideas principales y comentar dichos textos empleando un vocabulario adecuado al contenido de los mismos.</li> <li>• Lectura y comentario de noticias y reportajes periodísticos: prensa en papel y/o Internet.</li> </ul>	
Plan TIC	El curso 2023-2024 el centro ha adquirido el CODICETIC-3. Desde la asignatura se trabajará el desarrollo de las TIC.	Todo el curso.
Otro: Escuela Embajadora UE	Desde 2019 somos Escuela Embajadora en Europa, una de las siete de nuestra Comunidad. Dentro de este proyecto fomentamos el concepto de la Unión Europea. Trabajamos principalmente con unos grupos pero posteriormente estos grupos dan a conocer a otros alumnos del centro lo aprendido. Se trabaja desde las diferentes materias y de forma conjunta. La materia de Geografía de 2ºESO contribuye en este proyecto al realizar distintas actividades relacionadas con la Unión Europea, entre ellas una situación de aprendizaje en la que el alumno conocerá las características de los países miembros de la Unión Europea.	Todo el curso y especialmente el tercer trimestre.
Otro: Papel Cero	Desde este proyecto se intenta que cada vez se imprima menos papel y utilicemos más la plataforma TEAMS y no se	Todo el curso.



	<p>malgaste el papel mientras se ayuda a no dañar el medio ambiente.</p> <p>La materia de Geografía de 2ºESO contribuye en este proyecto al crear en la plataforma TEAMS un equipo formado por los alumnos y el profesor compartiendo documentación en forma digital.</p>	
--	---	--

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Titulo</i>	<i>Nivel</i>	<i>Temporalización</i>
<b>CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA CONSTITUCIÓN 6 DE DICIEMBRE</b>	2ºESO	Una sesión: el 5 de diciembre o 7 de diciembre.
<i>Descripción</i>		
Actividad consistente en dar a conocer por qué el 6 de diciembre es festivo en España abordando el proceso de aprobación de la Constitución de 1978.		
<i>Criterios de Evaluación</i>		
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CCI)		
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).		

<i>Titulo</i>	<i>Nivel</i>	<i>Temporalización</i>
<b>CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN 23 DE ABRIL</b>	2ºESO	Una sesión: el 20 o 21 de abril.
<i>Descripción</i>		
Actividad consistente en dar a conocer porqué el 23 de abril es festivo en España abordando el proceso de la revuelta comunera y su derrota en la batalla de Villalar.		
<i>Criterios de Evaluación</i>		
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CCI)		
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).		

<i>Titulo</i>	<i>Nivel</i>	<i>Temporalización</i>
<b>VISITA AL YACIMIENTO DE ATAPUERCA Y A LA CATEDRAL DE BURGOS</b>	1º ESO 2ºESO	1 sesión última semana de abril
<i>Descripción</i>		
Actividad consistente en conocer el yacimiento de Atapuerca como origen de los primeros pobladores europeos, así como conocer las características del arte Gótico.		
<i>Criterios de Evaluación</i>		



1.2 *Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CCI)*

2.2 *Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).*

*Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CCI, CC2, CC3, CC4, CE1*

#### **j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

##### 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Se tendrá en cuenta los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, recogiendo en esta programación las pautas más destacadas:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>Para presentar la información al alumno se tendrá en cuenta entre las pautas más importantes para la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual.</li> <li>• El contraste entre el fondo y el texto o la imagen.</li> <li>• El color como medio de información o énfasis.</li> <li>• El volumen o velocidad del habla y el sonido.</li> <li>• La velocidad de sincronización del vídeo, animaciones, sonidos, simulaciones, etc.</li> <li>• La disposición visual y otros elementos del diseño.</li> <li>• La fuente de la letra utilizada para los materiales impresos.</li> </ul>	<p>Permitirles demostrar qué han aprendido con las pautas más importantes para la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.</li> <li>• Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones).</li> <li>• Proporcionar diferentes tipos de feedback</li> <li>• Proporcionar múltiples ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales.</li> </ul>	<p>Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El nivel de desafío percibido.</li> <li>• El tipo de premios o recompensas disponibles.</li> <li>• El contexto o contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias.</li> <li>• Las herramientas para recoger y producir información.</li> <li>• El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc.</li> <li>• La secuencia o los tiempos para completar las distintas partes de las tareas. Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.</li> </ul>

##### 2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

#### **A) ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

- Adaptaciones curriculares. Se podrán adecuar o modificar los contenidos y criterios de evaluación de la materia con el objeto de minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación en el alumnado identificado con necesidades educativas especiales. En el caso de que las adaptaciones curriculares abarquen la programación de contenidos o criterios de evaluación de ciclos o cursos anteriores se denominarán adaptaciones curriculares significativas. Se elaborará una adaptación curricular por cada una de las áreas, materias o ámbitos que incluirá las modificaciones oportunas y buscará el máximo desarrollo posible de las competencias. Las adaptaciones curriculares que se



realicen estarán orientadas a la consecución de los objetivos de las etapas correspondientes y el perfil de salida de la Educación Secundaria Obligatoria, según la reglamentación de cada etapa.

- Apoyo específico al proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia si se considera necesario por parte del profesorado especialista en PT.
- Aplicación de medidas específicas de acceso al contexto escolar, incluidas las relacionadas con los procesos de evaluación. Podrá suponer la provisión de recursos de difícil generalización o la puesta en práctica de metodologías específicas de accesibilidad cognitiva, sensorial y social.
- Flexibilización de las enseñanzas. Se podrá flexibilizar el tiempo.
- En el curso 2024/2025 contamos con dos alumnos con adaptación curricular significativa.

#### **B) ALUMNADO DE INTEGRACIÓN TARDÍA O DESCONOCIMIENTO DEL IDIOMA**

- Apoyo específico al proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia si se considera necesario por parte del profesorado especialista en PT.
- Flexibilización de las enseñanzas. Se podrá flexibilizar el tiempo.

#### **C) ALUMNADO EN EL PLAN DE REFUERZO**

En base al informe del alumno elaborado por el profesor de esta materia durante el curso 2023/2024 proponemos las siguientes medidas para que el alumno supere satisfactoriamente la materia: cursar de nuevo la materia con el finde alcanzar los saberes básicos marcados en la presente programación. Si bien se prestará especial atención a las siguientes cuestiones:

- Demostración de un cambio de actitud frente al estudio, llevando a cabo un seguimiento de la realización de tareas y de la atención y participación en clase.
- Control del estudio diario de la materia.
- Control de las dudas y cuestiones que plantea a lo largo del curso como indicador de trabajo y estudio de la materia.
- Observación del comportamiento y actitud en clase.
- Anotación de la asistencia a clase.

En el curso contamos con un alumno en el plan de refuerzo ([véase Plan de refuerzo y recuperación](#))

#### **D) ALUMNADO EN EL PLAN DE RECUPERACIÓN**

Para los alumnos de ESO que no consiguieron alcanzar los objetivos del curso anterior y tienen la materia pendiente se diseña el siguiente plan de recuperación: aquellos alumnos que promocionen al curso siguiente, con la asignatura pendiente, deberán realizar, a propuesta del Departamento de Geografía Historia dos exámenes a lo largo del curso que les obliguen a repasar los contenidos esenciales del área del curso anterior. Los exámenes se realizarán en Enero y Mayo y en ellos se les examinará de los contenidos trabajados el curso anterior tomándose como libro de texto de referencia el que utilizaron en su momento. El profesor que les imparte clase será el responsable del seguimiento de estos alumnos y será quien solucione las dudas que puedan presentarse respecto a este proceso de recuperación. Para facilitar el estudio de los exámenes, todo el alumnado que haya promocionado con la asignatura de Ciencias Sociales del curso anterior (o cursos anteriores) con evaluación negativa, tendrá que realizar de manera obligatoria unas actividades de refuerzo determinadas por el Departamento.

Las actividades a realizar, así como los contenidos de los que serán examinados en cada una de las dos pruebas serán entregadas al alumno por escrito durante el mes de octubre para que puedan preparar y organizar correctamente su trabajo. La evaluación de los alumnos con asignaturas pendientes vendrá determinada de la siguiente manera:

- Exámenes. Representarán el 50% de la nota. Se exigirá obtener una calificación mínima de 3 en cada una de las dos pruebas para poder valorar las mismas.
- Actividades de refuerzo. Supondrán el 50% de la nota. Dichas actividades deberán ser entregadas completamente terminadas en las fechas fijadas. Se exigirá una correcta presentación y que el alumno pueda demostrar la comprensión de lo realizado en las mismas para evitar la repetición y copia sin sentido.



También se tendrán en cuenta para aumentar la calificación del alumno los aprendizajes básicos demostrados en el curso actual, así como su actitud y trabajo durante el presente curso. En este sentido, de acuerdo con el procedimiento, se proponen las siguientes fechas de entrega de ejercicios y realización de exámenes:

- 13 enero de 2025: Entrega de las actividades y ejercicios de refuerzo (1ª parte)
- 20 enero de 2025: Examen 1ª parte (Lunes, 5ª hora)
- 5 mayo de 2025: Entrega de las actividades y ejercicios de refuerzo (2ª parte)
- 12 mayo de 2025: Examen 2ª parte (Lunes, 5ª hora)

Estas actividades también serán entregadas a los alumnos de Diversificación con asignaturas pendientes, ya que los objetivos fundamentales son afianzar y reforzar conocimientos para que pueda seguir un cuarto ordinario y vistas las características del alumnado se ha considerado lo más conveniente que los alumnos las realicen, diseñadas específicamente, que irá entregando en los plazos correspondientes. También se tendrán en cuenta para estos alumnos de Diversificación los aprendizajes básicos demostrados en el curso actual, así como su actitud y trabajo durante el presente curso.

En el curso 2024/2025 contamos con tres alumnos en el plan de recuperación ([véase Plan de refuerzo y recuperación](#))

#### **k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen), las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores. Estos responden a la cuestión de ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa? El quinto elemento hace referencia a la calificación de los aprendizajes del alumnado.

En cuanto al qué evaluar, la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación.

En relación con el cuándo, se indica que las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En cuanto al quién, se determina que, en los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.

Y, por último, se señala que las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia o, en su caso, ámbito y de cada competencia clave.

La evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.

Las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje. En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en

el proceso de evaluación. Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

De observación

Guía de observación diaria

De desempeño

Cuaderno del alumno

Fichas de aula

De rendimiento

Prueba oral

Prueba escrita

Proyectos

En relación con los agentes evaluadores: se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación. A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan:

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>		<b>PARTICIPACIÓN ALUMNADO</b>	
	<b>HETEROEVALUACIÓN</b>		<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	<b>COEVALUACIÓN</b>
<b>PRUEBAS DE RENDIMIENTO</b>				
<i>Exámenes</i>	X		X	
<i>Proyectos Significativos</i>	X		X	X
<b>TRABAJO DIARIO</b>				
<i>Cuaderno</i>	X		X	
<i>Guía de Observación</i>	X			X

#### **RELACIÓN CON LOS PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN:**

Las competencias específicas que se deben evaluar en 2ºESO son:

<b>Competencia específica 1</b>
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1)
<b>Competencia específica 2</b>
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).
2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).
<b>Competencia específica 3</b>



3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).

3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).

**Competencia específica 4**

4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).

4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).

**Competencia específica 5**

5.1 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).

**Competencia específica 6**

6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).

**Competencia específica 7**

7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).

7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).

7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).

**Competencia específica 8**

8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).

**Competencia específica 9**

9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).

Estas competencias específicas se vinculan a los diferentes saberes que se trabajarán a lo largo del curso y que son evaluadas a través de los siguientes instrumentos:

**A) PRUEBAS DE RENDIMIENTO:**

**1. PRUEBAS ESCRITAS (EXÁMENES):**

(Las competencias específicas que se trabajen se valorarán con un peso del 70%)

Las pruebas a realizar tendrán un carácter teórico y práctico. La parte teórica podrá constar de preguntas de desarrollo, preguntas cortas, definición de conceptos o localización de factores geográficos, etc. La parte práctica consistirá en análisis y comentario de pequeños textos a través de preguntas concretas, comentario de mapas, análisis de gráficos, etc. Además, con el fin de mejorar la capacidad y la redacción escrita del alumno, en dichas pruebas, se tendrá en cuenta la presentación y limpieza de la prueba, la calidad de la redacción, la exposición ordenada del mismo, el nivel de comprensión y la ausencia de faltas de ortografía. En este sentido, y por acuerdo de CCP, se penalizará con 0,1 puntos cada falta de ortografía o tilde errónea cometida en el examen, hasta un máximo de 1



punto por examen, en ambos casos. Se realizarán, al menos, dos exámenes por cada evaluación, con fecha fijada con antelación, quedando a criterio exclusivo del profesor la realización de más exámenes o pruebas del tipo que considere necesarios y oportunos tanto orales como escritos con aviso o sin aviso.

**Ausencia a un examen.** Aquellos alumnos que no se presenten a un examen de evaluación o recuperación, tendrán derecho a realización de dicho examen y de forma extraordinaria cuando presenten justificante médico (y no de algún miembro de su familia) que se realizará el mismo día de la incorporación del alumno a clase.

**Copiar en un examen.** Aquel alumno a quien se le encuentre una chuleta o cualquier otro medio de copiar en un examen o esté ayudando a otro compañero a hacer su examen, se le retirará la hoja de examen y se le considerará en éste una nota de 0.

## 2. PROYECTOS, TRABAJOS PRÁCTICOS Y EXPOSICIONES ORALES:

(Las competencias específicas que se trabajen se valorarán con un peso del 10%)

Para determinados temas, puede proponerse la realización de proyectos y trabajos prácticos y creativos que permitan evaluar la capacidad de comprensión por parte del alumno sobre los temas tratados vinculados a las diferentes competencias clave (especialmente la digital). La entrega debe hacerse dentro del plazo convenido y por el medio indicado por el profesorado encargado de la materia. Estos trabajos y proyectos se calificarán mediante la siguiente rúbrica:

PROYECTOS Y TRABAJOS	Excelente 4	Satisfactorio 3	Mejorable 2	Insuficiente 1
<b>Presentación y ortografía 10 %</b>	La prueba de desempeño del alumno presenta una muy correcta presentación en cuanto a limpieza y claridad. No presenta ningún fallo ortográfico.	La prueba de desempeño del alumno presenta una correcta presentación en cuanto a limpieza y claridad. La ortografía es buena, falta alguna tilde.	La prueba de desempeño del alumno presenta una presentación poca correcta en cuanto a limpieza y claridad. La ortografía es suficiente, pero existen dos faltas de ortografía.	La prueba de desempeño del alumno presenta una incorrecta presentación en cuanto a limpieza y claridad. Existen importantes fallos ortográficos.
<b>Contenidos 70 %</b>	La prueba de desempeño presenta todo el contenido.	La prueba de desempeño casi siempre presenta todo el contenido.	En la prueba de desempeño falta mucha información del contenido.	En la prueba de desempeño hay muy poca información del contenido.
<b>Organización 20 %</b>	La información está organizada de forma temporal, siguiendo el esquema de la unidad. Ap	Hay algunas partes que están desordenadas, falta indicar algún apartado.	Hay varias partes que están desordenadas, falta indicar varios apartados.	La prueba de desempeño está totalmente desordenada, no se sigue el esquema pedido.

Las exposiciones orales serán calificadas se valorarán teniendo en cuenta la capacidad comunicativa y expresión oral y corporal a través de una rúbrica:

EXPOSICIÓN ORAL	Excelente 4	Satisfactorio 3	Mejorable 2	Insuficiente 1
<b>Contenido 20 %</b>	Se nota un buen dominio del tema, no comete errores, no duda.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. Exposición fluida, comete pocos errores.	Tiene que hacer algunas rectificaciones, y en ocasiones duda.	Rectifica continuamente. El contenido es mínimo, no muestra un conocimiento del tema.
<b>Organización de la información 20%</b>	La información está bien organizada, de forma clara y lógica.	La mayor parte de la información se organiza de forma clara y lógica, aunque de vez en cuando alguna diapositiva está fuera de lugar.	No existe un plan claro para organizar la información, cierta dispersión.	La información aparece dispersa y poco organizada.
<b>Exposición 20 %</b>	Atrae la atención del público y mantiene el interés durante toda la exposición.	Interesa bastante en principio, pero se hace un poco monótono.	Le cuesta conseguir o mantener el interés del público.	Apenas usa recursos para mantener la atención del público.





<b>Expresión oral 20 %</b>	Habla claramente durante toda la presentación. Su pronunciación es correcta. Su tono de voz es adecuado.	Habla claramente durante la mayor parte de la presentación. Su pronunciación es aceptable, pero en ocasiones realiza pausas innecesarias. Su tono de voz es adecuado.	Algunas veces habla claramente durante la presentación. Su pronunciación es correcta, pero recurre frecuentemente al uso de pausas innecesarias. Su tono de voz no es el adecuado.	Durante la mayor parte de la presentación no habla claramente. Su pronunciación es pobre, hace muchas pausas y usa muletillas. Su tono de voz no es adecuado para mantener el interés de la audiencia.
<b>Lenguaje no verbal 15 %</b>	Tiene buena postura, y demuestra seguridad en sí mismo durante la presentación. Establece contacto visual con todos los presentes.	Tiene buena postura la mayor parte del tiempo y establece contacto visual con todos los presentes. En ocasiones se muestra inseguro.	Algunas veces tiene buena postura y en ocasiones establece contacto visual con todos los presentes. Muestra inseguridad.	Tiene mala postura y no establece contacto visual con los presentes. Muestra gran inseguridad.
<b>Tiempo 5 %</b>	Tiempo ajustado al previsto, con un final que retoma las ideas principales y redondea la exposición.	Tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o alargado por falta de control del tiempo.	Tiempo no ajustado. Exposición excesivamente corta.	Excesivamente largo o insuficiente para desarrollar correctamente el tema

**B) TRABAJO DIARIO:**

**3. CUADERNO DEL ALUMNO Y FICHAS DE TRABAJO.**

(Las competencias específicas que se trabajen se valorarán con un peso del 15%)

El profesor recogerá el cuaderno y todo el material trabajado por el alumno al menos una vez por trimestre y tendrá en cuenta su calificación en función de una rúbrica creada a tal efecto en la que se valorará la presentación, los contenidos, la autocorrección realizada por el alumno de las diferentes actividades y otros aspectos relacionados con los criterios de evaluación de la materia. Debe recoger todos los esquemas y actividades realizadas a lo largo del trimestre. Los cuadernos que estén sin identificar o se entreguen fuera de plazo no serán calificados. Así, el cuaderno de clase contendrá las actividades realizadas por los alumnos, tanto en su trabajo personal en clase, como los deberes que el profesor encargue para casa. Es fundamental la organización del mismo en tres partes:

- Teoría: guion de los temas, esquemas y resúmenes que se vayan realizando en clase o por el propio alumno.
- Actividades y ejercicios: deben estar hechos y corregidos.
- Glosario: donde se reflejen los términos propios de cada unidad didáctica explicada en clase.

El cuaderno será revisado y corregido, al menos una vez al trimestre y todas las veces adicionales que considere necesario con o sin previo aviso. En el mismo se valorará que el cuaderno está completo, al día, con las actividades hechas y corregidas, que contenga, pegado en el lugar correspondiente, el material complementario que el profesor facilite en forma de fotocopias, la correcta presentación, tanto en contenidos como en limpieza y orden de los ejercicios, la cuidada redacción, caligrafía y ortografía. El cuaderno de trabajo se valorará con la siguiente rúbrica:

CUADERNO DE TRABAJO	Excelente 4	Satisfactorio 3	Mejorable 2	Insuficiente 1
<b>Presentación y ortografía 10 %</b>	El cuaderno del alumno presenta una muy correcta presentación en cuanto a limpieza y claridad. No presenta ningún fallo ortográfico.	El cuaderno del alumno presenta una correcta presentación en cuanto a limpieza y claridad. La ortografía es buena, falta alguna tilde.	El cuaderno del alumno presenta una presentación poca correcta en cuanto a limpieza y claridad. La ortografía es suficiente, pero existen dos faltas de ortografía.	El cuaderno del alumno presenta una incorrecta presentación en cuanto a limpieza y claridad. Existen importantes fallos ortográficos.
<b>Contenidos 70 %</b>	El cuaderno presenta todo el contenido trabajado en clase, los ejercicios de las diferentes actividades propuestos y las tareas.	El cuaderno casi siempre presenta todo el contenido trabajado en clase, todos los ejercicios de las diferentes actividades propuestos y las tareas.	En el cuaderno falta mucha información del contenido trabajado en clase, los ejercicios de las diferentes actividades propuestos y las tareas.	En el cuaderno hay muy poca información del contenido trabajado en clase, los ejercicios de las actividades propuestos y las tareas.



<b>Organización</b> 20 %	La información está organizada de forma temporal, siguiendo el esquema de la unidad. Aparece indicada la actividad a la que pertenecen los ejercicios en todos los casos.	Hay algunas partes que están desordenadas, falta indicar algún apartado de la unidad o señalar a que actividad pertenece algún ejercicio.	Hay varias partes que están desordenadas, falta indicar varios apartados de la unidad o señalar a que actividad pertenecen varios ejercicios.	El cuaderno está totalmente desordenada, no se sigue el esquema de la unidad ni a que actividad corresponden los ejercicios.
-----------------------------	---	---	---	--

#### 4. GUIA DE OBSERVACIÓN.

(Las competencias específicas que se trabajen se valorarán con un peso del 5%)

Se observará el trabajo y estudio diario de los alumnos que hagan en casa (deberes y estudio) y en clase (actividades). También se tendrán en cuenta sus intervenciones en clase y la calidad de las mismas, la expresión de sus opiniones sobre los temas que se traten en la asignatura, así como su actitud y comportamiento habitual (puntualidad, asistencia, conducta...).

Mediante estos instrumentos de evaluación se medirá por tanto el nivel de esfuerzo y trabajo de los alumnos.

#### SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al inicio de cada trimestre se dará la oportunidad a los alumnos que tienen criterios de evaluación suspensos de recuperarlos. Si se trata de criterios de evaluación ligados a un examen, realizará la prueba escrita correspondiente; si se trata de criterios de evaluación sobre trabajos o cuaderno, el alumno deberá realizarlos y entregarlos.

#### CÁLCULO DE LA NOTA FINAL

La nota final de la asignatura se deriva de la media ponderada de cada criterio de evaluación a partir de la calificación obtenida teniendo en cuenta el peso de estos en cada instrumento de calificación (examen 70%, trabajos y proyectos 10%, cuaderno del alumno y fichas de trabajo 15% y guía de observación 5%) y todas las veces que se haya calificado dicho criterio a lo largo del curso. Así, la calificación trimestral y final de la materia será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en cada uno de los criterios. La materia se considerará aprobada si la calificación media final es igual o superior a 5, obtenida a partir de la valoración ponderada de los criterios de evaluación trabajados. Se dará la oportunidad al alumno de superar la asignatura antes de la convocatoria de evaluación final sobre aquellos criterios de evaluación no superados durante el curso (cuando la nota media de la asignatura sea inferior a 5) quedando a criterio del docente el instrumento evaluador más apropiado para su recuperación. La nota de la recuperación sustituirá a la anteriormente obtenida en el criterio, salvo que sea menor.



**TABLAS DE PESO SEGÚN CRITERIOS**

<i>INSTRUMENTO DE CALIFICACIÓN</i>	<i>CRITERIOS</i>	<i>% CRITERIO</i>	<i>VALOR</i>
<i>PRUEBAS DE RENDIMIENTO</i>			
<i>EXÁMENES ESCRITOS</i>	3.1	5.4%	70%
	3.2	5.4%	
	4.1	5.4%	
	4.2	5.4%	
	5.1	5.4%	
	6.1	5.4%	
	6.2	5.4%	
	7.1	5.4%	
	7.2	5.4%	
	7.3	5.4%	
	8.1	5.4%	
	9.1	5.4%	
9.2	5.4%		
<i>PROYECTOS SIGNIFICATIVOS, TRABAJOS Y EXPOSICIONES ORALES</i>	1.2 / 2.2	10%	10%
<i>PRUEBAS DESEMPEÑO</i>			
<i>CUADERNO Y FICHAS DE TRABAJO</i>	1.1	15%	15%
<i>GUÍA DE OBSERVACIÓN</i>	2.1	5%	5%

Mediante estos instrumentos de evaluación se medirá por tanto el nivel de esfuerzo y trabajo de los alumnos. Así, si se tuviese que decidir si un alumno PROMOCIONA O NO durante la evaluación final, el profesor de la materia hará uso de la siguiente tabla para valorar el esfuerzo y trabajo. En el caso de que se marquen dos o más campos de nivel bajo se considerará un voto a favor de NO.

	<b>NIVEL BAJO DE ESFUERZO</b>	<b>NIVEL ALTO DE ESFUERZO</b>
<b>Asistencia a clase</b>	Asiste a menos del 75% de las clases (sin justificar).	Asiste a más del 75% de las clases.
<b>Realización de las tareas en clase</b>	Realiza menos del 75 % de las tareas del trimestre.	Realiza más del 75% de las tareas del trimestre.
<b>Realización de las tareas en casa</b>	Realiza menos del 75 % de las tareas del trimestre	Realiza más del 75% de las tareas del trimestre.
<b>Presentación en fecha y forma del cuaderno</b>	Entrega en un trimestre el porfolio fuera de fecha y sin el formato adecuado.	Entrega todos los trimestres el porfolio en fecha y con el formato adecuado.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Instrumento de evaluación	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Agente evaluador	Contenidos de Materia	Contenidos transversales
REFORZAMOS 1º ESO: GRECIA Y ROMA	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<p><b>3.1</b> Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).</p> <p><b>3.2</b> Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).</p>	Heteroevaluación	A3, B1, C7	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<p><b>1.2</b> Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)</p> <p><b>2.2</b> Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).</p>	Coevaluación		
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	Coevaluación		
	Guía de Observación	<b>2.1</b> Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	Autoevaluación Coevaluación		
1. EL INICIO DE LA EDAD MEDIA: LA HUELLA ANDALUSÍ	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<p><b>5.1</b> Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).</p> <p><b>6.1</b> Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).</p> <p><b>7.2</b> Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).</p>	Heteroevaluación	A3, B2, B5, B8, C3	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<p><b>1.2</b> Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)</p> <p><b>2.2</b> Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos</p>	Coevaluación		



		escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).			
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	<i>Coevaluación</i>		
	Guía de Observación	<b>2.1</b> Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	<i>Autoevaluación Coevaluación</i>		
2. LA EUROPA FEUDAL: GUERREAR, ORAR O CULTIVAR	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>4.2</b> Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1). <b>9.1</b> Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	<i>Heteroevaluación</i>	A3, A4, A5, B2, B3, B4, B12, B13	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>1.2</b> Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1) <b>2.2</b> Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	<i>Coevaluación</i>		
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	<i>Coevaluación</i>		
	Guía de Observación	<b>2.1</b> Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	<i>Autoevaluación Coevaluación</i>		
3. EL RENACER DE LAS CIUDADES: CAMINOS Y MURALLAS	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>9.2</b> Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1). <b>7.1</b> Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	<i>Heteroevaluación</i>	A4, B2, B3, B6, C3	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>1.2</b> Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	<i>Coevaluación</i>		



4. LOS REINOS CRISTIANOS: CONQUISTA Y REPOBLACIÓN		<b>2.2</b> Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).			
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	<i>Coevaluación</i>		
	Guía de Observación	<b>2.1</b> Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>		
	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>4.1</b> Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3). <b>8.1</b> Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	<i>Heteroevaluación</i>		
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>1.2</b> Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1) <b>2.2</b> Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	<i>Coevaluación</i>	A2, A5, B2, B3, B8, C2, C5	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
5. EL INICIO DE LA EDAD MODERNA: NUEVOS MUNDOS	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	<i>Coevaluación</i>		
	Guía de Observación	<b>2.1</b> Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>		
	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>6.2</b> Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3). <b>7.3</b> Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	<i>Heteroevaluación</i>		
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>1.2</b> Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1) <b>2.2</b> Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos	<i>Coevaluación</i>	B7, B9, B10, B11, C4	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.



		escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).			
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	<i>Coevaluación</i>		
	Guía de Observación	<b>2.1</b> Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	<i>Autoevaluación Coevaluación</i>		
6. LA ÉPOCA RENACENTISTA: ERASMO EL HUMANISTA	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>7.1</b> Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3). <b>7.3</b> Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	<i>Heteroevaluación</i>	A5, B2, B10, B11, B13, B16, C5	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>1.2</b> Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1) <b>2.2</b> Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	<i>Coevaluación</i>		
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	<i>Coevaluación</i>		
	Guía de Observación	<b>2.1</b> Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	<i>Autoevaluación Coevaluación</i>		
7. LA DINASTÍA DE LOS AUSTRIAS: LUCES Y SOMBRAS	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>9.1</b> Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	<i>Heteroevaluación</i>	A2, B2, B11, B12, B14, B15, B17, C6	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>1.2</b> Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1) <b>2.2</b> Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	<i>Coevaluación</i>		



	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	<i>Coevaluación</i>		
	Guía de Observación	<b>2.1</b> Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	<i>Autoevaluación Coevaluación</i>		
8. GEOGRAFÍA: POBLACIÓN, CIUDADES Y DES. SOST.	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>8.1</b> Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	<i>Heteroevaluación</i>	A1, A2, A3, A6, C1	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>1.2</b> Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1) <b>2.2</b> Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	<i>Coevaluación</i>		
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	<i>Coevaluación</i>		
	Guía de Observación	<b>2.1</b> Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	<i>Autoevaluación Coevaluación</i>		





**I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
1.La programación didáctica ha sido elaborada de forma coordinada dentro del Departamento y se ha cuidado la relación entre los distintos elementos que la componen (objetivos, contenidos, metodología, evaluación y atención a la diversidad)	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
2.La programación didáctica concreta y completa fielmente las decisiones tomadas en la concreción del currículo dentro de nuestro proyecto educativo de centro.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
3.Los criterios de evaluación de la programación didáctica cumplen la función de “medir” si se han alcanzado los objetivos previstos a través de los contenidos propuestos secuencialmente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
4.La programación didáctica ayuda a desarrollar los principios metodológicos definidos en esta etapa educativa, especialmente el de “aprender a aprender” en consonancia con las características de los alumnos de la etapa.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
5.Las actividades programadas mantienen coherencia con los principios metodológicos del currículo oficial vigente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
6.La programación didáctica prevé los recursos (humanos y materiales) necesarios para desarrollarla adecuadamente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
7.La programación didáctica prevé los espacios y tiempos de duración de las actividades previstas.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento



8. La programación didáctica incluye los cauces de colaboración familia/centro docente (entrevistas en tutoría, boletín informativo trimestral, entrevistas colectivas...).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
9. Se han programado, desarrollado y evaluado convenientemente las salidas y visitas al entorno en relación con los objetivos previstos (actividades complementarias y extraescolares).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
10. Se han desarrollado los contenidos transversales y otros elementos comunes (educación en valores, fomento de la lectura, etc.).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
11. La programación contempla medidas a la atención a la diversidad adecuadas a las necesidades específicas al apoyo educativo del alumnado del centro.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento Reunión de tutores con orientación	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento -Orientadora o PT
12. Se han utilizado las estrategias de evaluación decididas en la concreción del currículo dentro de la evaluación continua de la programación didáctica.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento

**Propuestas de mejora:**

Al finalizar cada trimestre, los profesores del departamento evaluarán la marcha de la programación de las materias que imparten. El objetivo es valorar el desarrollo de la misma y establecer mejoras, si fuesen necesarias, para el próximo trimestre. Estas reflexiones y valoraciones se recogerán en el libro de actas del departamento.

Al final del curso se hará una revisión de las propuestas didácticas de la Programación del curso y un análisis que evalúe los resultados alcanzados, la práctica docente, la coordinación interna del Departamento y otros aspectos didácticos y académicos que se consideren relevantes. Este análisis quedará reflejado en la Memoria Final del Departamento que recogerá también las propuestas de mejora para el próximo curso.

Para la consecución de estos objetivos, se realizarán los siguientes cuestionarios utilizados en la Propuesta Curricular del centro para aplicación conjunta de todos los departamentos dirigidos tanto a los profesores de cada materia, así como a los alumnos correspondientes, realizando una coevaluación conjunta.



CUESTIONARIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA

**CUESTIONARIO PARA EL PROFESOR:**

<b>MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>		<b>CURSO: 2ºESO</b>
	<b>Puntos De 1 a 10</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>PROGRAMACIÓN</b>		
Se planifica la labor docente teniendo como referencia los aspectos recogidos en la Programación Didáctica del departamento.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.		
La secuenciación de los contenidos y la progresión de los mismos son los adecuados al nivel y características generales del grupo.		
<b>DESARROLLO</b>		
Se ha hecho, al iniciar cada unidad, una introducción sobre el contenido para motivar a los alumnos y saber sobre sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una unidad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.) y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual de la unidad, para que en todo momento estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (prensa, audiovisuales, informáticos,..)		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden lo explicado y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		



El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado a primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
<b>EVALUACIÓN</b>		
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, habilidades y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han probado ser ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: fechas, trabajos obligatorios, plazos, criterios de calificación y promoción, etc.		
<b>RESULTADOS:</b>	..... % DE APROBADOS	.....% DE SUSPENSOS

**CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS:**

<b>Cuestionario Evaluación práctica docente</b>	
Por favor, indique su grado de acuerdo según la siguiente escala de valoración: 1 (totalmente en desacuerdo) - 2 - 3 - 4 - 5 (totalmente de acuerdo)	
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>VALORAC.</b>
<b>PLANIFICACIÓN</b>	
El profesor proporciona toda la información relevante sobre la materia (objetivos, evaluación,...) desde el inicio del curso.	1 2 3 4 5
El profesor señala con claridad los objetivos que el alumno debe conseguir en la materia.	1 2 3 4 5
El profesor explica el sistema de evaluación de la materia (exámenes, trabajos, exposiciones orales, actitud, etc.) detallando el peso o porcentaje de las mismas.	1 2 3 4 5
Los materiales y recursos de aprendizaje recomendados por el profesor me han resultado útiles para el estudio de la materia y para desarrollar las actividades individuales y de grupo.	1 2 3 4 5



<b>CLASES</b>	
El profesor explica con claridad y resalta los contenidos importantes de la materia.	1 2 3 4 5
Considero las clases de esta materia amenas.	1 2 3 4 5
El profesor prepara el material de apoyo, organiza y estructura bien las actividades que se realizan en clase.	1 2 3 4 5
El profesor utiliza adecuadamente los recursos didácticos (libro de texto, material impreso, videos, ordenador, etc.) para facilitar el aprendizaje.	1 2 3 4 5
El profesor fomenta mi participación en el desarrollo de las clases (facilita que exprese mis opiniones, me anima a preguntar, etc.)	1 2 3 4 5
<b>ACTIVIDADES / TAREAS DEL CURSO</b>	
Las tareas previstas (teóricas, problemas, individuales, de grupo...) guardan relación con lo que el profesor pretende que aprenda (objetivos y competencias)	1 2 3 4 5
El conjunto de actividades programadas en la materia lo considero lo suficientemente variado y motivador.	1 2 3 4 5
Las actividades y tareas realizadas me han servido para relacionar los contenidos teóricos con la práctica.	1 2 3 4 5
<b>EVALUACIÓN</b>	
El modo en que evalúa el profesor (exámenes, trabajos...) guarda relación con el tipo de tareas desarrolladas.	1 2 3 4 5
El profesor aplica de un modo adecuado los criterios de evaluación recogidos en la guía docente.	1 2 3 4 5
Los comentarios del profesor sobre los exámenes, trabajos y actividades corregidos me sirvieron de ayuda.	1 2 3 4 5
Cada actividad o tarea realizada tiene su peso o repercusión en la evaluación final de la materia.	1 2 3 4 5
Considero apropiado el sistema de evaluación de esta materia.	1 2 3 4 5
<b>ACTITUD DEL PROFESOR</b>	
Es respetuoso con los alumnos	1 2 3 4 5
Se esfuerza por resolver las dudas que los alumnos tienen en la materia.	1 2 3 4 5
Responde a las dudas y preguntas que se le formulan.	1 2 3 4 5
<b>APRENDIZAJE</b>	
Gracias a esta materia he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades o modo de afrontar determinados temas.	1 2 3 4 5
Con esta materia he aprendido que considero valiosas para mi futuro desarrollo profesional y personal.	1 2 3 4 5
El ritmo de aprendizaje ha sido adecuado.	1 2 3 4 5
<b>VISIÓN GENERAL</b>	
En general, estoy satisfecho con esta materia.	1 2 3 4 5



Además, los alumnos también autoevaluarán su propio trabajo al finalizar cada trimestre:

(1-muy poco;2- poco;3-regular; 4- bastante; 5- mucho)

PREGUNTA	PUNTUACIÓN				
	1	2	3	4	5
B.15.1 Me tomo con interés la materia	1	2	3	4	5
B.15.2 Hago los trabajos y ejercicios en la fecha encomendada	1	2	3	4	5
B.15.3 Se me da bien el tipo de examen de la materia	1	2	3	4	5
B.15.4 He estudiado y trabajado con autonomía	1	2	3	4	5
B.15.5 Veo la relación de esta materia con la vida cotidiana	1	2	3	4	5
B.15.6 He trabajado la materia fuera de clase	1	2	3	4	5
B.15.7 He respetado las ideas de mis compañeros	1	2	3	4	5
B.15.8 He participado aportando ideas en el grupo	1	2	3	4	5
B.15.9 Pregunto cuando no entiendo	1	2	3	4	5
B.15.10 He conseguido transmitir la información obtenida y seleccionada de forma organizada	1	2	3	4	5
B.15.11 Elaboro estrategias para la selección de problemas	1	2	3	4	5
B.15.12 Estoy atento en clase	1	2	3	4	5
B.15.13 Valoro el esfuerzo necesario para superar las dificultades	1	2	3	4	5



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO**

### **A. Retos del mundo actual.**

- A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- A.2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.
- A.3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.
- A.4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
- A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- A.6. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

### **B. Sociedades y territorios.**

- B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.2. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- B.3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos.
- B.4. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- B.5. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- B.6. Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.
- B.7. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.
- B.8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.
- B.9. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- B.10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.
- B.11. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- B.12. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión
- B.13. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.



- B.14. Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.
- B.15. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.
- B.16. Organización social en la Edad Moderna.
- B.17. El Siglo de Oro.

**C. Compromiso cívico**

- C.1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- C.2. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- C.3. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- C.4. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- C.5. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- C.6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
- C.7. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



**IES JORGE GUILLÉN**

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

## **3º ESO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación





**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º DE ESO**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

Teniendo en cuenta las “directrices para el diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial” establecidas en la propuesta curricular, se incorpora en este apartado la evaluación inicial que se desarrolla en la materia de Geografía e Historia del Tercer Curso de ESO. Esta evaluación inicial nos permite al profesorado comprobar en el alumnado el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia en cuestión, a partir de la realización de pruebas que valoren diferentes criterios de evaluación del curso anterior al actual. El 28 de septiembre de 2023 ha sido la fecha elegida por el centro para la realización de la evaluación inicial. En este sentido, se utilizarán las sesiones anteriores para evaluar al alumnado el grado de adquisición de competencias de la materia de cursos anteriores a través de una prueba escrita corregida posteriormente por ellos.

<b>CRITERIOS EVALUACIÓN 1ºESO</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	<b>AGENTE EVALUADOR</b>	<b>NÚMERO DE SESIONES</b>	<b>FECHAS DE DESARROLLO</b>
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual	Prueba escrita	Autoevaluación	1	14-21 de septiembre
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas	Prueba escrita	Autoevaluación	1	14-21 de septiembre
<b>CRITERIOS EVALUACIÓN 2ºESO</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>		<b>NÚMERO DE SESIONES</b>	<b>FECHAS DE DESARROLLO</b>
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos en diferentes períodos y lugares históricos	Prueba escrita	Autoevaluación	1	21-26 de septiembre
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna	Prueba escrita	Autoevaluación	1	21-26 de septiembre

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.



TERCER CURSO GEOGRAFÍA E HISTORIA												
Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1	CCL 1	✓									
		CCL 2	✓									
		CCL 3	✓									
		CCL 4										
		CCL 5	✓									
		CP 1										
		CP 2										
		CP 3										
Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	STEM 1										
		STEM 2	✓									
		STEM 3										
		STEM 4	✓									
		STEM 5	✓									
Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	CD 1										
		CD 2	✓									
		CD 3										
		CD 4										
		CD 5										
Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 3.2	CPSAA 1										
		CPSAA 2										
		CPSAA 3										
		CPSAA 4										
		CPSAA 5										
Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 3.3	CC 1	✓									
		CC 2										
		CC 3	✓									
		CC 4										
		CE 1										
Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 3.4	CE 2										
		CE 3										
		CCEC 1										
		CCEC 2										
		CCEC 3										
Comp. Esp. 7	Criterio Evaluación 4.1	CCEC 4										
		CE 1										
		CE 2										
		CE 3										
		CE 4										
Comp. Esp. 8	Criterio Evaluación 4.2	CCEC 1										
		CCEC 2										
		CCEC 3										
		CCEC 4										
		CE 1										
Comp. Esp. 9	Criterio Evaluación 4.1	CE 2										
		CE 3										
		CE 4										
		CE 5										
		CE 6										
Comp. Esp. 9	Criterio Evaluación 9.1	CE 7										
		CE 8										
		CE 9										
		CE 10										
		CE 11										
Vinculaciones Criterios											4	

#### **d) Metodología didáctica.**

##### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 3º ESO. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado. Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la Geografía.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos

##### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 3º ESO y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.



**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	1. LOS PAISAJES CAMBIANTES (RESPASO MEDIO FÍSICO) T1	10 sesiones
	2. LA ORGANIZACIÓN DE LA ECONOMÍA T3	9 sesiones
	3. EL SUSTENTO DE LA HUMANIDAD (SECTOR PRIMARIO) T5-8	11 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	4. UN SECTOR ESTRATÉGICO (SECTOR SECUNDARIO) T6-8	12 sesiones
	5. UN MUNDO INTERCONECTADO (SECTOR TERCIARIO) T7-8	12 sesiones
	6. LA POBLACIÓN MUNDIAL. EL CRECIMIENTO NATURAL	9 sesiones
TERCER TRIMESTRE	7. UN MUNDO DE MIGRANTES T4	9 sesiones
	8. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS T2	11 sesiones
	9. LA GLOBALIZACIÓN. DESAFÍOS DEL MUNDO ACTUAL T10-11	9 sesiones

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

Desde la materia de Geografía del Tercer curso de ESO se desarrollarán los siguientes proyectos significativos y relevantes como situaciones de aprendizaje, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

- Geografía Física: Parque Nacional de España
- Geografía Política: La Unión Europea
- Proyecto emprendedor: Estudio de tu pueblo

Los proyectos a y b tienen carácter disciplinar, el proyecto c es interdisciplinar y se desarrollará junto a las materias de Iniciativa Emprendedora.

Se incluye a continuación la concreción de cada uno de ellos

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
Parque Nacional de España	1º trimestre	Disciplinar	Geografía
La Unión Europea	2º y 3º trimestre	Disciplinar	Geografía
Estudio mi pueblo	3º trimestre	Interdisciplinar	Geografía / Iniciativa Emp.

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: EXPOSICIÓN DE UN PARQUE NACIONAL DE ESPAÑA**

*Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en las unidades de trabajo referidas a los paisajes cambiantes y al repaso del medio físico*

*Resumen: Una vez obtenida y valorada la información al respecto, se deberá realizar un PowerPoint en el que se explique con fotografías, mapas, datos y conceptos las características de un Parque Nacional de España. Realizado el PowerPoint se realizará la exposición oral. Finalmente, todos los alumnos evaluarán las presentaciones de los compañeros.*



<i>Temporalización: 3 sesiones del primer trimestre.</i>			
<i>Fundamentación curricular</i>			
<i>Competencias específicas</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Descriptorios operativos</i>	<i>Objetivos de etapa</i>
CE. 1	1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	(CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	a), b), c), h), k)
CE. 2	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global	(CCL5, STEM2, CD2, CC3)	
CE. 4	4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	(CC1, CC3, CC4, CE1)	
<i>Contenidos de la materia</i>		<i>Contenidos de carácter transversal</i>	
– LOS PARQUES NACIONALES DE ESPAÑA		– Comunicación audiovisual. Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen, sonido o ambos. ☐ Expresión oral	

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: LA UNIÓN EUROPEA</b>			
<i>Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en las unidades de trabajo referidas al bloque de Geografía Política y concretamente al estudio de la Unión Europea así como en el proyecto de centro "Escuela Embajadora"</i>			
<i>Resumen: Una vez obtenida y valorada la información al respecto, los alumnos deberán realizar un trabajo en cartulinas sobre un país de la Unión Europea, recopilando datos de población, economía y política. Es importante que dediquen un apartado al proceso de integración de ese país a la UE. Los alumnos tendrán que exponer su trabajo en clase y se expondrán las cartulinas en el instituto.</i>			
<i>Temporalización: 3 sesiones durante el tercer trimestre.</i>			
<i>Fundamentación curricular</i>			
<i>Competencias específicas</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Descriptorios operativos</i>	<i>Objetivos de etapa</i>
CE. 1	1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	(CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	a), b), c), h), k)



CE. 2	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global	(CCL5, STEM2, CD2, CC3)	
CE. 9	9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	(STEM3, CC2, CC3, CE1)	
<b>Contenidos de la materia</b>		<b>Contenidos de carácter transversal</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE EUROPA: Adhesión y tratados de la Unión Europea</li> <li>– POBLACIÓN EUROPEA Y ESPAÑOLA: envejecimiento y migraciones</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicación audiovisual. Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen, sonido o ambos.</li> <li>☑ Expresión oral</li> </ul>	

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR: ESTUDIO MI PUEBLO**

*Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en las unidades de trabajo referidas al bloque de Geografía Humana respecto a la materia de Geografía 3ºESO y concretamente al estudio de la población; de igual forma, con carácter interdisciplinar, se enmarca en las unidades de Iniciativa Emprendedora.*

*Resumen: Resumen: Los alumnos deberán realizar un trabajo sobre el pueblo donde viven o que pertenezcan a la zona, analizando diferentes características:*

- a) Localización geográfica dentro de la comarca, provincia y España
- b) Datos demográficos: Población, natalidad, mortalidad, pirámide de población,
- c) Datos económicos: Sectores de actividad, factores de producción como las materias primas y recursos propios de la zona, población activa, ...

*Una vez investigados y recogidos todos los datos estadísticos, los alumnos deberán realizar un pequeño LAPBOOK en el que se recojan todos estos datos de forma gráfica.*

*Además, y extrayendo conclusiones a partir de los datos se realizará el análisis DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades) del entorno del pueblo.*

*A partir de él y reconociendo los problemas y recursos económico-demográficos que presenta el entorno de su población, los alumnos plantearán el emprendimiento de una empresa que apalíe las necesidades de la población y mejore la economía de la zona, teniendo en cuenta los aspectos de economía circular y medioambiente.*

*Los grupos se harán según el pueblo de los alumnos.*

*Temporalización: 4 sesiones durante el final del tercer trimestre.*

**Fundamentación curricular**

Competencias específicas GEOGRAFÍA	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa





CE. 1	1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	(CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	a), b), c), h), k)
CE. 2	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global	(CCL5, STEM2, CD2, CC3)	
CE. 4	4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	(STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)	
Competencias específicas INICIATIVA EMPRENDEDORA	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	
CE. 1	1.4 Reconocer la realidad emprendedora local valorando las cualidades emprendedoras de sus promotores.	(CCL2, CCL3, CC3, CC4)	
CE. 2	2.4 Extraer conocimientos de acciones emprendedoras personales y sociales del entorno cercano y concretar reflexiones personales sobre las mismas, contactando con emprendedores y/o analizando sus emprendimientos.	(CPSAA4, CCEC3)	
CE. 5	5.2 Analizar casos de empresas locales que sirvan como ejemplo para que el alumnado desarrolle códigos de responsabilidad social, estableciendo comparaciones entre distintas formas de actuación	(CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4)	
	5.3 Conocer plataformas ciudadanas de tipo colaborativo en algún producto/recurso local, valorando su importancia en el máximo aprovechamiento de los recursos de su entorno.	(CP1, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC3)	
	5.4 Relacionar la realidad empresarial autonómica, entendiendo las actuales	(CCL2, CCL3, CD1)	



	<i>preocupaciones sociales y medioambientales y estudiando el impacto de la actividad económica sobre la sociedad y el medioambiente.</i>		
CE. 6	6.2 Interiorizar la responsabilidad ciudadana a la hora de cuidar y mejorar el entorno, los recursos naturales locales, la biodiversidad local o la calidad de vida de la colectividad, valorando el impacto de las acciones individuales en el contexto global  6.4 Reconocer problemas vinculados al entorno real, proponiendo soluciones sostenibles mediante actuaciones individuales o colectivas que se traduzcan en mejoras para la sociedad.	(CPSAA3, CPSAA5)  (CP3, CE1, CCEC3)	
CE. 7	7.1 Conocer y aplicar a un caso concreto de producto local el concepto de economía circular, valorando los impactos ambientales de todas las etapas del ciclo de vida del producto, siendo consciente de la importancia de evolucionar hacia dicho sistema  7.4. Identificar otros grandes problemas de la sociedad actual en el entorno de la Comunidad Autónoma o ciudad, buscando formas de responder a dichos retos.	(CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM4, CD1, CCEC1)  (CPSAA2, CPSAA5)	
CE. 8	8.3. Aplicar los contenidos a la resolución de retos proponiendo soluciones viables.	(CD1,CD3, CD5,CPSAA3,CE1,CE3)	
<b>Contenidos de la materia</b>		<b>Contenidos de carácter transversal</b>	
<b>GEOGRAFÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Población mundial y de España: Cálculo de tasas demográficas</li> <li>• Poblamiento: Las dificultades del medio rural</li> <li>• Apoyados por el INE</li> </ul> <b>INICIATIVA A LA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y EMPRESARIAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La economía social en el marco de una ciudadanía global.</li> <li>• Emprendimiento en finanzas personales básicas.</li> <li>• Emprendimiento para la toma en consideración de los recursos naturales, el medio ambiente y la sostenibilidad. Las 7R del consumo ecológico.</li> <li>• Emprendimiento para revertir la despoblación: el reto demográfico y sostenibilidad.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Competencia digital. Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen, sonido o ambos.</li> <li>– Expresión oral y escrita.</li> <li>– Búsqueda de información.</li> <li>– Respeto mutuo y cooperación entre iguales.</li> <li>– Creatividad</li> <li>– Educación para la convivencia escolar</li> </ul>	
– Metodología: aprendizaje basado en proyectos, trabajo en grupo,			

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	Vicens Vives	Comunidad en Red	978-84-682-8477-4
	-	-	-
	-	-	-



	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales elaborados por el departamento: fotocopias, textos, fichas, apuntes, esquemas, actividades de refuerzo, de ampliación, Trabajos de recuperación...</li> <li>• Mapas mudos históricos y geográficos</li> <li>• Atlas geográficos e históricos y libros de consulta de la Biblioteca del centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos de prensa El alumno debe disponer desde el principio de curso de (puede ser penalizado):</li> <li>• Un cuaderno de trabajo o archivador en el que se debe cuidar la presentación (hay respetar los márgenes, resaltar los títulos y los epígrafes, cuidar la expresión escrita y la ortografía, limpieza, etc.)</li> <li>• Una agenda para anotar lo que se ha trabajado en el día y el trabajo para la próxima clase.</li> <li>• El libro de texto</li> <li>• Una carpeta plastificada o forro para archivadores para guardar las fotocopias, mapas y gráficos y otros materiales clasificables proporcionados por el profesor u obtenidos por el alumno.</li> <li>• Es muy recomendable el uso de un diccionario</li> </ul>
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma TEAMS</li> <li>• Páginas web y blogs de Historia y Geografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra Digital Interactiva SMART BOARD</li> <li>• Páginas web de diarios digitales</li> <li>• Paquete Office 365: Word; Excell; PowerPoint;</li> <li>• Juegos interactivos: Seterra, Educaplay, Plikers, Edpuzzle...</li> <li>• Dispositivos electrónicos necesarios y conexión a Internet para poder acceder y trabajar de forma telemática a través de TEAMS. No será excusa para no hacer trabajos haber perdido la contraseña o no poder acceder.</li> <li>• Paquete Office 365 proporcionado por la Junta de Castilla y León</li> </ul>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeos y DVD de materia: de la UNED, de las editoriales...</li> <li>• Plataformas YouTube, Vimeo y Streamer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cañón proyector o pantalla digital SMART BOARD</li> <li>• Películas y documentales</li> <li>• Plataformas multimedia: YouTube, GOOGLE EARTH</li> </ul>



**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	<p>La materia de Geografía de 3ºESO contribuye en este proyecto al realizar distintas actividades en el aula y fuera de ella que implican la lectura de documentos, textos libros, noticias de prensa en diversos formatos. Aunque el estímulo y mejora de la lectura y la expresión (oral y escrita) son sin duda aspectos esenciales en casi todas las actividades que se realizan en las materias que tiene encomendadas este Departamento, conviene precisar algunas medidas concretas que pueden favorecer estos objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral: favorecer intervenciones breves en la dinámica normal de la clase, pero también exigir en algunas ocasiones exposiciones al resto del grupo previamente preparadas</li> <li>• Lectura en voz alta en algunas ocasiones de los contenidos del libro de texto o de los materiales que se estén trabajando (sobre todo en los primeros cursos de la ESO).</li> <li>• Trabajar de manera habitual con textos escritos en los que se pretenderá lograr en el alumno una lectura comprensiva y el desarrollo de una expresión propia a través de la cual puedan identificar las ideas principales y comentar dichos textos empleando un vocabulario adecuado al contenido de los mismos</li> <li>• Lectura y comentario de noticias y reportajes periodísticos: prensa en papel y/o Internet</li> </ul>	Todo el curso
Plan TIC	El curso 2023-2024 el centro ha adquirido el CODICETIC-3. Desde la asignatura se trabajará el desarrollo de las TIC.	Todo el curso
Otro: Escuela Embajadora UE	Desde 2019 somos Escuela Embajadora en Europa, una de las siete de nuestra Comunidad. Dentro de este proyecto fomentamos el concepto de la Unión Europea. Trabajamos principalmente con unos grupos pero posteriormente estos grupos dan a conocer a otros alumnos del centro lo aprendido. Se trabaja desde las diferentes materias y de forma conjunta.	Todo el curso y especialmente el tercer trimestre.



	La materia de Geografía de 3ºESO contribuye en este proyecto al realizar distintas actividades relacionadas con la Unión Europea, entre ellas una situación de aprendizaje en la que el alumno conocerá las características de los países miembros de la Unión Europea.	
Otro: Papel Cero	Desde este proyecto se intenta que cada vez se imprima menos papel y utilicemos más la plataforma TEAMS y no se malgaste el papel mientras se ayuda a no dañar el medio ambiente. La materia de Geografía de 3ºESO contribuye en este proyecto al crear en la plataforma TEAMS un equipo formado por los alumnos y el profesor compartiendo documentación en forma digital.	Todo el curso

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

Titulo	Nivel	Temporalización
<b>CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA CONSTITUCIÓN 6 DE DICIEMBRE</b>	3ºESO	Una sesión: el 5 de diciembre o 7 de diciembre
<i>Descripción</i>		
Actividad consistente en dar a conocer porqué el 6 de diciembre es festivo en España abordando el proceso de aprobación de la Constitución de 1978.		
<i>Criterios de Evaluación</i>		
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible		

Titulo	Nivel	Temporalización
<b>CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN 23 DE ABRIL</b>	3ºESO	Una sesión: El 20 o 21 de abril
<i>Descripción</i>		
Actividad consistente en dar a conocer porqué el 23 de abril es festivo en España abordando el proceso de la revuelta comunera y su derrota en la batalla de Villalar.		
<i>Criterios de Evaluación</i>		
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible		



Titulo	Nivel	Temporalización	U.D vinculada
<b>LA ACTIVIDAD ECONÓMICA DE NUESTRO ENTORNO: DEL CAMPO A LA INDUSTRIA</b>	3º ESO	1 sesión mes de febrero	U.D 2 El sector primario U.D 3 El sector secundario
<b>Descripción</b>			
Actividad consistente en conocer una zona industrial del entorno, bien próxima a Palencia o a Valladolid, con el fin de que el alumno conozca las características de desarrollo industrial. En Tierra de Campos encontraremos la lógica entre sus vastos campos de cereales y su industria alimentaria con infraestructuras históricas como el Canal de Castilla.			
<b>Criterios de Evaluación</b>			
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).			

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Se tendrá en cuenta los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, recogiendo en esta programación las pautas más destacadas:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<p>Para presentar la información al alumno se tendrá en cuenta entre las pautas más importantes para la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual.</li> <li>• El contraste entre el fondo y el texto o la imagen.</li> <li>• El color como medio de información o énfasis.</li> <li>• El volumen o velocidad del habla y el sonido.</li> <li>• La velocidad de sincronización del vídeo, animaciones, sonidos, simulaciones, etc.</li> <li>• La disposición visual y otros elementos del diseño.</li> <li>• La fuente de la letra utilizada para los materiales impresos.</li> </ul>	<p>Permitirles demostrar qué han aprendido con las pautas más importantes para la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.</li> <li>• Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones).</li> <li>• Proporcionar diferentes tipos de feedback</li> <li>• Proporcionar múltiples ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales.</li> </ul>	<p>Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El nivel de desafío percibido.</li> <li>• El tipo de premios o recompensas disponibles.</li> <li>• El contexto o contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias.</li> <li>• Las herramientas para recoger y producir información.</li> <li>• El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc.</li> <li>• La secuencia o los tiempos para completar los distintas partes de las tareas Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.</li> </ul>



2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

**ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

- Adaptaciones curriculares. Se podrán adecuar o modificar los contenidos y criterios de evaluación de la materia con el objeto de minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación en el alumnado identificado con necesidades educativas especiales. En el caso de que las adaptaciones curriculares abarquen la programación de contenidos o criterios de evaluación de ciclos o cursos anteriores se denominarán adaptaciones curriculares significativas. Se elaborará una adaptación curricular por cada una de las áreas, materias o ámbitos que incluirá las modificaciones oportunas y buscará el máximo desarrollo posible de las competencias. Las adaptaciones curriculares que se realicen estarán orientadas a la consecución de los objetivos de las etapas correspondientes y el perfil de salida de la Educación Secundaria Obligatoria, según la reglamentación de cada etapa.
- Apoyo específico al proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia si se considera necesario por parte del profesorado especialista en PT.
- Aplicación de medidas específicas de acceso al contexto escolar, incluidas las relacionadas con los procesos de evaluación. Podrá suponer la provisión de recursos de difícil generalización o la puesta en práctica de metodologías específicas de accesibilidad cognitiva, sensorial y social.
- Flexibilización de las enseñanzas. Se podrá flexibilizar el tiempo.

**ALUMNADO DE INTEGRACIÓN TARDÍA O DESCONOCIMIENTO DEL IDIOMA**

- Apoyo específico al proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia si se considera necesario por parte del profesorado especialista en PT.
- Flexibilización de las enseñanzas. Se podrá flexibilizar el tiempo.

**ALUMNADO EN EL PLAN DE REFUERZO**

Para este curso, no hay ningún alumno en el plan de refuerzo. En caso de que se matricule algún alumno y en base al informe del mismo elaborado por el profesor de esta materia durante el curso 2023/2024 proponemos las siguientes medidas para que el alumno supere satisfactoriamente la materia: cursar de nuevo la materia con el finde alcanzar los saberes básicos marcados en la presente programación. Si bien se prestará especial atención a las siguientes cuestiones:

- Demostración de un cambio de actitud frente al estudio, llevando a cabo un seguimiento de la realización de tareas y de la atención y participación en clase.
- Control del estudio diario de la materia.
- Control de las dudas y cuestiones que plantea a lo largo del curso como indicador de trabajo y estudio de la materia.
- Observación del comportamiento y actitud en clase.
- Anotación de la asistencia a clase.

**ALUMNADO EN EL PLAN DE RECUPERACIÓN**

Para los alumnos de ESO que no consiguieron alcanzar los objetivos del curso anterior y tienen la materia pendiente se diseña el siguiente plan de recuperación: aquellos alumnos que promocionen al curso siguiente, con la asignatura pendiente, deberán realizar, a propuesta del Departamento de Geografía Historia dos exámenes a lo largo del curso que les obliguen a repasar los contenidos esenciales del área del curso anterior. Los exámenes se realizarán en Enero y Mayo y en ellos se les examinará de los contenidos trabajados el curso anterior tomándose como libro de texto de referencia el que utilizaron en su momento. El profesor que les imparte clase será el responsable del seguimiento de estos alumnos y será quien solucione las dudas que puedan presentarse respecto a este proceso de recuperación. Para facilitar el estudio de los exámenes, todo el alumnado que haya promocionado con la asignatura de Ciencias Sociales del curso anterior (o cursos anteriores) con evaluación negativa, tendrá que realizar de manera obligatoria unas actividades de refuerzo determinadas por el Departamento.



Las actividades a realizar, así como los contenidos de los que serán examinados en cada una de las dos pruebas serán entregadas al alumno por escrito durante el mes de octubre para que puedan preparar y organizar correctamente su trabajo. La evaluación de los alumnos con asignaturas pendientes vendrá determinada de la siguiente manera:

- Exámenes. Representarán el 50% de la nota. Se exigirá obtener una calificación mínima de 3 en cada una de las dos pruebas para poder valorar las mismas.
- Actividades de refuerzo. Supondrán el 50% de la nota. Dichas actividades deberán ser entregadas completamente terminadas en las fechas fijadas. Se exigirá una correcta presentación y que el alumno pueda demostrar la comprensión de lo realizado en las mismas para evitar la repetición y copia sin sentido. También se tendrán en cuenta para aumentar la calificación del alumno los aprendizajes básicos demostrados en el curso actual, así como su actitud y trabajo durante el presente curso. En este sentido, de acuerdo con el procedimiento, se proponen las siguientes fechas de entrega de ejercicios y realización de exámenes:

- 13 enero de 2025: Entrega de las actividades y ejercicios de refuerzo (1ª parte)
- 20 enero de 2025: Examen 1ª parte (Lunes, 5ª hora)
- 5 mayo de 2025: Entrega de las actividades y ejercicios de refuerzo (2ª parte)
- 12 mayo de 2025: Examen 2ª parte (Lunes, 5ª hora)

Estas actividades también serán entregadas a los alumnos de Diversificación con asignaturas pendientes, ya que los objetivos fundamentales son afianzar y reforzar conocimientos para que pueda seguir un cuarto ordinario y vistas las características del alumnado se ha considerado lo más conveniente que los alumnos las realicen, diseñadas específicamente, que irá entregando en los plazos correspondientes. También se tendrán en cuenta para estos alumnos de Diversificación los aprendizajes básicos demostrados en el curso actual, así como su actitud y trabajo durante el presente curso.

En este curso hay tres alumnos con la materia de 3ºESO pendiente (véase [Plan de Refuerzo y recuperación](#))

#### **k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen), las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores. Estos responden a la cuestión de ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa? El quinto elemento hace referencia a la calificación de los aprendizajes del alumnado.

En cuanto al qué evaluar, la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación.

En relación con el cuándo, se indica que las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En cuanto al quién, se determina que, en los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.

Y, por último, se señala que las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia o, en su caso, ámbito y de cada competencia clave.

La evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.

Las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas



contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje. En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación. Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación
  - Guía de observación diaria
- De desempeño
  - Cuaderno del alumno
  - Fichas de aula
- De rendimiento
  - Prueba oral
  - Prueba escrita
  - Proyectos

En relación con los agentes evaluadores: se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan:

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>		<b>PARTICIPACIÓN ALUMNADO</b>	
	<b>HETEROEVALUACIÓN</b>		<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	<b>COEVALUACIÓN</b>
<b>PRUEBAS RENDIMIENTO</b>				
<i>Exámenes Escritos u Orales</i>	X		X	
<i>Proyectos Significativos</i>	X		X	X
<b>TRABAJO DIARIO</b>				
<i>Cuaderno</i>	X		X	
<i>Guía de Observación</i>	X			X

#### **EN RELACIÓN CON LOS PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN:**

Estas competencias específicas se vinculan a los diferentes saberes que se trabajarán a lo largo del curso y que son evaluadas a través de los siguientes instrumentos:



**A) PRUEBAS DE RENDIMIENTO:**

**PRUEBAS ESCRITAS**

(Las competencias específicas que se trabajen se valorarán con un peso del 70%)

Las pruebas a realizar tendrán un carácter teórico y práctico. La parte teórica podrá constar de preguntas de desarrollo, preguntas cortas, definición de conceptos o localización de factores geográficos, etc. La parte práctica consistirá en análisis y comentario de pequeños textos a través de preguntas concretas, comentario de mapas, análisis de gráficos, etc. Además, con el fin de mejorar la capacidad y la redacción escrita del alumno, en dichas pruebas, se tendrá en cuenta la presentación y limpieza de la prueba, la calidad de la redacción, la exposición ordenada del mismo, el nivel de comprensión y la ausencia de faltas de ortografía. En este sentido, y por acuerdo de CCP, se penalizará con 0,15 puntos cada falta de ortografía y 0,1 cada tilde errónea cometida en el examen, hasta un máximo de 1 punto por examen, en ambos casos.

Se realizarán, al menos, dos exámenes por cada evaluación, con fecha fijada con antelación, quedando a criterio exclusivo del profesor la realización de más exámenes o pruebas del tipo que considere necesarios y oportunos tanto orales como escritos con aviso o sin aviso.

**Ausencia a un examen.** Aquellos alumnos que no se presenten a un examen de evaluación o recuperación, tendrán derecho a realización de dicho examen y de forma extraordinaria cuando presenten justificante médico (y no de algún miembro de su familia) que se realizará el mismo día de la incorporación del alumno a la clase.

**Copiar en un examen.** Aquel alumno a quien se le encuentre una chuleta o cualquier otro medio de copiar en un examen o esté ayudando a otro compañero a hacer su examen, se le retirará la hoja de examen y se le considerará en éste una nota de 0.

**TRABAJOS, PROYECTOS PRÁCTICOS Y EXPOSICIONES ORALES:**

(Las competencias específicas que se trabajen se valorarán con un peso del 10%)

Para determinados temas, puede proponerse la realización de proyectos y trabajos prácticos y creativos que permitan evaluar la capacidad de comprensión por parte del alumno sobre los temas tratados vinculados a las diferentes competencias clave (especialmente la digital). La entrega debe hacerse dentro del plazo convenido y por el medio indicado por el profesorado encargado de la materia. Estos trabajos serán evaluados a través de la siguiente rúbrica:

PROYECTOS Y TRABAJOS	Excelente 4	Satisfactorio 3	Mejorable 2	Insuficiente 1
<b>Presentación y ortografía</b> 10 %	La prueba de desempeño del alumno presenta una muy correcta presentación en cuanto a limpieza y claridad. No presenta ningún fallo ortográfico.	La prueba de desempeño del alumno presenta una correcta presentación en cuanto a limpieza y claridad. La ortografía es buena, falta alguna tilde.	La prueba de desempeño del alumno presenta una presentación poca correcta en cuanto a limpieza y claridad. La ortografía es suficiente, pero existen dos faltas de ortografía.	La prueba de desempeño del alumno presenta una incorrecta presentación en cuanto a limpieza y claridad. Existen importantes fallos ortográficos.
<b>Contenidos</b> 70 %	La prueba de desempeño presenta todo el contenido.	La prueba de desempeño casi siempre presenta todo el contenido.	En la prueba de desempeño falta mucha información del contenido.	En la prueba de desempeño hay muy poca información del contenido.
<b>Organización</b> 20 %	La información está organizada de forma temporal, siguiendo el esquema de la unidad. Ap	Hay algunas partes que están desordenadas, falta indicar algún apartado.	Hay varias partes que están desordenadas, falta indicar varios apartados.	La prueba de desempeño está totalmente desordenada, no se sigue el esquema pedido.



**EXPOSICIONES ORALES**

A su vez, la elaboración de trabajos y proyectos requerirá una exposición oral del mismo. Las pruebas orales se valorarán teniendo en cuenta la capacidad comunicativa y expresión oral y corporal a través de una rúbrica:

PRUEBA ORAL	Excelente 4	Satisfactorio 3	Mejorable 2	Insuficiente 1
<b>Contenido 20 %</b>	Se nota un buen dominio del tema, no comete errores, no duda.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. Exposición fluida, comete pocos errores.	Tiene que hacer algunas rectificaciones, y en ocasiones duda.	Rectifica continuamente. El contenido es mínimo, no muestra un conocimiento del tema.
<b>Organización de la información 20%</b>	La información está bien organizada, de forma clara y lógica.	La mayor parte de la información se organiza de forma clara y lógica, aunque de vez en cuando alguna diapositiva está fuera de lugar.	No existe un plan claro para organizar la información, cierta dispersión.	La información aparece dispersa y poco organizada.
<b>Exposición 20 %</b>	Atrae la atención del público y mantiene el interés durante toda la exposición.	Interesa bastante en principio, pero se hace un poco monótono.	Le cuesta conseguir o mantener el interés del público.	Apenas usa recursos para mantener la atención del público.
<b>Expresión oral 20 %</b>	Habla claramente durante toda la presentación. Su pronunciación es correcta. Su tono de voz es adecuado.	Habla claramente durante la mayor parte de la presentación. Su pronunciación es aceptable, pero en ocasiones realiza pausas innecesarias. Su tono de voz es adecuado.	Algunas veces habla claramente durante la presentación. Su pronunciación es correcta, pero recurre frecuentemente al uso de pausas innecesarias. Su tono de voz no es el adecuado.	Durante la mayor parte de la presentación no habla claramente. Su pronunciación es pobre, hace muchas pausas y usa muletillas. Su tono de voz no es adecuado para mantener el interés de la audiencia.
<b>Lenguaje no verbal 15 %</b>	Tiene buena postura, y demuestra seguridad en sí mismo durante la presentación. Establece contacto visual con todos los presentes.	Tiene buena postura la mayor parte del tiempo y establece contacto visual con todos los presentes. En ocasiones se muestra inseguro.	Algunas veces tiene buena postura y en ocasiones establece contacto visual con todos los presentes. Muestra inseguridad.	Tiene mala postura y no establece contacto visual con los presentes. Muestra gran inseguridad.
<b>Tiempo 5 %</b>	Tiempo ajustado al previsto, con un final que retoma las ideas principales y redondea la exposición.	Tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o alargado por falta de control del tiempo.	Tiempo no ajustado. Exposición excesivamente corta.	Excesivamente largo o insuficiente para desarrollar correctamente el tema

**B) PRUEBAS DE DESEMPEÑO (TRABAJO DIARIO):**

CUADERNO DEL ALUMNO:

(Las competencias específicas que se trabajen se valorarán con un peso del 15%)

El profesor recogerá el cuaderno y todo el material trabajado por el alumno al menos una vez por trimestre y tendrá en cuenta su calificación en función de una rúbrica creada a tal efecto en la que se valorará la presentación, los contenidos, la autocorrección realizada por el alumno de las diferentes actividades y otros aspectos relacionados con los criterios de evaluación de la materia. Debe recoger todos los esquemas y actividades realizadas a lo largo del trimestre, así como todo el material complementario entregado por el profesor (fotocopias, fichas...). Los cuadernos que estén sin identificar o se entreguen fuera de plazo no serán calificados. El cuaderno de trabajo será valorado mediante la siguiente rúbrica:

CUADERNO DE TRABAJO	Excelente 4	Satisfactorio 3	Mejorable 2	Insuficiente 1
<b>Presentación y ortografía 10 %</b>	El cuaderno del alumno presenta una muy correcta presentación en cuanto a limpieza y claridad. No presenta ningún fallo ortográfico.	El cuaderno del alumno presenta una correcta presentación en cuanto a limpieza y claridad. La ortografía es buena, falta alguna tilde.	El cuaderno del alumno presenta una presentación poca correcta en cuanto a limpieza y claridad. La ortografía es suficiente, pero existen dos faltas de ortografía.	El cuaderno del alumno presenta una incorrecta presentación en cuanto a limpieza y claridad. Existen importantes fallos ortográficos.



<b>Contenidos 70 %</b>	El cuaderno presenta todo el contenido trabajado en clase, los ejercicios de las diferentes actividades propuestos y las tareas.	El cuaderno casi siempre presenta todo el contenido trabajado en clase, todos los ejercicios de las diferentes actividades propuestos y las tareas.	En el cuaderno falta mucha información del contenido trabajado en clase, los ejercicios de las diferentes actividades propuestos y las tareas.	En el cuaderno hay muy poca información del contenido trabajado en clase, los ejercicios de las actividades propuestos y las tareas.
<b>Organización 20 %</b>	La información está organizada de forma temporal, siguiendo el esquema de la unidad. Aparece indicada la actividad a la que pertenecen los ejercicios en todos los casos.	Hay algunas partes que están desordenadas, falta indicar algún apartado de la unidad o señalar a que actividad pertenece algún ejercicio.	Hay varias partes que están desordenadas, falta indicar varios apartados de la unidad o señalar a que actividad pertenecen varios ejercicios.	El cuaderno está totalmente desordenada, no se sigue el esquema de la unidad ni a que actividad corresponden los ejercicios.

#### GUIA DE OBSERVACIÓN:

(Las competencias específicas que se trabajen se valorarán con un peso del 5%)

Se observará el trabajo y estudio diario de los alumnos que hagan en casa (deberes y estudio) y en clase (actividades). También se tendrán en cuenta sus intervenciones en clase y la calidad de las mismas, la expresión de sus opiniones sobre los temas que se traten en la asignatura, así como su actitud y comportamiento habitual (puntualidad, asistencia, conducta...).

#### SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al inicio de cada trimestre se dará la oportunidad a los alumnos que tienen criterios de evaluación suspensos de recuperarlos. Si se trata de criterios de evaluación ligados a un examen, realizará la prueba escrita correspondiente; si se trata de criterios de evaluación sobre trabajos o cuaderno, el alumno deberá realizarlos y entregarlos.

#### CÁLCULO DE LA NOTA FINAL

La nota final de la asignatura se deriva de la media ponderada de cada criterio de evaluación a partir de la calificación obtenida teniendo en cuenta el peso de estos en cada instrumento de calificación (examen 70%, trabajos, proyectos y exposiciones orales 10%, cuaderno del alumno con sus fichas 15% y guía de observación 5%) y todas las veces que se haya calificado dicho criterio a lo largo del curso. Así, la calificación trimestral y final de la materia será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en cada uno de los criterios. La materia se considerará aprobada si la calificación media final es igual o superior a 5, obtenida a partir de la valoración ponderada de los criterios de evaluación trabajados. Se dará la oportunidad al alumno de superar la asignatura antes de la convocatoria de evaluación final sobre aquellos criterios de evaluación no superados durante el curso (cuando la nota media de la asignatura sea inferior a 5) quedando a criterio del docente el instrumento evaluador más apropiado para su recuperación. La nota de la recuperación sustituirá a la anteriormente obtenida en el criterio, salvo que sea menor.



**TABLA DE RELACIÓN DE INSTRUMENTOS Y CRITERIOS**

<i>INSTRUMENTO DE CALIFICACIÓN</i>	<i>CRITERIOS</i>	<i>PESO CRITERIO</i>	<i>VALOR</i>
<i>PRUEBAS DE RENDIMIENTO</i>			
<i>EXÁMENES ESCRITOS</i>	3.1	7.77%	70%
	3.2	7.77%	
	3.3	7.77%	
	3.4	7.77%	
	4.1	7.77%	
	4.2	7.77%	
	7.1	7.77%	
	8.1	7.77%	
	9.1	7.77%	
<i>TRABAJOS, PROYECTOS Y EXPOSICIONES ORALES</i>	2.1	5%	5%
	6.1	5%	5%
<i>PRUEBAS DESEMPEÑO</i>			
<i>CUADERNO CON SUS FICHAS</i>	1.1	20%	15%
<i>GUÍA DE OBSERVACIÓN</i>			5%

Mediante estos instrumentos de evaluación se medirá por tanto el nivel de esfuerzo y trabajo de los alumnos. Así, si se tuviese que decidir si un alumno PROMOCIONA O NO durante la evaluación final, el profesor de la materia hará uso de la siguiente tabla para valorar el esfuerzo y trabajo. En el caso de que se marquen dos o más campos de nivel bajo se considerará un voto a favor de NO.

	<b>NIVEL BAJO DE ESFUERZO</b>	<b>NIVEL ALTO DE ESFUERZO</b>
<b>Asistencia a clase</b>	Asiste a menos del 75% de las clases (sin justificar).	Asiste a más del 75% de las clases.
<b>Realización de las tareas en clase</b>	Realiza menos del 75 % de las tareas del trimestre.	Realiza más del 75% de las tareas del trimestre.
<b>Realización de las tareas en casa</b>	Realiza menos del 75 % de las tareas del trimestre	Realiza más del 75% de las tareas del trimestre.
<b>Presentación en fecha y forma del cuaderno</b>	Entrega en un trimestre el porfolio fuera de fecha y sin el formato adecuado.	Entrega todos los trimestres el porfolio en fecha y con el formato adecuado.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Instrumento de evaluación	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Agente evaluador	Contenidos de Materia	Contenidos transversales
LOS PAISAJES CAMBIANTES (REPASO DEL MEDIO FÍSICO DE 1ºESO)	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>4.2</b> Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)	Heteroevaluación	A4, C3, B4, C1	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>2.1</b> Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	Coevaluación		
	Cuaderno del alumno y Guía de Observación	<b>6.1</b> Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	Coevaluación		
		<b>1.1</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	Autoevaluación Coevaluación		
LA ORGANIZACIÓN DE LA ECONOMÍA	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>4.1</b> Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).	Heteroevaluación	B4, A5, B2 B1, B5, A4.3,	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>2.1</b> Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	Coevaluación		
	Cuaderno del alumno y Guía de Observación	<b>6.1</b> Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	Coevaluación		
		<b>1.1</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	Autoevaluación Coevaluación		
EL SUSTENTO DE LA HUMANIDAD (EL SECTOR PRIMARIO)	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>3.1</b> Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)	Heteroevaluación	B1 A42, A41, B5,	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14.



	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>2.1</b> Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	<i>Coevaluación</i>	B4, C3, A42, A7, B3, A3, C3 A8,	CT15
		<b>6.1</b> Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	<i>Coevaluación</i>		
	Cuaderno del alumno y Guía de Observación	<b>1.1</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>		
UN SECTOR ESTRATÉGICO (EL SECTOR SECUNDARIO)	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>3.3</b> Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	<i>Heteroevaluación</i>	A6 B5 A42, B3, C2	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>2.1</b> Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	<i>Coevaluación</i>		
		<b>6.1</b> Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	<i>Coevaluación</i>		
	Cuaderno del alumno y Guía de Observación	<b>1.1</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>		
UN MUNDO INTERCONECTADO (EL SECTOR TERCIARIO)	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>8.1</b> Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).	<i>Heteroevaluación</i>	A42, A2, C1, A1, C3, B4	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>2.1</b> Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	<i>Coevaluación</i>		
		<b>6.1</b> Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	<i>Coevaluación</i>		
	Cuaderno del alumno y Guía de Observación	<b>1.1</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>		



LA POBLACIÓN MUNDIAL. EL CRECIMIENTO NATURAL.	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>7.1</b> Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).	<i>Heteroevaluación</i>	C2, A4, B2, C3, B5 A44, C4	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>2.1</b> Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	<i>Coevaluación</i>		
		<b>6.1</b> Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	<i>Coevaluación</i>		
	Cuaderno del alumno y Guía de Observación	<b>1.1</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>		
UN MUNDO DE MIGRANTES	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>3.2</b> Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)	<i>Heteroevaluación</i>	B4, A41 A42, B5, B3	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>2.1</b> Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	<i>Coevaluación</i>		
		<b>6.1</b> Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	<i>Coevaluación</i>		
	Cuaderno del alumno y Guía de Observación	<b>1.1</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>		
LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>3.4</b> Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)	<i>Heteroevaluación</i>	A41, B3, A8, B4	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>2.1</b> Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	<i>Coevaluación</i>		
		<b>6.1</b> Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	<i>Coevaluación</i>		





LA GLOBALIZACIÓN. DESAFÍOS DEL MUNDO ACTUAL	Cuaderno del alumno y Guía de Observación	<b>1.1</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	B1, B5, C5, A3, B3, C3	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>9.1</b> Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC2, CC3, CE1).	<i>Heteroevaluación</i>		
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>2.1</b> Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	<i>Coevaluación</i>		
		<b>6.1</b> Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	<i>Coevaluación</i>		
	Cuaderno del alumno y Guía de Observación	<b>1.1</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>		



**I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
1.La programación didáctica ha sido elaborada de forma coordinada dentro del Departamento y se ha cuidado la relación entre los distintos elementos que la componen (objetivos, contenidos, metodología, evaluación y atención a la diversidad)	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
2.La programación didáctica concreta y completa fielmente las decisiones tomadas en la concreción del currículo dentro de nuestro proyecto educativo de centro.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
3.Los criterios de evaluación de la programación didáctica cumplen la función de “medir” si se han alcanzado los objetivos previstos a través de los contenidos propuestos secuencialmente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
4.La programación didáctica ayuda a desarrollar los principios metodológicos definidos en esta etapa educativa, especialmente el de “aprender a aprender” en consonancia con las características de los alumnos de la etapa.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
5.Las actividades programadas mantienen coherencia con los principios metodológicos del currículo oficial vigente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
6.La programación didáctica prevé los recursos (humanos y materiales) necesarios para desarrollarla adecuadamente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
7.La programación didáctica prevé los espacios y tiempos de duración de las actividades previstas.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento



8. La programación didáctica incluye los cauces de colaboración familia/centro docente (entrevistas en tutoría, boletín informativo trimestral, entrevistas colectivas...).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
9. Se han programado, desarrollado y evaluado convenientemente las salidas y visitas al entorno en relación con los objetivos previstos (actividades complementarias y extraescolares).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
10. Se han desarrollado los contenidos transversales y otros elementos comunes (educación en valores, fomento de la lectura, etc.).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
11. La programación contempla medidas a la atención a la diversidad adecuadas a las necesidades específicas al apoyo educativo del alumnado del centro.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento Reunión de tutores con orientación	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento -Orientadora o PT
12. Se han utilizado las estrategias de evaluación decididas en la concreción del currículo dentro de la evaluación continua de la programación didáctica.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento

**Propuestas de mejora:**

Al finalizar cada trimestre, los profesores del departamento evaluarán la marcha de la programación de las materias que imparten. El objetivo es valorar el desarrollo de la misma y establecer mejoras, si fuesen necesarias, para el próximo trimestre. Estas reflexiones y valoraciones se recogerán en el libro de actas del departamento.

Al final del curso se hará una revisión de las propuestas didácticas de la Programación del curso y un análisis que evalúe los resultados alcanzados, la práctica docente, la coordinación interna del Departamento y otros aspectos didácticos y académicos que se consideren relevantes. Este análisis quedará reflejado en la Memoria Final del Departamento que recogerá también las propuestas de mejora para el próximo curso.

Para la consecución de estos objetivos, se realizarán los siguientes cuestionarios utilizados en la Propuesta Curricular del centro para aplicación conjunta de todos los departamentos dirigidos tanto a los profesores de cada materia, así como a los alumnos correspondientes, realizando una coevaluación conjunta.



CUESTIONARIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA

**CUESTIONARIO PARA EL PROFESOR:**

<b>MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>		<b>CURSO: 3ºESO</b>
	<b>Puntos De 1 a 10</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>PROGRAMACIÓN</b>		
Se planifica la labor docente teniendo como referencia los aspectos recogidos en la Programación Didáctica del departamento.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.		
La secuenciación de los contenidos y la progresión de los mismos son los adecuados al nivel y características generales del grupo.		
<b>DESARROLLO</b>		
Se ha hecho, al iniciar cada unidad, una introducción sobre el contenido para motivar a los alumnos y saber sobre sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una unidad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.) y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual de la unidad, para que en todo momento estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (prensa, audiovisuales, informáticos,..)		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden lo explicado y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		



El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado a primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
<b>EVALUACIÓN</b>		
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, habilidades y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han probado ser ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: fechas, trabajos obligatorios, plazos, criterios de calificación y promoción, etc.		
<b>RESULTADOS:</b>	..... % DE APROBADOS	.....% DE SUSPENSOS

**CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS:**

<b>Cuestionario Evaluación práctica docente</b>	
Por favor, indique su grado de acuerdo según la siguiente escala de valoración: 1 (totalmente en desacuerdo) - 2 - 3 - 4 - 5 (totalmente de acuerdo)	
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>VALORAC.</b>
<b>PLANIFICACIÓN</b>	
El profesor proporciona toda la información relevante sobre la materia (objetivos, evaluación,...) desde el inicio del curso.	1 2 3 4 5
El profesor señala con claridad los objetivos que el alumno debe conseguir en la materia.	1 2 3 4 5
El profesor explica el sistema de evaluación de la materia (exámenes, trabajos, exposiciones orales, actitud, etc.) detallando el peso o porcentaje de las mismas.	1 2 3 4 5
Los materiales y recursos de aprendizaje recomendados por el profesor me han resultado útiles para el estudio de la materia y para desarrollar las actividades individuales y de grupo.	1 2 3 4 5



<b>CLASES</b>	
El profesor explica con claridad y resalta los contenidos importantes de la materia.	1 2 3 4 5
Considero las clases de esta materia amenas.	1 2 3 4 5
El profesor prepara el material de apoyo, organiza y estructura bien las actividades que se realizan en clase.	1 2 3 4 5
El profesor utiliza adecuadamente los recursos didácticos (libro de texto, material impreso, videos, ordenador, etc.) para facilitar el aprendizaje.	1 2 3 4 5
El profesor fomenta mi participación en el desarrollo de las clases (facilita que exprese mis opiniones, me anima a preguntar, etc.)	1 2 3 4 5
<b>ACTIVIDADES / TAREAS DEL CURSO</b>	
Las tareas previstas (teóricas, problemas, individuales, de grupo...) guardan relación con lo que el profesor pretende que aprenda (objetivos y competencias)	1 2 3 4 5
El conjunto de actividades programadas en la materia lo considero lo suficientemente variado y motivador.	1 2 3 4 5
Las actividades y tareas realizadas me han servido para relacionar los contenidos teóricos con la práctica.	1 2 3 4 5
<b>EVALUACIÓN</b>	
El modo en que evalúa el profesor (exámenes, trabajos...) guarda relación con el tipo de tareas desarrolladas.	1 2 3 4 5
El profesor aplica de un modo adecuado los criterios de evaluación recogidos en la guía docente.	1 2 3 4 5
Los comentarios del profesor sobre los exámenes, trabajos y actividades corregidos me sirvieron de ayuda.	1 2 3 4 5
Cada actividad o tarea realizada tiene su peso o repercusión en la evaluación final de la materia.	1 2 3 4 5
Considero apropiado el sistema de evaluación de esta materia.	1 2 3 4 5
<b>ACTITUD DEL PROFESOR</b>	
Es respetuoso con los alumnos	1 2 3 4 5
Se esfuerza por resolver las dudas que los alumnos tienen en la materia.	1 2 3 4 5
Responde a las dudas y preguntas que se le formulan.	1 2 3 4 5
<b>APRENDIZAJE</b>	
Gracias a esta materia he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades o modo de afrontar determinados temas.	1 2 3 4 5
Con esta materia he aprendido que considero valiosas para mi futuro desarrollo profesional y personal.	1 2 3 4 5
El ritmo de aprendizaje ha sido adecuado.	1 2 3 4 5
<b>VISIÓN GENERAL</b>	
En general, estoy satisfecho con esta materia.	1 2 3 4 5



Además, los alumnos también autoevaluarán su propio trabajo al finalizar cada trimestre:

(1-muy poco;2- poco;3-regular; 4- bastante; 5- mucho)

PREGUNTA	PUNTUACIÓN				
	1	2	3	4	5
B.15.1 Me tomo con interés la materia	1	2	3	4	5
B.15.2 Hago los trabajos y ejercicios en la fecha encomendada	1	2	3	4	5
B.15.3 Se me da bien el tipo de examen de la materia	1	2	3	4	5
B.15.4 He estudiado y trabajado con autonomía	1	2	3	4	5
B.15.5 Veo la relación de esta materia con la vida cotidiana	1	2	3	4	5
B.15.6 He trabajado la materia fuera de clase	1	2	3	4	5
B.15.7 He respetado las ideas de mis compañeros	1	2	3	4	5
B.15.8 He participado aportando ideas en el grupo	1	2	3	4	5
B.15.9 Pregunto cuando no entiendo	1	2	3	4	5
B.15.10 He conseguido transmitir la información obtenida y seleccionada de forma organizada	1	2	3	4	5
B.15.11 Elaboro estrategias para la selección de problemas	1	2	3	4	5
B.15.12 Estoy atento en clase	1	2	3	4	5
B.15.13 Valoro el esfuerzo necesario para superar las dificultades	1	2	3	4	5



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º DE ESO**

### **A. Retos del mundo actual**

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.
- A.3. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
- A.4. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
  - A.4.1. El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León.
  - A.4.2. Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.
  - A.4.3. Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.
  - A.4.4. La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.
- A.5. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.
- A.6. Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- A.7. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.8. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.

### **B. Sociedades y territorios**

- B.1. El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del





populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.

- B.2. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.
- B.3. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.
- B.4. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. -Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
- B.5. Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.

### **C. Compromiso cívico local y global.**

- C.1. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.
- C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- C.4. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
- C.5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



**IES JORGE GUILLÉN**

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación





## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

### b) Diseño de la evaluación inicial.

Teniendo en cuenta las “directrices para el diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial” establecidas en la propuesta curricular, se incorpora en este apartado la evaluación inicial que se desarrolla en la materia de Geografía e Historia del Cuatro Curso de ESO. Esta evaluación inicial nos permite al profesorado comprobar en el alumnado el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia en cuestión, a partir de la realización de pruebas que valoren diferentes criterios de evaluación del curso de 2ESO, en el cual dieron los últimos contenidos de Historia. El 28 de septiembre de 2023 ha sido la fecha elegida por el centro para la realización de la evaluación inicial. En este sentido, se utilizarán las sesiones anteriores para evaluar al alumnado el grado de adquisición de competencias de la materia de cursos anteriores a través de una prueba escrita corregida posteriormente por ellos.

<i>CRITERIOS EVALUACIÓN 4ºESO</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	<i>AGENTE EVALUADOR</i>	<i>NÚMERO DE SESIONES</i>	<i>FECHAS DE DESARROLLO</i>
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Prueba escrita	Autoevaluación	6	15 - 26 de septiembre
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas	Prueba escrita	Autoevaluación	6	15 - 26 de septiembre

### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.



Mapas de Relaciones Criteriales		4º ESO																																			
		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores	
		CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4		
Geografía e Historia	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1													1	1																				3	
		Criterio Evaluación 1.2		1										1			1								1												5
		Criterio Evaluación 1.3			1									1			1							1													6
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1												1																							7
		Criterio Evaluación 2.2												1										1													6
		Criterio Evaluación 3.1		1	1									1	1		1							1													6
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.2												1										1													4
		Criterio Evaluación 5.1													1																						3
		Criterio Evaluación 5.2													1									1													4
Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1																																			3	
	Criterio Evaluación 6.1													1									1													7	
	Criterio Evaluación 7.1													1									1													7	
Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 7.2																																			3	
	Criterio Evaluación 8.1																																			3	
	Criterio Evaluación 9.1																																			3	
Comp. Esp. 7	Criterio Evaluación 9.1																																			3	
	Criterio Evaluación 9.2																																			6	
Comp. Esp. 8	Criterio Evaluación 9.1																																			3	
	Criterio Evaluación 9.2																																			3	
Comp. Esp. 9	Criterio Evaluación 9.1																																			3	
	Criterio Evaluación 9.2																																			6	

#### **d) Metodología didáctica.**

##### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 2º ESO. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado. Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la Historia.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

##### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 2º ESO y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.



**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	0. REPASAMOS 2ºESO: DE SIERVOS A CIUDADANOS	6 sesiones
	1. REVOLUCIONES INDUSTRIALES: MUNDO CONECTADO	7 sesiones
	2. EL SIGLO XIX EN ESPAÑA: DE LA MONARQUÍA ABSOLUTISTA A LA PARLAMENTARIA	8 sesiones
	3. IMPERIALISMO Y GRAN GUERRA: LA GUERRA QUE CAMBIÓ EL MUNDO	10 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	4. LA EUROPA DE LOS DICTADORES: EL PODER DE LA PROPAGANDA	12 sesiones
	5. ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX: UNA ÉPOCA CONVULSA	12 sesiones
	6. LA II GUERRA MUNDIAL: ¿QUÉ LLEVÓ A UNA GUERRA TAN DESTRUCTIVA?	9 sesiones
TERCER TRIMESTRE	7. LA DICTADURA FRANQUISTA: GENERACIÓN DIVIDIDA Y SIN DEMOCRACIA	9 sesiones
	8. BLOQUES Y GUERRA FRÍA: PAZ ARMADA PARA UN MUNDO EN DESCOLONIZACIÓN	7 sesiones
	9. ESPAÑA, DESDE 1975 A LA ACTUALIDAD: LA TRANSICIÓN LLEVÓ LA DEMOCRACIA	7 sesiones
	10. LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN: TRAS LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN	7 sesiones

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

Desde la materia de Historia del Cuarto curso de ESO se desarrollarán el siguiente proyecto significativo y relevante como situaciones de aprendizaje, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

Historia: Arte Contemporáneo en Tierra de Campos.

Se incluye a continuación la concreción del mismo.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia
Arte Contemporáneo en Tierra de Campos.	1º trimestre	Disciplinar	Historia (Historia del Arte)

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ARTE CONTEMPORÁNEO EN TIERRA DE CAMPOS**

*Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en las unidades de trabajo referidas a los elementos artísticos y su conservación y difusión de su conocimiento.*

*Resumen: Una vez obtenida y valorada la información al respecto, se deberá realizar un PowerPoint en el que se explique con fotografías, mapas, datos y conceptos las características de las principales obras artísticas (arquitectura, escultura y pintura) identificables en la comarca de Tierra de Campos. Realizado el PowerPoint se realizará la exposición oral. Finalmente, todos los alumnos evaluarán las presentaciones de los compañeros.*

*Temporalización: 3 sesiones del primer trimestre.*

*Fundamentación curricular*

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
--------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------



CE. 1	1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	(CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	a), b), c), h), k)
CE. 2	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global	(CCL5, STEM2, CD2, CC3)	
CE. 4	4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	(CC1, CC3, CC4, CE1)	
<i>Contenidos de la materia</i>		<i>Contenidos de carácter transversal</i>	
– EL ARTE CONTEMPORÁNEO EN TIERRA DE CAMPOS		– Comunicación audiovisual. Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen, sonido o ambos. – Expresión oral.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>libros de texto</b>	Vicens Vives	Comunidad en Red	978-84-682-9367-7
	-	-	-

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales elaborados por el departamento: fotocopias, textos, fichas, apuntes, esquemas, actividades de refuerzo, de ampliación, Trabajos de recuperación...</li> <li>• Mapas mudos históricos y geográficos.</li> <li>• Atlas geográficos e históricos y libros de consulta de la Biblioteca del centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos de prensa</li> </ul> <p>El alumno debe disponer desde el principio de curso de (puede ser penalizado si no lo tiene):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un cuaderno de trabajo o archivador en el que se debe cuidar la presentación (hay respetar los márgenes, resaltar los títulos y los epígrafes, cuidar la expresión escrita y la ortografía, limpieza, etc.).</li> <li>• Una agenda para anotar lo que se ha trabajado en el día y el trabajo para la próxima clase.</li> </ul>





		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El libro de texto.</li> <li>• Una carpeta plastificada o forro para archivadores para guardar las fotocopias, mapas y gráficos y otros materiales clasificables proporcionados por el profesor u obtenidos por el alumno.</li> <li>• Es muy recomendable el uso de un diccionario.</li> </ul>
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma TEAMS.</li> <li>• Páginas web y blogs de Historia y Geografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra Digital Interactiva SMART BOARD.</li> <li>• Páginas web de diarios digitales.</li> <li>• Paquete Office 365: Word; Excel; PowerPoint...</li> <li>• Juegos interactivos: Seterra, Educaplay, Plikers, Edpuzzle...</li> <li>• Dispositivos electrónicos necesarios y conexión a Internet para poder acceder y trabajar de forma telemática a través de TEAMS. No será excusa para no hacer trabajos haber perdido la contraseña o no poder acceder.</li> <li>• Paquete Office 365 proporcionado por la Junta de Castilla y León.</li> </ul>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeos y DVD de materia: de la UNED, de las editoriales...</li> <li>• Plataformas YouTube, Vimeo y Streamer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cañón proyector o pantalla digital SMART BOARD</li> <li>• Películas y documentales</li> <li>• Plataformas multimedia: YouTube, Google Earth.</li> </ul>

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	La materia de Geografía de 4º ESO contribuye en este proyecto al realizar distintas actividades en el aula y fuera de ella que implican la lectura de documentos, textos libros, noticias de prensa en diversos formatos. Aunque el estímulo y mejora de la lectura y la expresión (oral y escrita) son sin duda aspectos esenciales en casi todas las actividades que se realizan en las materias que tiene encomendadas este Departamento, conviene precisar algunas	Todo el curso.



	<p>medidas concretas que pueden favorecer estos objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral: favorecer intervenciones breves en la dinámica normal de la clase, pero también exigir en algunas ocasiones exposiciones al resto del grupo previamente preparadas .</li> <li>• Lectura en voz alta en algunas ocasiones de los contenidos del libro de texto o de los materiales que se estén trabajando (sobre todo en los primeros cursos de la ESO).</li> <li>• Trabajar de manera habitual con textos escritos en los que se pretenderá lograr en el alumno una lectura comprensiva y el desarrollo de una expresión propia a través de la cual puedan identificar las ideas principales y comentar dichos textos empleando un vocabulario adecuado al contenido de los mismos.</li> <li>• Lectura y comentario de noticias y reportajes periodísticos: prensa en papel y/o Internet.</li> </ul>	
Plan TIC	El curso 2023-2024 el centro ha adquirido el CODICETIC-3. Desde la asignatura se trabajará el desarrollo de las TIC.	Todo el curso.
Otro: Escuela Embajadora UE	Desde 2019 somos Escuela Embajadora en Europa, una de las siete de nuestra Comunidad. Dentro de este proyecto fomentamos el concepto de la Unión Europea. Trabajamos principalmente con unos grupos pero posteriormente estos grupos dan a conocer a otros alumnos del centro lo aprendido. Se trabaja desde las diferentes materias y de forma conjunta. La materia de Historia de 2º ESO contribuye en este proyecto al realizar distintas actividades relacionadas con la Unión Europea, entre ellas una situación de aprendizaje en la que el alumno conocerá las características de los países miembros de la Unión Europea.	Todo el curso y especialmente el tercer trimestre.
Otro: Papel Cero	Desde este proyecto se intenta que cada vez se imprima menos papel y utilicemos más la plataforma TEAMS y no se malgaste el papel mientras se ayuda a no dañar el medio ambiente. La materia de Geografía de 2ºESO contribuye en este proyecto al crear en la plataforma TEAMS un equipo formado por los alumnos y el profesor	Todo el curso.



	compartiendo documentación en forma digital.	
--	--	--

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

Titulo	Nivel	Temporalización
<b>CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA CONSTITUCIÓN 6 DE DICIEMBRE</b>	2ºESO	Una sesión: el 5 de diciembre o 7 de diciembre
<i>Descripción</i>		
Actividad consistente en dar a conocer porqué el 6 de diciembre es festivo en España abordando el proceso de aprobación de la Constitución de 1978.		
<i>Criterios de Evaluación</i>		
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4). 2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CCI, CC3).		

Titulo	Nivel	Temporalización
<b>CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN 23 DE ABRIL</b>	2ºESO	Una sesión: El 20 o 21 de abril
<i>Descripción</i>		
Actividad consistente en dar a conocer porqué el 23 de abril es festivo en España abordando el proceso de la revuelta comunera y su derrota en la batalla de Villalar.		
<i>Criterios de Evaluación</i>		
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4). 2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CCI, CC3).		

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Se tendrá en cuenta los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, recogiendo en esta programación las pautas más destacadas:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Para presentar la información al alumno se tendrá en cuenta entre las pautas más importantes para la materia:	Permitirles demostrar qué han aprendido con las pautas más importantes para la materia: • Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño,	Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como: • El nivel de desafío percibido.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual.</li> <li>• El contraste entre el fondo y el texto o la imagen.</li> <li>• El color como medio de información o énfasis.</li> <li>• El volumen o velocidad del habla y el sonido.</li> <li>• La velocidad de sincronización del vídeo, animaciones, sonidos, simulaciones, etc.</li> <li>• La disposición visual y otros elementos del diseño.</li> <li>• La fuente de la letra utilizada para los materiales impresos.</li> </ul>	<p>cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones).</li> <li>• Proporcionar diferentes tipos de feedback.</li> <li>• Proporcionar múltiples ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El tipo de premios o recompensas disponibles.</li> <li>• El contexto o contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias.</li> <li>• Las herramientas para recoger y producir información.</li> <li>• El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc.</li> <li>• La secuencia o los tiempos para completar las distintas partes de las tareas. Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.</li> </ul>
---	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<p><b>A) ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptaciones curriculares. Se podrán adecuar o modificar los contenidos y criterios de evaluación de la materia con el objeto de minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación en el alumnado identificado con necesidades educativas especiales. En el caso de que las adaptaciones curriculares abarquen la programación de contenidos o criterios de evaluación de ciclos o cursos anteriores se denominarán adaptaciones curriculares significativas. Se elaborará una adaptación curricular por cada una de las áreas, materias o ámbitos que incluirá las modificaciones oportunas y buscará el máximo desarrollo posible de las competencias. Las adaptaciones curriculares que se realicen estarán orientadas a la consecución de los objetivos de las etapas correspondientes y el perfil de salida de la Educación Secundaria Obligatoria, según la reglamentación de cada etapa.</li> <li>- Apoyo específico al proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia si se considera necesario por parte del profesorado especialista en PT.</li> <li>- Aplicación de medidas específicas de acceso al contexto escolar, incluidas las relacionadas con los procesos de evaluación. Podrá suponer la provisión de recursos de difícil generalización o la puesta en práctica de metodologías específicas de accesibilidad cognitiva, sensorial y social.</li> <li>- Flexibilización de las enseñanzas. Se podrá flexibilizar también el tiempo.</li> </ul>
<p><b>B) ALUMNADO DE INTEGRACIÓN TARDÍA O DESCONOCIMIENTO DEL IDIOMA</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyo específico al proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia si se considera necesario por parte del profesorado especialista en PT.</li> <li>- Flexibilización de las enseñanzas. Se podrá flexibilizar también el tiempo.</li> </ul>
<p><b>C) ALUMNADO EN EL PLAN DE REFUERZO</b></p>
<p>Durante este curso no hay ningún alumno en este plan. En caso de que se matricule alguno, en base al informe del alumno elaborado por el profesor de esta materia durante el curso 2023/2024 proponemos las siguientes medidas para que el alumno supere satisfactoriamente la materia: cursar de nuevo la materia</p>



con el fin de alcanzar los saberes básicos marcados en la presente programación. Si bien se prestará especial atención a las siguientes cuestiones:

- Demostración de un cambio de actitud frente al estudio, llevando a cabo un seguimiento de la realización de tareas y de la atención y participación en clase.
- Control del estudio diario de la materia.
- Control de las dudas y cuestiones que plantea a lo largo del curso como indicador de trabajo y estudio de la materia.
- Observación del comportamiento y actitud en clase.
- Anotación de la asistencia a clase.

#### **k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen), las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores. Estos responden a la cuestión de ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa? El quinto elemento hace referencia a la calificación de los aprendizajes del alumnado.

En cuanto al qué evaluar, la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación.

En relación con el cuándo, se indica que las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En cuanto al quién, se determina que, en los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.

Y, por último, se señala que las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia o, en su caso, ámbito y de cada competencia clave.

La evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.

Las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje. En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación. Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:



En relación con los agentes evaluadores: se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan:

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>		<b>PARTICIPACIÓN ALUMNADO</b>	
	<b>HETEROEVALUACIÓN</b>		<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	<b>COEVALUACIÓN</b>
<i>PRUEBAS DE RENDIMIENTO</i>				
<i>Exámenes</i>	X		X	
<i>Proyectos, Fichas, Trabajos</i>	X		X	X
<i>TRABAJO DIARIO</i>				
<i>Cuaderno y Fichas de trabajo</i>	X		X	

#### EN RELACIÓN CON LOS PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN:

Las competencias específicas que se evalúan en el curso de 4ºESO son:

<b>Competencia específica 1</b>
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2). 1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1). 1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).
<b>Competencia específica 2</b>
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3). 2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)
<b>Competencia específica 3</b>
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2). 3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).
<b>Competencia específica 5</b>
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1). 5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).
<b>Competencia específica 6</b>



6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).

**Competencia específica 7**

7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).

7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).

**Competencia específica 8**

8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).

**Competencia específica 9**

9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)

9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).

Estas competencias se vinculan a los diferentes saberes que se trabajarán a lo largo del curso y que son evaluadas a través de los siguientes instrumentos:

**A) PRUEBAS DE RENDIMIENTO:**

**1. PRUEBAS ESCRITAS (EXÁMENES):**

(Las competencias específicas que se trabajen se valorarán con un peso del 90%)

Harán referencia a los contenidos explicados en clase y a las actividades realizadas en ella. Constarán de cuestiones teóricas y ejercicios prácticos, estructurados como crea conveniente el profesor de la materia, habiéndose informado de tal estructuración a los alumnos previamente a la realización de las pruebas. Se podrán incluir cuestiones teóricas, prácticas y de análisis del vocabulario propio de la materia impartida. Se harán al menos dos de esas pruebas por evaluación y grupo, siempre y cuando el ritmo de aprendizaje lo permita. Además, con el fin de mejorar la capacidad y la redacción escrita del alumno, en dichas pruebas, se tendrá en cuenta la presentación y limpieza de la prueba, la calidad de la redacción, la exposición ordenada del mismo, el nivel de comprensión y la ausencia de faltas de ortografía. En este sentido, y por acuerdo de CCP, se penalizará con 0,15 puntos cada falta de ortografía y 0,1 por cada tilde errónea cometida en el examen, hasta un máximo de 1 punto por examen, en ambos casos.

Ausencia a un examen. Aquellos alumnos que no se presenten a un examen de evaluación o recuperación, tendrán derecho a realización de dicho examen y de forma extraordinaria cuando presenten justificante médico (y no de algún miembro de su familia) que se realizará el mismo día de la incorporación del alumno a la clase.

Copiar en un examen. Aquel alumno a quien se le encuentre una chuleta o cualquier otro medio de copiar en un examen o esté ayudando a otro compañero a hacer su examen, se le retirará la hoja de examen y se le considerará en éste una nota de 0

**2. PROYECTOS, TRABAJOS PRÁCTICOS Y EXPOSICIONES ORALES:**

(Las competencias específicas que se trabajen se valorarán con un peso del 5%)



Para determinados temas, puede proponerse la realización de proyectos y trabajos prácticos y creativos que permitan evaluar la capacidad de comprensión por parte del alumno sobre los temas tratados vinculados a las diferentes competencias clave (especialmente la digital). Consistirán en todas aquellas actividades teóricas o prácticas que el profesor considere necesario encargarles que realicen y que no son parte del cuaderno de clase. Deberán entregarse en el plazo solicitado y llevarse a cabo de manera completa, de acuerdo con las indicaciones del profesor, cuidando la presentación y la ortografía. Para su adecuada calificación, será exigible que el alumno sepa explicar lo que ha realizado. Estos trabajos y proyectos, así como las exposiciones orales se calificarán mediante una rúbrica.

### B) TRABAJO DIARIO:

#### 3. CUADERNO DEL ALUMNO.

(Las competencias específicas que se trabajen se valorarán con un peso del 5%)

El profesor recogerá el cuaderno y todo el material trabajado por el alumno al menos una vez por trimestre y tendrá en cuenta su calificación en función de una rúbrica creada a tal efecto en la que se valorará la presentación, los contenidos, la autocorrección realizada por el alumno de las diferentes actividades y otros aspectos relacionados con los criterios de evaluación de la materia. Debe recoger todos los esquemas y actividades realizadas a lo largo del trimestre. Los cuadernos que estén sin identificar o se entreguen fuera de plazo no serán calificados. Así, el cuaderno de clase contendrá las actividades realizadas por los alumnos, tanto en su trabajo personal en clase, como los deberes que el profesor encargue para casa. Es fundamental la organización del mismo en tres partes:

- Teoría: guion de los temas, esquemas y resúmenes que se vayan realizando en clase o por el propio alumno.
- Actividades y ejercicios: deben estar hechos y corregidos.
- Glosario: donde se reflejen los términos propios de cada unidad didáctica explicada en clase.

El cuaderno será revisado y corregido, al menos una vez al trimestre y todas las veces adicionales que considere necesario con o sin previo aviso. En el mismo se valorará que el cuaderno está completo, al día, con las actividades hechas y corregidas, que contenga, pegado en el lugar correspondiente, el material complementario que el profesor facilite en forma de fotocopias, la correcta presentación, tanto en contenidos como en limpieza y orden de los ejercicios, la cuidada redacción, caligrafía y ortografía.

### **SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Al inicio de cada trimestre se dará la oportunidad a los alumnos que tienen criterios de evaluación suspensos de recuperarlos. Si se trata de criterios de evaluación ligados a un examen, realizará la prueba escrita correspondiente; si se trata de criterios de evaluación sobre trabajos o cuaderno, el alumno deberá realizarlos y entregarlos.

#### **CALCULO DE LA NOTA FINAL**

La nota final de la asignatura se deriva de la media ponderada de cada criterio de evaluación a partir de la calificación obtenida teniendo en cuenta el peso de estos en cada instrumento de calificación y todas las veces que se haya calificado dicho criterio a lo largo del curso. Así, la calificación trimestral y final de la materia será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en cada uno de los criterios. La materia se considerará aprobada si la calificación media final es igual o superior a 5, obtenida a partir de la valoración ponderada de los criterios de evaluación trabajados. Se dará la oportunidad al alumno de superar la asignatura antes de la convocatoria de evaluación final de sobre aquellos criterios de evaluación no superados durante el curso (cuando la nota media de la asignatura sea inferior a 5) quedando a criterio del docente el instrumento evaluador más apropiado para su recuperación. La nota de la recuperación sustituirá a la anteriormente obtenida en el criterio, salvo que sea menor.





**TABLA DE PESO SEGÚN CRITERIOS E INDICADORES DE LOGRO**

<b>INSTRUMENTO DE CALIFICACIÓN</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>% CRITERIO</b>	<b>VALOR</b>
<b>PRUEBAS DE RENDIMIENTO</b>			
<b>EXÁMENES ESCRITOS</b>	2.2	9%	90%
	3.1	9%	
	5.1	9%	
	5.2	9%	
	6.1	9%	
	7.1	9%	
	7.2	9%	
	8.1	9%	
	9.1	9%	
	9.2	9%	
<b>PROYECTOS SIGNIFICATIVOS, TRABAJOS Y EXPOSICIONES ORALES</b>	1.3/2.1	2.5%/2.5%	5%
<b>PRUEBAS DESEMPEÑO</b>			
<b>CUADERNO Y FICHAS DE TRABAJO</b>	1.1/1.2	2.5%/2.5%	5%

Mediante estos instrumentos de evaluación se medirá por tanto el nivel de esfuerzo y trabajo de los alumnos. Así, si se tuviese que decidir si un alumno TITULA O NO durante la evaluación final, el profesor de la materia hará uso de la siguiente tabla para valorar el esfuerzo y trabajo. En el caso de que se marquen dos o más campos de nivel bajo se considerará un voto a favor de NO.

	<b>NIVEL BAJO DE ESFUERZO</b>	<b>NIVEL ALTO DE ESFUERZO</b>
<b>Asistencia a clase</b>	Asiste a menos del 75% de las clases (sin justificar).	Asiste a más del 75% de las clases.
<b>Realización de las tareas en clase</b>	Realiza menos del 75 % de las tareas del trimestre.	Realiza más del 75% de las tareas del trimestre.
<b>Realización de las tareas en casa</b>	Realiza menos del 75 % de las tareas del trimestre	Realiza más del 75% de las tareas del trimestre.
<b>Presentación en fecha y forma del cuaderno</b>	Entrega en un trimestre el porfolio fuera de fecha y sin el formato adecuado.	Entrega todos los trimestres el porfolio en fecha y con el formato adecuado.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Instrumento de evaluación	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Agente evaluador	Contenidos de Materia	Contenidos transversales
REPASAMOS 2ºESO: DE SIERVOS A CIUDADANOS	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>7.1</b> Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).	Heteroevaluación	A2, B1, B2	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>1.3</b> Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4). <b>2.1</b> Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	Coevaluación		
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2). <b>1.2</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	Coevaluación Autoevaluación		
1.REVOLUCIONES INDUSTRIALES: MUNDO CONECTADO	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>2.2</b> Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	Heteroevaluación	A1, B2.1, B3, C4	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>1.3</b> Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4). <b>2.1</b> Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	Coevaluación		
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	Coevaluación Autoevaluación		



		<b>1.2</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).			
2. EL SIGLO XIX EN ESPAÑA: DE LA MONARQUÍA ABSOLUTISTA A LA PARLAMENTARIA	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>3.1</b> Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2). <b>9.1</b> Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)	<i>Heteroevaluación</i>	A4, B2.2, B4	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>1.3</b> Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4). <b>2.1</b> Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	<i>Coevaluación</i>		
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2). <b>1.2</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	<i>Coevaluación Autoevaluación</i>		
3. IMPERIALISMO Y GRAN GUERRA: LA GUERRA QUE CAMBIÓ EL MUNDO	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>5.2</b> Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1). <b>6.1</b> Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).	<i>Heteroevaluación</i>	A3, B5, B6, C5	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>1.3</b> Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4). <b>2.1</b> Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	<i>Coevaluación</i>		



	Cuaderno de trabajo y Fichas	<p><b>1.1</b> Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).</p> <p><b>1.2</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).</p>	<i>Coevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>		
4. LA EUROPA DE LOS DICTADORES: EL PODER DE LA PROPAGANDA	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<p><b>3.2</b> Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).</p> <p><b>7.1</b> Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).</p> <p><b>9.2</b> Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).</p>	<i>Heteroevaluación</i>	A3, B2.3, B7, C8	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<p><b>1.3</b> Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).</p> <p><b>2.1</b> Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).</p>	<i>Coevaluación</i>		
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<p><b>1.1</b> Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).</p> <p><b>1.2</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).</p>	<i>Coevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>		
5. ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX: UNA ÉPOCA CONVULSA	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<p><b>5.1</b> Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).</p> <p><b>8.1</b> Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).</p>	<i>Heteroevaluación</i>	B6, B9, C7, C9	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.



6. LA II GUERRA MUNDIAL: ¿QUÉ LLEVÓ A UNA GUERRA TAN DESTRUCTIVA?		<b>9.1</b> Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)			
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>1.3</b> Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4). <b>2.1</b> Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	<i>Coevaluación</i>		
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2). <b>1.2</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	<i>Coevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>		
	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<b>5.2</b> Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1). <b>7.2</b> Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).	<i>Heteroevaluación</i>		
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<b>1.3</b> Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4). <b>2.1</b> Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	<i>Coevaluación</i>	A3, A4, A5, B7, C1	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<b>1.1</b> Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2). <b>1.2</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	<i>Coevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>		



7. LA DICTADURA FRANQUISTA: GENERACIÓN DIVIDIDA Y SIN DEMOCRACIA	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<p><b>3.2</b> Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).</p> <p><b>5.1</b> Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).</p> <p><b>9.1</b> Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)</p>	Heteroevaluación	A3, A4, B11, C3	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<p><b>1.3</b> Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).</p> <p><b>2.1</b> Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).</p>	Coevaluación		
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<p><b>1.1</b> Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).</p> <p><b>1.2</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).</p>	Coevaluación Autoevaluación		
8. BLOQUES Y GUERRA FRÍA: PAZ ARMADA PARA UN MUNDO EN DESCOLONIZACIÓN	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<p><b>6.1</b> Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).</p> <p><b>7.1</b> Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escales espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).</p>	Heteroevaluación	A3, B8, C2	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT8. CT10. CT11. CT14. CT15.
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<p><b>1.3</b> Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).</p> <p><b>2.1</b> Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).</p>	Coevaluación		



	Cuaderno de trabajo y Fichas	<p><b>1.1</b> Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).</p> <p><b>1.2</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).</p>	Coevaluación Autoevaluación		
9. ESPAÑA, DESDE 1975 A LA ACTUALIDAD: LA TRANSICIÓN LLEVÓ LA DEMOCRACIA	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<p><b>5.1</b> Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).</p> <p><b>9.1</b> Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)</p>	Heteroevaluación	A4, B9, B10, B11, C9	
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<p><b>1.3</b> Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).</p> <p><b>2.1</b> Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).</p>	Coevaluación		
	Cuaderno de trabajo y Fichas	<p><b>1.1</b> Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).</p> <p><b>1.2</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).</p>	Coevaluación Autoevaluación		
10. LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN: TRAS LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN	Prueba de Rendimiento (escrita u oral)	<p><b>2.2</b> Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)</p>	Heteroevaluación	A3, A5, C8	
	Trabajos, proyectos, exposiciones	<p><b>1.3</b> Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).</p> <p><b>2.1</b> Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).</p>	Heteroevaluación		



	Cuaderno de trabajo y Fichas	<p><b>1.1</b> Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).</p> <p><b>1.2</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).</p>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>		
--	------------------------------	---	--	--	--





**I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
1.La programación didáctica ha sido elaborada de forma coordinada dentro del Departamento y se ha cuidado la relación entre los distintos elementos que la componen (objetivos, contenidos, metodología, evaluación y atención a la diversidad)	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
2.La programación didáctica concreta y completa fielmente las decisiones tomadas en la concreción del currículo dentro de nuestro proyecto educativo de centro.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
3.Los criterios de evaluación de la programación didáctica cumplen la función de “medir” si se han alcanzado los objetivos previstos a través de los contenidos propuestos secuencialmente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
4.La programación didáctica ayuda a desarrollar los principios metodológicos definidos en esta etapa educativa, especialmente el de “aprender a aprender” en consonancia con las características de los alumnos de la etapa.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
5.Las actividades programadas mantienen coherencia con los principios metodológicos del currículo oficial vigente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
6.La programación didáctica prevé los recursos (humanos y materiales) necesarios para desarrollarla adecuadamente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
7.La programación didáctica prevé los espacios y tiempos de duración de las actividades previstas.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento



8. La programación didáctica incluye los cauces de colaboración familia/centro docente (entrevistas en tutoría, boletín informativo trimestral, entrevistas colectivas...).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
9. Se han programado, desarrollado y evaluado convenientemente las salidas y visitas al entorno en relación con los objetivos previstos (actividades complementarias y extraescolares).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
10. Se han desarrollado los contenidos transversales y otros elementos comunes (educación en valores, fomento de la lectura, etc.).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
11. La programación contempla medidas a la atención a la diversidad adecuadas a las necesidades específicas al apoyo educativo del alumnado del centro.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento Reunión de tutores con orientación	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento -Orientadora o PT
12. Se han utilizado las estrategias de evaluación decididas en la concreción del currículo dentro de la evaluación continua de la programación didáctica.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento

**Propuestas de mejora:**

Al finalizar cada trimestre, los profesores del departamento evaluarán la marcha de la programación de las materias que imparten. El objetivo es valorar el desarrollo de la misma y establecer mejoras, si fuesen necesarias, para el próximo trimestre. Estas reflexiones y valoraciones se recogerán en el libro de actas del departamento.

Al final del curso se hará una revisión de las propuestas didácticas de la Programación del curso y un análisis que evalúe los resultados alcanzados, la práctica docente, la coordinación interna del Departamento y otros aspectos didácticos y académicos que se consideren relevantes. Este análisis quedará reflejado en la Memoria Final del Departamento que recogerá también las propuestas de mejora para el próximo curso.

Para la consecución de estos objetivos, se realizarán los siguientes cuestionarios utilizados en la Propuesta Curricular del centro para aplicación conjunta de todos los departamentos dirigidos tanto a los profesores de cada materia, así como a los alumnos correspondientes, realizando una coevaluación conjunta.



CUESTIONARIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA

**CUESTIONARIO PARA EL PROFESOR:**

<b>MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>		<b>CURSO: 4ºESO</b>
	<b>Puntos De 1 a 10</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>PROGRAMACIÓN</b>		
Se planifica la labor docente teniendo como referencia los aspectos recogidos en la Programación Didáctica del departamento.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.		
La secuenciación de los contenidos y la progresión de los mismos son los adecuados al nivel y características generales del grupo.		
<b>DESARROLLO</b>		
Se ha hecho, al iniciar cada unidad, una introducción sobre el contenido para motivar a los alumnos y saber sobre sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una unidad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.) y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual de la unidad, para que en todo momento estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (prensa, audiovisuales, informáticos,..)		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden lo explicado y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		



El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado a primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
<b>EVALUACIÓN</b>		
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, habilidades y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han probado ser ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: fechas, trabajos obligatorios, plazos, criterios de calificación y promoción, etc.		
<b>RESULTADOS:</b>	..... % DE APROBADOS	.....% DE SUSPENSOS

**CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS:**

<b>Cuestionario Evaluación práctica docente</b>	
Por favor, indique su grado de acuerdo según la siguiente escala de valoración: 1 (totalmente en desacuerdo) - 2 - 3 - 4 - 5 (totalmente de acuerdo)	
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>VALORAC.</b>
<b>PLANIFICACIÓN</b>	
El profesor proporciona toda la información relevante sobre la materia (objetivos, evaluación,...) desde el inicio del curso.	1 2 3 4 5
El profesor señala con claridad los objetivos que el alumno debe conseguir en la materia.	1 2 3 4 5
El profesor explica el sistema de evaluación de la materia (exámenes, trabajos, exposiciones orales, actitud, etc.) detallando el peso o porcentaje de las mismas.	1 2 3 4 5
Los materiales y recursos de aprendizaje recomendados por el profesor me han resultado útiles para el estudio de la materia y para desarrollar las actividades individuales y de grupo.	1 2 3 4 5
<b>CLASES</b>	
El profesor explica con claridad y resalta los contenidos importantes de la materia.	1 2 3 4 5



Considero las clases de esta materia amenas.	1 2 3 4 5
El profesor prepara el material de apoyo, organiza y estructura bien las actividades que se realizan en clase.	1 2 3 4 5
El profesor utiliza adecuadamente los recursos didácticos (libro de texto, material impreso, videos, ordenador, etc.) para facilitar el aprendizaje.	1 2 3 4 5
El profesor fomenta mi participación en el desarrollo de las clases (facilita que exprese mis opiniones, me anima a preguntar, etc.)	1 2 3 4 5
<b>ACTIVIDADES / TAREAS DEL CURSO</b>	
Las tareas previstas (teóricas, problemas, individuales, de grupo...) guardan relación con lo que el profesor pretende que aprenda (objetivos y competencias)	1 2 3 4 5
El conjunto de actividades programadas en la materia lo considero lo suficientemente variado y motivador.	1 2 3 4 5
Las actividades y tareas realizadas me han servido para relacionar los contenidos teóricos con la práctica.	1 2 3 4 5
<b>EVALUACIÓN</b>	
El modo en que evalúa el profesor (exámenes, trabajos...) guarda relación con el tipo de tareas desarrolladas.	1 2 3 4 5
El profesor aplica de un modo adecuado los criterios de evaluación recogidos en la guía docente.	1 2 3 4 5
Los comentarios del profesor sobre los exámenes, trabajos y actividades corregidos me sirvieron de ayuda.	1 2 3 4 5
Cada actividad o tarea realizada tiene su peso o repercusión en la evaluación final de la materia.	1 2 3 4 5
Considero apropiado el sistema de evaluación de esta materia.	1 2 3 4 5
<b>ACTITUD DEL PROFESOR</b>	
Es respetuoso con los alumnos	1 2 3 4 5
Se esfuerza por resolver las dudas que los alumnos tienen en la materia.	1 2 3 4 5
Responde a las dudas y preguntas que se le formulan.	1 2 3 4 5
<b>APRENDIZAJE</b>	
Gracias a esta materia he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades o modo de afrontar determinados temas.	1 2 3 4 5
Con esta materia he aprendido que considero valiosas para mi futuro desarrollo profesional y personal.	1 2 3 4 5
El ritmo de aprendizaje ha sido adecuado.	1 2 3 4 5
<b>VISIÓN GENERAL</b>	
En general, estoy satisfecho con esta materia.	1 2 3 4 5

Además, los alumnos también autoevaluarán su propio trabajo al finalizar cada trimestre:

(1-muy poco;2- poco;3-regular; 4- bastante; 5- mucho)

PREGUNTA	PUNTUACIÓN				
	1	2	3	4	5
B.15.1 Me tomo con interés la materia	1	2	3	4	5
B.15.2 Hago los trabajos y ejercicios en la fecha encomendada	1	2	3	4	5
B.15.3 Se me da bien el tipo de examen de la materia	1	2	3	4	5
B.15.4 He estudiado y trabajado con autonomía	1	2	3	4	5



B.15.5 Veo la relación de esta materia con la vida cotidiana	1	2	3	4	5
B.15.6 He trabajado la materia fuera de clase	1	2	3	4	5
B.15.7 He respetado las ideas de mis compañeros	1	2	3	4	5
B.15.8 He participado aportando ideas en el grupo	1	2	3	4	5
B.15.9 Pregunto cuando no entiendo	1	2	3	4	5
B.15.10 He conseguido transmitir la información obtenida y seleccionada de forma organizada	1	2	3	4	5
B.15.11 Elaboro estrategias para la selección de problemas	1	2	3	4	5
B.15.12 Estoy atento en clase	1	2	3	4	5
B.15.13 Valoro el esfuerzo necesario para superar las dificultades	1	2	3	4	5



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO**

### **A. Retos del mundo actual.**

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- A.3. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- A.4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.5. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

### **B. Sociedades y territorios**

- B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- B.2. La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.
  - B.2.1. La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.
  - B.2.2. El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.
  - B.2.3. El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.
- B.3. La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.
  - B.3.1. Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.
  - B.3.2. Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- B.4. Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.
- B.5. La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.



- B.6. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.
- B.6.1. La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.
- B.6.2. La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.
- B.6.3. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.
- B.6.4. La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.
- B.7. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- B.8. Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.9. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- B.10. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- B.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

### **C. Compromiso cívico, local y global**

- C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- C.2. Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- C.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).
- C.4. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- C.5. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- C.6. Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- C.7. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- C.9. El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.





## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación



**IES JORGE GUILLÉN**

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE  
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO  
1º BACHILLERATO**



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación







### **c) Metodología didáctica.**

#### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de los alumnos de 1º de Bachillerato. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado. Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la Historia.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado, se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

#### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 1º de Bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.



**d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

<b>HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO</b>		
<b>ORDEN</b>	<b>ÍNDICE DE CONTENIDOS</b>	<b>SESIONES</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SA 1: La Europa del Antiguo Régimen (siglos XVI a XVIII)</b> - Características del Antiguo Régimen - La etapa final del Antiguo Régimen: pervivencias y transformaciones	16 sesiones
	<b>SA 2: Revoluciones liberales y disolución del AR (1775-1870)</b> - La Independencia de EE.UU. y la Revolución Francesa - Restauración absolutista, revoluciones liberales y nacionalismos	15 sesiones
	<b>SA 3: Las transformaciones económicas y sociales (1760-1914)</b> - La industrialización y la expansión del capitalismo - La nueva sociedad de clases. Cambios demográficos y sociales	15 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>SA 4: La dominación europea del mundo y la Primera Guerra Mundial</b> - El imperialismo colonialista. Las grandes potencias mundiales - De la Paz Armada a la Guerra mundial. El arte.	15 sesiones
	<b>SA 5: El periodo de entreguerras (1918-1939)</b> - La Revolución rusa y la formación de la Unión Soviética - Crisis y convulsión del mundo capitalista	17 sesiones
	<b>SA 6: La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)</b> - El camino hacia la guerra y su desarrollo en los frentes - La guerra más allá de los frentes y la organización de la paz	12 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>SA 7: La Guerra Fría y la descolonización (1945-1991)</b> - La Guerra Fría: tensiones y conflictos de un mundo bipolar - Descolonización y emergencia del Tercer Mundo	14 sesiones
	<b>SA 8: La evolución de los bloques en el marco de la Guerra Fría</b> - El mundo comunista: de la expansión a la pervivencia residual - El mundo capitalista: de la prosperidad a la crisis del sistema	14 sesiones
	<b>SA 9: Del final de la Guerra Fría a la pandemia de COVID-19 (1991-2020). Los retos del mundo actual</b>	15 sesiones
	<b>Proyectos y Repasos finales</b>	6 sesiones

**e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales elaborados por el departamento: fotocopias, textos, fichas, apuntes, esquemas, actividades de refuerzo, de ampliación, Trabajos de recuperación...</li> <li>• Mapas mudos históricos y geográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos de prensa.</li> </ul> <p>El alumno debe disponer desde el principio de curso de (puede ser penalizado):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un cuaderno de trabajo o archivador en el que se debe cuidar la presentación (hay respetar los márgenes, resaltar los</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atlas geográficos e históricos y libros de consulta de la Biblioteca del centro.</li> </ul>	<p>títulos y los epígrafes, cuidar la expresión escrita y la ortografía, limpieza, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Una agenda para anotar lo que se ha trabajado en el día y el trabajo para la próxima clase.</li> <li>El libro de texto.</li> <li>Una carpeta plastificada o forro para archivadores para guardar las fotocopias, mapas y gráficos y otros materiales clasificables proporcionados por el profesor u obtenidos por el alumno.</li> <li>Es muy recomendable el uso de un diccionario.</li> </ul>
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plataforma TEAMS.</li> <li>Páginas web y blogs de Historia y Geografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra Digital Interactiva SMART BOARD.</li> <li>Páginas web de diarios digitales.</li> <li>Paquete Office 365: Word; Excel; PowerPoint.</li> <li>Juegos interactivos: Seterra, Educaplay, Plikers, Edpuzzle...</li> <li>Dispositivos electrónicos necesarios y conexión a Internet para poder acceder y trabajar de forma telemática a través de TEAMS. No será excusa para no hacer trabajos haber perdido la contraseña o no poder acceder.</li> <li>Paquete Office 365 proporcionado por la Junta de Castilla y León.</li> </ul>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vídeos y DVD de materia: de la UNED, de las editoriales...</li> <li>Plataformas YouTube, Vimeo y Streamer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cañón proyector o pantalla digital SMART BOARD.</li> <li>Películas y documentales.</li> <li>Plataformas multimedia: YouTube.</li> </ul>

**f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	La materia de Historia del Mundo Contemporáneo contribuye en este proyecto al realizar distintas actividades en el aula y fuera de ella que implican la lectura de documentos, textos libros, noticias de prensa en diversos formatos.	Todo el curso.



	<p>Aunque el estímulo y mejora de la lectura y la expresión (oral y escrita) son sin duda aspectos esenciales en casi todas las actividades que se realizan en las materias que tiene encomendadas este Departamento, conviene precisar algunas medidas concretas que pueden favorecer estos objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral: consistente en favorecer intervenciones breves en la dinámica normal de la clase, pero también exigir en algunas ocasiones exposiciones al resto del grupo previamente preparadas</li> <li>• Lectura en voz alta en algunas ocasiones de los contenidos del libro de texto o de los materiales que se estén trabajando.</li> <li>• Trabajar de manera habitual con textos escritos en los que se pretenderá lograr en el alumno una lectura comprensiva y el desarrollo de una expresión propia a través de la cual puedan identificar las ideas principales y comentar dichos textos empleando un vocabulario adecuado al contenido de los mismos.</li> <li>• Lectura y comentario de noticias y reportajes periodísticos: prensa en papel y/o Internet.</li> </ul>	
Plan TIC	El curso 2023-2024 el centro ha adquirido el CODICETIC-3. Desde la asignatura se trabajará el desarrollo de las TIC.	Todo el curso.
Otro: Escuela Embajadora UE	Desde 2019 somos Escuela Embajadora en Europa, una de las siete de nuestra Comunidad. Dentro de este proyecto fomentamos el concepto de la Unión Europea. Trabajamos principalmente con unos grupos pero posteriormente estos grupos dan a conocer a otros alumnos del centro lo aprendido. Se trabaja desde las diferentes materias y de forma conjunta. La materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bach. contribuye en este proyecto al realizar distintas actividades relacionadas con la Unión Europea, entre ellas una situación de aprendizaje en la que el alumno conocerá las características de los países miembros de la Unión Europea.	Todo el curso y especialmente el tercer trimestre.
Otro: Papel Cero	Desde este proyecto se intenta que cada vez se imprima menos papel y utilicemos más la plataforma TEAMS y no se	Todo el curso.



	<p>malgaste el papel mientras se ayuda a no dañar el medio ambiente.</p> <p>La materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bach. contribuye en este proyecto al crear en la plataforma TEAMS un equipo formado por los alumnos y el profesor compartiendo documentación en forma digital.</p>	
--	--	--

**g) Actividades complementarias y extraescolares.**

Titulo	Nivel	Temporalización
<b>CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA CONSTITUCIÓN 6 DE DICIEMBRE</b>	1ºBACH	Una sesión: el 4 ó 5 de diciembre.
<i>Descripción</i>		
Actividad consistente en dar a conocer porqué el 6 de diciembre es festivo en España abordando el proceso de aprobación de la Constitución de 1978.		
<i>Criterios de Evaluación</i>		
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible		

Titulo	Nivel	Temporalización
<b>CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN 23 DE ABRIL</b>	1ºBACH	Una sesión: el 18 ó 19 de abril
<i>Descripción</i>		
Actividad consistente en dar a conocer porqué el 23 de abril es festivo en Castilla y León abordando el proceso de la revuelta comunera y su derrota en la batalla de Villalar.		
<i>Criterios de Evaluación</i>		
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible		

Titulo	Nivel	Temporalización
<b>VISITA AL CONGRESO Y SENADO EN MADRID</b>	4º ESO 1ºBACHILLERATO 2ºBACHILLERATO	1 sesión (cuando se pueda tras pedir cita)
<i>Descripción</i>		
Actividad consistente en hacer un recorrido guiado tanto por el Congreso de los diputados como por el Senado durante el cual se mostrarán las diferentes salas, los cuadros más relevantes y se ofrecerá una breve explicación sobre su historia, la composición y el funcionamiento del Congreso y del Senado en la actualidad.		





*Criterios de Evaluación*

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión.

Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1.

**h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Se tendrá en cuenta los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, recogiendo en esta programación las pautas más destacadas:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<p>Para presentar la información al alumno se tendrá en cuenta entre las pautas más importantes para la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual.</li> <li>• El contraste entre el fondo y el texto o la imagen.</li> <li>• El color como medio de información o énfasis.</li> <li>• El volumen o velocidad del habla y el sonido.</li> <li>• La velocidad de sincronización del vídeo, animaciones, sonidos, simulaciones, etc.</li> <li>• La disposición visual y otros elementos del diseño.</li> <li>• La fuente de la letra utilizada para los materiales impresos.</li> </ul>	<p>Permitirles demostrar qué han aprendido con las pautas más importantes para la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.</li> <li>• Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones).</li> <li>• Proporcionar diferentes tipos de <i>feedback</i>.</li> <li>• Proporcionar múltiples ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales.</li> </ul>	<p>Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El nivel de desafío percibido.</li> <li>• El tipo de premios o recompensas disponibles.</li> <li>• El contexto o contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias.</li> <li>• Las herramientas para recoger y producir información.</li> <li>• El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc.</li> <li>• La secuencia o los tiempos para completar las distintas partes de las tareas. Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.</li> </ul>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

**ALUMNADO EN EL PLAN DE RECUPERACIÓN**

Como a 1º de Bach. acceden los alumnos limpios de asignaturas pendientes, en este apartado nada que reseñar.

**i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**



Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen), las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores. Estos responden a la cuestión de ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa? El quinto elemento hace referencia a la calificación de los aprendizajes del alumnado.

En cuanto al qué evaluar, la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación.

En relación con el cuándo, se indica que las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En cuanto al quién, se determina que, en los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.

Y, por último, se señala que las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia o, en su caso, ámbito y de cada competencia clave.

La evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. Las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje. En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación. Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

De observación: Guía de observación diaria

De desempeño: Trabajos, Fichas de aula, Proyectos prácticos

De rendimiento: Prueba oral / Prueba escrita

## **PRUEBAS DE RENDIMIENTO:**

### **1. PRUEBAS ESCRITAS (EXÁMENES):**

(Las competencias específicas que se trabajen se valorarán con un peso del 80%)

Harán referencia a los contenidos explicados en clase y a las actividades realizadas en ella. Constarán de cuestiones teóricas y ejercicios prácticos, estructurados como crea conveniente el profesor de la materia, habiéndose informado de tal estructuración a los alumnos previamente a la realización de las pruebas. Se podrán incluir cuestiones teóricas, prácticas y de análisis del vocabulario propio de la materia impartida. Se harán al menos dos de esas pruebas por evaluación y grupo, siempre y cuando el ritmo de aprendizaje lo permita. Además, con el fin de mejorar la capacidad y la redacción escrita del alumno, en dichas pruebas, se tendrá en cuenta la presentación y limpieza de la prueba, la



calidad de la redacción, la exposición ordenada del mismo, el nivel de comprensión y la ausencia de faltas de ortografía. En este sentido, y según acuerdo en CCP, se penalizará con 0,25 puntos cada falta de ortografía cometida en el examen y 0,1 por tilde, hasta un máximo de 2 puntos por examen.

Ausencia a un examen. Aquellos alumnos que no se presenten a un examen de evaluación o recuperación, tendrán derecho a realización de dicho examen y de forma extraordinaria cuando presenten justificante médico (y no de algún miembro de su familia) que se realizará el mismo día de la incorporación del alumno a la clase.

Copiar en un examen. Aquel alumno a quien se le encuentre una chuleta o cualquier otro medio de copiar en un examen o esté ayudando a otro compañero a hacer su examen, se le retirará la hoja de examen y se le considerará en éste una nota de 0.

### **PRUEBAS DE DESEMPEÑO:**

#### **2.FICHAS, TRABAJOS, PROYECTOS PRÁCTICOS Y EXPOSICIONES ORALES:**

(Las competencias específicas que se trabajen se valorarán con un peso del 20%)

Para determinados temas, puede proponerse la realización de proyectos y trabajos prácticos y creativos que permitan evaluar la capacidad de comprensión por parte del alumno sobre los temas tratados vinculados a las diferentes competencias clave. Consistirán en todas aquellas actividades teóricas o prácticas que el profesor considere necesario encargarles que realicen. Deberán entregarse en el plazo solicitado y llevarse a cabo de manera completa, de acuerdo con las indicaciones del profesor, cuidando la presentación y la ortografía. Para su adecuada calificación, será exigible que el alumno sepa explicar lo que ha realizado. La entrega debe hacerse dentro del plazo convenido y por el medio indicado por el profesorado encargado de la materia. Concretando un poco más, cada alumno o grupo de alumnos (dependerá si la clase es numerosa o no) elegirá un tema de Historia Contemporánea para hacer un trabajo durante el primer trimestre. El profesor de la materia instruirá a los alumnos sobre cómo hacer un trabajo de ese tipo y una vez recogido el trabajo, comentado con él y evaluado, la nota que ponga será positiva o, si el susodicho trabajo está muy mal, un 0. Sin embargo, en su segundo trabajo, durante el segundo trimestre, los alumnos tendrán que haber aprendido de sus posibles errores para no repetirlos. Si esto no fuese así, el profesor podrá poner una nota negativa (hasta la cuantía que dicte su criterio) al trabajo en cuestión

### **CÁLCULO DE LA NOTA FINAL**

La nota final de la asignatura se deriva de la media ponderada de cada criterio de evaluación a partir de la calificación obtenida teniendo en cuenta el peso de estos en cada instrumento de calificación (examen 80%, trabajos y proyectos 20%) y todas las veces que se haya calificado dicho criterio a lo largo del curso. Así, la calificación trimestral y final de la materia será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en cada uno de los criterios. La materia se considerará aprobada si la calificación media final es igual o superior a 5, obtenida a partir de la valoración ponderada de los criterios de evaluación trabajados. Se dará la oportunidad al alumno de superar la asignatura antes de la convocatoria de evaluación final de aquellos criterios de evaluación no superados durante el curso (cuando la nota media de la asignatura sea inferior a 5) quedando a criterio del docente el instrumento evaluador más apropiado para su recuperación. La nota de la recuperación sustituirá a la anteriormente obtenida en el criterio, salvo que sea menor.

### **PRUEBA EXTRAORDINARIA**

En la convocatoria extraordinaria, se realizará una prueba sobre aquellos criterios de evaluación no superados durante el curso quedando a criterio del docente el instrumento evaluador más apropiado para su recuperación. La nota de la recuperación sustituirá a la anteriormente obtenida en los criterios no superados, realizándose después la media con todos los criterios de la asignatura para el cálculo de la nota final.



**TABLA DE PESOS SEGÚN CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO**

<i>INSTRUMENTO DE CALIFICACIÓN</i>	<i>CRITERIOS</i>	<i>% CRITERIO</i>	<i>VALOR</i>
<i>PRUEBAS DE RENDIMIENTO</i>			
<i>EXÁMENES ESCRITOS</i>	1.1	5%	80%
	1.2	5%	
	1.3	5%	
	2.1	5%	
	2.2	5%	
	3.1	5%	
	3.2	5%	
	3.3	5%	
	4.1	5%	
	4.2	5%	
	5.1	5%	
	5.2	5%	
	6.1	5%	
	6.2	5%	
	8.1	5%	
8.2	5%		
<i>PRUEBAS DESEMPEÑO</i>			
<i>PROYECTOS SIGNIFICATIVOS, TRABAJOS Y EXPOSICIONES ORALES</i>	7.1/7.2	10%/10%	20%



Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

UNIDAD DE TRABAJO	INDICADOR DE LOGRO		CRITERIO EVALUACIÓN	CONTENIDOS DE MATERIA	CONTENIDOS TRANSVERSALES
<b>1. LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN (SIGLOS XVI A XVIII)</b>	1.1.1	Usa de forma adecuada las fuentes, los términos y los conceptos históricos.	1.1	A1. El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente.  histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.	CT1
	1.1.2	Comprende el significado y la importancia de los textos políticos y constitucionales fundamentales.	1.1		CT2
	1.1.3	Entiende los principales procesos históricos y los sitúa en su contexto político económico y social.	1.1		CT3
	1.1.4	Comprende la importancia de las transiciones políticas y los procesos de democratización contemporáneos como fundamento de la vida en sociedad.	1.1		CT4
	1.1.5	Analiza los cambios y permanencias en la historia a través de textos históricos.	1.1		CT5
	7.1.3	Expresa opiniones fundadas y debate ideas sobre la función del pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad.	7.1	A2. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea.  A6. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas.	
	1.2.2	Comprende los conceptos de <i>revolución</i> y <i>cambio</i> en el mundo contemporáneo, y los factores que los causan y condicionan.	1.2		
	3.2.2	Utiliza las fuentes históricas para deducir la evolución del Estado social.	3.2		
8.2.3	Estudia de una manera crítica los cambios socioculturales que han transformado el papel y la posición social de la mujer en los últimos siglos.	8.2	A15. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea.		



	6.2.4	Identifica los distintos sistemas económicos que se han desarrollado entre los siglos XIX y XXI, compara sus características y analiza su impacto sobre los grupos humanos y la naturaleza.	6.2	B6. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del Liberalismo clásico a los ODS.	
	2.2.6	Reconoce las causas económicas, climáticas y políticas de los grandes movimientos de población en el mundo contemporáneo:	2.2	B8. Éxodos masivos de población.	
	7.2.10	Valora la importancia del ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto del ordenamiento constitucional.	7.2	C1. Conciencia y memoria democrática.	
	4.2.6	Valora la importancia de las identidades colectivas en la configuración del mundo contemporáneo.	4.2	C2. Identidad y sentimientos de pertenencia.	
	4.1.4	Reconoce el valor del legado histórico y el patrimonio cultural de las distintas identidades colectivas.	4.1		
	8.2.5	Reflexiona sobre la situación de la mujer en el mundo contemporáneo.	8.2	C3. Igualdad de género.	
<b>2. REVOLUCIONES LIBERALES Y DISOLUCIÓN DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1775-1870)</b>	1.1.2	Comprende el significado y la importancia de los textos políticos y constitucionales fundamentales.	1.1	A1. El trabajo del historiador.	CT1
	1.1.5	Analiza los cambios y permanencias en la historia a través de textos históricos.	1.1		CT2
	1.2.1	Comprende la importancia de las transiciones políticas y los procesos de democratización contemporáneos como fundamento de la vida en sociedad.	1.2		CT3
	1.2.3	Analiza casos de revoluciones burguesas y socialistas ocurridos en la época contemporánea, así como las acciones y reacciones que han generado.	1.2	A2. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea.	CT4 CT5



	1.3.2	Interpreta la función de las ideologías en los movimientos revolucionarios y de lucha por el cambio y la libertad en la historia contemporánea.	1.3		
	1.2.5	Comprende la importancia de las revoluciones liberales para la consolidación de la democracia y los regímenes parlamentarios contemporáneos.	1.2	A3. La nueva sociedad liberal.	
	3.1.1	Analiza el papel del liberalismo político en la evolución de los conceptos de <i>igualdad</i> y <i>ciudadanía</i> .	3.1		
	7.2.3	Valora de forma crítica el alcance del proyecto político liberal en la historia contemporánea.	7.2		
	4.1.1	Comprende la importancia de los sentimientos identitarios en la configuración de los Estados-nación de la época contemporánea.	4.1		
	2.2.1	Identifica los mecanismos de sumisión empleados por los Estados coloniales en los siglos XIX y XX, y la reacción a ellos por parte de los movimientos de liberación y descolonización.	2.2	A4. Imperialismo, nacionalismo y derechos civiles y sociales.	
	3.1.2	Describe la evolución de los conceptos de <i>igualdad</i> y de <i>ciudadanía</i> en la historia contemporánea.	3.1		
	3.1.3	Analiza las transformaciones en los modos de vida, como consecuencia del desarrollo técnico y científico, la consolidación de nuevos sistemas políticos y las luchas por los derechos sociales.	3.1		
	7.1.4	Analiza el papel de los exiliados políticos en los proyectos de transformación social desde los inicios de la época contemporánea hasta la actualidad.	7.1	A6. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas.	
				A8. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social.	



	8.2.1	Cobra conciencia del papel relegado de la mujer en la época contemporánea y valora la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia de los siglos XIX al XXI.	8.2	A15. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea.	
	1.3.6	Conoce los principios y normas constitucionales.	1.3	C1. Conciencia y memoria democrática.	
	7.2.12	Estudia el patrimonio cultural de las distintas identidades colectivas contemporáneas y lo sitúa en su contexto histórico.	7.2	C8. Conservación y difusión del patrimonio histórico.	
<b>3. LAS TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES (1760-1914)</b>	7.1.3	Expresa opiniones fundadas y debate ideas sobre la función del pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad.	7.1	A1. El trabajo del historiador.	CT1
	6.1.1	Analiza los ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.	6.1	A5. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo.	CT2
	6.2.3	Estudia los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales, desde la primera revolución industrial hasta la época actual.	6.2	A5. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo.	CT3
	3.2.1	Analiza las transformaciones en los modos de vida, como consecuencia del desarrollo técnico y científico, la consolidación de nuevos sistemas políticos y las luchas por los derechos sociales.	3.2	A6. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas.	CT4
	3.2.5	Valora el papel del sujeto colectivo para el reconocimiento de los derechos sociales en la época contemporánea.	3.2	A7. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida.	CT5





	1.1.6	Articula opiniones fundamentadas, debate y expresa ideas sobre la importancia de las utopías revolucionarias y los movimientos sociales como agentes de transformación de la realidad en la época contemporánea.	1.1	A8. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social.	
	1.2.6	Entiende el significado histórico de los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX.	1.2		
	4.2.3	Analiza el papel de la clase trabajadora como sujeto colectivo para la consecución del bienestar social.	4.2		
	3.2.7	Comprende la importancia del obrerismo en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo.	3.2	A9. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras.	
	4.1.2	Valora críticamente la trascendencia histórica de los movimientos de defensa de los derechos laborales más relevantes de los siglos XIX al XXI.	4.1		
	8.2.2	Analiza el origen y el desarrollo de los movimientos feministas y de emancipación de la mujer en el mundo contemporáneo.	8.2	A15. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea.	
	3.1.6	Identifica la desigualdad como uno de los principales retos a los que se enfrentan las sociedades contemporáneas.	3.1	A16. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.	
	3.1.7	Estudia y valora el papel de los movimientos de participación ciudadana en favor de los derechos de las minorías y los colectivos discriminados.	3.1		



	5.5.8	Comprende la evolución histórica de la idea de <i>progreso</i> en la época contemporánea, que abarca desde la noción de un progreso ilimitado propia del liberalismo clásico hasta la conciencia de la necesidad de implementar modelos productivos basados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5.5	B6. Desarrollo económico y sostenibilidad.	
	5.2.11	Reconoce las causas económicas, climáticas y políticas de los grandes movimientos de población en el mundo contemporáneo:	5.2	B8. Éxodos masivos de población.	
	4.1.5	Promueve actitudes en contra de la discriminación por razones de género y a favor de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.	4.1	C3. Igualdad de género.	
	5.2.15	Adopta comportamientos ecosociales y muestra un compromiso con la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5.2	C4. Comportamiento ecosocial.	
	4.2.1	Utiliza los conceptos y métodos del pensamiento histórico para analizar de forma crítica la construcción en el tiempo de las identidades colectivas.	4.2	A4. Imperialismo, nacionalismo y derechos civiles y sociales.	CT1 CT2 CT3
<b>4. LA DOMINACIÓN EUROPEA Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1870-1918)</b>	5.2.1	Describe la evolución de los conceptos de <i>igualdad</i> y de <i>ciudadanía</i> en la historia contemporánea.	5.2	A6. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas.	CT4 CT5
	3.2.1	Analiza las transformaciones en los modos de vida, como consecuencia del desarrollo técnico y científico, la consolidación de nuevos sistemas políticos y las luchas por los derechos sociales.	3.2	A6. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas.	
	7.2.4	Identifica las causas y las consecuencias de las más importantes conflagraciones bélicas de la época contemporánea.	7.2	A11. Guerra, militarización y diplomacia de la disuasión.	



	7.2.5	Toma conciencia del grado de barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos armados ocurridos en el mundo contemporáneo.	7.2		
	7.2.6	Comprende la finalidad y el funcionamiento de ententes, alianzas y bloques internacionales	7.2		
	4.2.4	Estudia de una manera crítica la construcción de identidades colectivas como una de las causas de las conflagraciones fratricidas.	4.2	A13. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo.	
	5.2.3	Conoce los principales elementos de la globalización como proceso histórico.	5.2	B1. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual.	
	5.1.2	Analiza la repercusión de los procesos globalizadores sobre la vida de las personas y sus consecuencias tanto a escala local como planetaria.	5.1		
	6.1.6	Analiza las repercusiones del desarrollo tecnológico y los avances técnicos y científicos sobre el medio ambiente.	6.1	B9. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.	
	4.1.4	Reconoce el valor del legado histórico y el patrimonio cultural de las distintas identidades colectivas.	4.1	C2. Identidad y sentimientos de pertenencia.	
	8.2.5	Reflexiona sobre la situación de la mujer en el mundo contemporáneo.	8.2	C3. Igualdad de género.	
	7.2.12	Estudia el patrimonio cultural de las distintas identidades colectivas contemporáneas y lo sitúa en su contexto histórico.	7.2	C8. Conservación y difusión del patrimonio histórico.	
	4.2.1	Utiliza los conceptos y métodos del pensamiento histórico para analizar de forma crítica la construcción en el tiempo de las identidades colectivas.	4.2	A4. Imperialismo, nacionalismo y derechos civiles y sociales.	



<b>5. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS (1918-1939)</b>	8.1.1	Usa de forma adecuada las fuentes, los términos y los conceptos históricos.	8.1	A1. El trabajo del historiador.	CT1
	8.1.2	Ofrece visiones críticas de los temas fundamentales de la historia contemporánea y el mundo actual recurriendo a las principales corrientes historiográficas.	8.1		CT2
	8.1.3	Analiza los cambios y permanencias en la historia.	8.1		CT3
	1.2.4	Estudia las acciones de protesta violentas en los siglos XIX y XX mediante fuentes históricas fiables.	1.2		CT4
	6.2.2	Compara los distintos sistemas económicos de la época contemporánea identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan.	6.2		CT5
	3.2.1	Analiza las transformaciones en los modos de vida, como consecuencia del desarrollo técnico y científico, la consolidación de nuevos sistemas políticos y las luchas por los derechos sociales.	3.2	A2. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea.	
	3.2.2	Utiliza las fuentes históricas para deducir la evolución del Estado social.	3.2	A5. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo.	
	3.2.3	Identifica las condiciones que han posibilitado la irrupción de las clases medias y la consolidación del Estado del bienestar en las sociedades avanzadas, y reflexiona sobre los factores que pueden provocar su desmantelamiento.	3.2	A6. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas.	
	1.2.6	Entiende el significado histórico de los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX.	1.2	A6. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas.	
					A8. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social.



	1.3.3	Reconoce y entiende los procesos históricos que han posibilitado la democratización de la sociedad contemporánea.	1.3	A10. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en los siglos XX y XXI.	
	7.1.5	Analiza las causas que han impulsado el surgimiento del nazismo, el fascismo y otros regímenes autoritarios en los siglos XX y XXI.	7.1		
	7.1.6	Toma conciencia del peligro que el totalitarismo supone para la consecución de los ideales democráticos.	7.1		
	2.2.2	Elabora juicios argumentados sobre la Guerra Civil española, su internacionalización y el papel de los exiliados españoles, con el apoyo de fuentes históricas fiables y datos contrastados.	2.2	A11. Guerra, militarización y diplomacia de la disuasión.	
	1.1.7	Reconoce la importancia histórica de las organizaciones e instituciones que tratan de evitar las guerras, impedir la violación de los derechos humanos y promover la cooperación internacional para el logro de la paz.	1.1	A12. Organismos e instituciones para la paz.	
	2.2.3	Analiza, mediante las herramientas del historiador, los principales conflictos civiles del mundo contemporáneo.	2.2	A13. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo.	
	8.2.3	Estudia de una manera crítica los cambios socioculturales que han transformado el papel y la posición social de la mujer en los últimos siglos.	8.2	A15. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea.	
	5.2.14	Identifica los diversos retos a los que se enfrentan las democracias actuales –corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema– y analiza sus orígenes históricos.	5.2	B11. Los retos de las democracias actuales.	



	7.1.13	Argumenta la necesidad de adoptar comportamientos en defensa de las instituciones democráticas, los derechos sociales y la igualdad como respuesta a las tendencias autoritarias, los movimientos antisistema y el populismo.	7.1		
	4.1.4	Reconoce el valor del legado histórico y el patrimonio cultural de las distintas identidades colectivas.	4.1	C2. Identidad y sentimientos de pertenencia.	
	8.2.5	Reflexiona sobre la situación de la mujer en el mundo contemporáneo.	8.2	C3. Igualdad de género.	
<b>6. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)</b>	1.1.1	Usa de forma adecuada las fuentes, los términos y los conceptos históricos.	1.1	A1. El trabajo del historiador.	CT1
	8.1.2	Ofrece visiones críticas de los temas fundamentales de la historia contemporánea y el mundo actual recurriendo a las principales corrientes historiográficas.	8.1	A1. El trabajo del historiador.	CT2
	4.2.1	Utiliza los conceptos y métodos del pensamiento histórico para analizar de forma crítica la construcción en el tiempo de las identidades colectivas.	4.2	A4. Imperialismo, nacionalismo y derechos civiles y sociales.	CT3
	7.2.4	Identifica las causas y las consecuencias de las más importantes conflagraciones bélicas de la época contemporánea.	7.2	A11. Guerra, militarización y diplomacia de la disuasión.	CT4
	7.2.5	Toma conciencia del grado de barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos armados ocurridos en el mundo contemporáneo.	7.2		CT5
	7.2.6	Comprende la finalidad y el funcionamiento de ententes, alianzas y bloques internacionales	7.2		



<b>7. LA GUERRA FRÍA Y EL PROCESO DE</b>	7.1.9	Comprende la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas de conflictos militares y actos de genocidio.	7.1		
	1.3.4	Analiza la evolución del funcionamiento y la eficacia de organismos internacionales surgidos en el siglo XX, como la Sociedad de Naciones y la Organización de las Naciones Unidas.	1.3	A12. Organismos e instituciones para la paz.	
	5.2.2	Identifica la consolidación de las instituciones que defienden la Justicia Universal y los principios democráticos como uno de los principales retos del siglo XXI.	5.2		
	7.2.11	Conoce y respeta los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.2	C1. Conciencia y memoria democrática.	
	1.1.9	Analiza la memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario.	1.1	C1. Conciencia y memoria democrática.	
	3.1.8	Identifica diferentes situaciones de tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo.	3.1	C5. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural.	
	5.1.8	Domina los procesos relacionados con la información, particularmente en entornos digitales, para disponer de fuentes fiables y veraces; discriminar los contenidos falsos e irrelevantes, e identificar sesgos ideológicos y manipulaciones.	5.1	C6. Ciudadanía ética digital.	
	7.1.2	Entiende los principales procesos históricos y los sitúa en su contexto político económico y social.	7.1	A1. El trabajo del historiador.	CT1
8.1.3	Analiza los cambios y permanencias en la historia.	8.1	CT2		



<b>DESCOLONIZACIÓN (1945-1991)</b>	2.2.1	Identifica los mecanismos de sumisión empleados por los Estados coloniales en los siglos XIX y XX, y la reacción a ellos por parte de los movimientos de liberación y descolonización.	2.2	A4. Imperialismo, nacionalismo y derechos civiles y sociales.  A6. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas.	CT3
	3.2.2	Utiliza las fuentes históricas para deducir la evolución del Estado social.	3.2		CT4
	7.2.4	Identifica las causas y las consecuencias de las más importantes conflagraciones bélicas de la época contemporánea.	7.2		CT5
	7.1.7	Analiza de forma crítica el uso del potencial militar como elemento disuasorio.	7.1	A11. Guerra, militarización y diplomacia de la disuasión.	
	7.2.6	Comprende la finalidad y el funcionamiento de ententes, alianzas y bloques internacionales	7.2		
	8.1.6	Analiza los factores que han permitido la existencia de desigualdades y minorías discriminadas en el mundo contemporáneo.	8.1	A16. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.	
	8.1.7	Estudia y valora el papel de los movimientos de participación ciudadana en favor de los derechos de las minorías y los colectivos discriminados.	8.1		
	5.2.7	Analiza las causas y los orígenes históricos de las amenazas que se ciernen sobre la humanidad en la época actual.	5.2	B5. Amenazas regionales y planetarias.	
	6.1.5	Analiza la emergencia y consolidación de diferentes alianzas supranacionales como respuesta a los desafíos que impone el mundo globalizado.	6.1	B7. Procesos de integración regional en el mundo.	
	3.1.9	Muestra respeto ante las manifestaciones de diversidad social, étnica y cultural.	3.1		





	4.2.9	Valora la importancia de la defensa de los derechos de las minorías.	4.2	C5. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural.	
	5.2.16	Participa y ejerce la ciudadanía global mediante un uso responsable de las tecnologías digitales.	5.2	C6. Ciudadanía ética digital.	
	3.1.10	Cobra conciencia de los grandes desafíos sociales, políticos, económicos y medioambientales a los que se enfrenta el mundo contemporáneo.	3.1	C7. Solidaridad y cooperación.	
	6.1.8	Promueve conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado, como respuesta a los retos que afrontan las sociedades actuales.	6.1		
<b>8. LA EVOLUCIÓN DE LOS BLOQUES EN EL MARCO DE LA GUERRA FRÍA (1945-1991)</b>	1.3.1	Comprende la importancia de las transiciones políticas y los procesos de democratización contemporáneos como fundamento de la vida en sociedad.	1.3	A1. El trabajo del historiador.	CT1
	1.1.5	Analiza los cambios y permanencias en la historia a través de textos históricos.	1.1		CT2
	8.1.2	Ofrece visiones críticas de los temas fundamentales de la historia contemporánea y el mundo actual recurriendo a las principales corrientes historiográficas.	8.1		CT3
	7.2.2	Expresa opiniones fundadas y debate ideas sobre la función del pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad.	7.2		CT4
	1.2.3	Analiza casos de revoluciones burguesas y socialistas ocurridos en la época contemporánea, así como las acciones y reacciones que han generado.	1.2	A2. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea.	CT5



	3.2.4	Utiliza las herramientas del historiador para estudiar los comportamientos demográficos, los ciclos vitales y los modos de vida en la época contemporánea.	3.2		
	8.1.4	Valora el papel del sujeto colectivo para el reconocimiento de los derechos sociales en la época contemporánea.	8.1	A7. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida.	
	3.2.6	Analiza la importancia de los movimientos sociales en la transformación de los modos de vida y las visiones de la realidad en las sociedades complejas de la actualidad.	3.2		
	2.2.5	Cobra conciencia de las implicaciones de los conflictos civiles y de la importancia del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición para las víctimas de ellos.	2.2	A13. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo.	
	8.2.2	Analiza el origen y el desarrollo de los movimientos feministas y de emancipación de la mujer en el mundo contemporáneo.	8.2	A15. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea.	
	3.1.7	Estudia y valora el papel de los movimientos de participación ciudadana en favor de los derechos de las minorías y los colectivos discriminados.	3.1	A16. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.	
	6.1.3	Analiza las repercusiones sociales, ambientales y territoriales de los avances científicos y tecnológicos.	6.1	B2. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.	
	6.2.4	Identifica los distintos sistemas económicos que se han desarrollado entre los siglos XIX y XXI, compara sus características y analiza su impacto sobre los grupos humanos y la naturaleza.	6.2	B6. Desarrollo económico y sostenibilidad.	



	5.1.5	Estudia desde una perspectiva crítica el proceso de construcción de la Unión Europea, analiza su situación presente e identifica sus desafíos de futuro.	5.1	B7. Procesos de integración regional en el mundo.	
	4.1.4	Reconoce el valor del legado histórico y el patrimonio cultural de las distintas identidades colectivas.	4.1	C2. Identidad y sentimientos de pertenencia.	
<b>9. DEL FINAL DE LA GUERRA FRÍA A LA PANDEMIA DE COVID-19 (1991-2020)</b>	8.1.2	Ofrece visiones críticas de los temas fundamentales de la historia contemporánea y el mundo actual recurriendo a las principales corrientes historiográficas.	8.1	A1. El trabajo del historiador.	CT1 CT2 CT3
	4.2.2	Entiende el significado histórico y político de los movimientos abolicionistas y en defensa de los derechos civiles y sociales en la época contemporánea.	4.2	A4. Imperialismo, nacionalismo y derechos civiles y sociales.	CT4 CT5
	6.1.1	Analiza los ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.	6.1		
	6.2.2	Compara los distintos sistemas económicos de la época contemporánea identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan.	6.2		
	6.1.2	Estudia los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales, desde la primera revolución industrial hasta la época actual.	6.1	A5. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo.	
	5.1.1	Analiza de forma crítica el fenómeno de la globalización y su repercusión tanto a escala local como mundial.	5.1		



	3.2.4	Utiliza las herramientas del historiador para estudiar los comportamientos demográficos, los ciclos vitales y los modos de vida en la época contemporánea.	3.2	A7. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida.	
	3.1.4	Reflexiona sobre la importancia de los escenarios de la lucha por la dignidad y en defensa de grupos vulnerables y marginados.	3.1		
	3.1.5	Valora la importancia de los regímenes democráticos como base y garantía para la convivencia y los derechos fundamentales.	3.1		
	7.1.6	Toma conciencia del peligro que el totalitarismo supone para la consecución de los ideales democráticos.	7.1	A10. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en los siglos XX y XXI.	
	4.2.4	Estudia de una manera crítica la construcción de identidades colectivas como una de las causas de las conflagraciones fratricidas.	4.2		
	1.1.8	Analiza los factores históricos que han impulsado las transiciones políticas y los procesos de democratización en distintas partes del mundo durante los siglos XX y XXI.	1.1	A13. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo.	
	1.3.5	Comprende el significado histórico de las transiciones políticas y los procesos de democratización de la época contemporánea como garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	1.3	A14. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI.	
	5.2.4	Aborda el desarrollo económico como factor de abandono del medio rural y de crecimiento de las aglomeraciones urbanas, con el consecuente desequilibrio territorial.	5.2		



	5.2.5	Reflexiona sobre el impacto ecológico de la mundialización.	5.2	B1. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual.
	6.1.3	Analiza las repercusiones sociales, ambientales y territoriales de los avances científicos y tecnológicos.	6.1	
	3.2.8	Reflexiona sobre las consecuencias del desarrollo científico y digital sobre la economía, las condiciones de vida y el mundo laboral.	3.2	B2. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.
	4.2.5	Identifica los mecanismos psicológicos, sociales y culturales que conducen a conflictos armados por razones identitarias.	4.2	
	2.1.3	Valora la importancia de las políticas de memoria sobre acontecimientos del pasado que jamás deben volverse a repetir.	2.1	B3. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y Estados.
	5.2.6	Identifica los rasgos definitorios del orden internacional actual, caracterizado por la multipolaridad.	5.2	
	7.1.10	Genera opiniones argumentadas sobre las corrientes historiográficas según las cuales las relaciones internacionales están marcadas por el choque de las civilizaciones.	7.1	B4. El nuevo orden mundial multipolar.
	7.1.11	Analiza las teorías que abogan por las alianzas entre civilizaciones para garantizar la concordia y la paz mundiales.	7.1	
	2.1.4	Identifica los principales peligros a los que se enfrentan las sociedades del siglo XXI: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.	2.1	



	5.2.7	Analiza las causas y los orígenes históricos de las amenazas que se ciernen sobre la humanidad en la época actual.	5.2	B5. Amenazas regionales y planetarias.	
	6.1.4	Comprende la evolución histórica de la idea de <i>progreso</i> en la época contemporánea, que abarca desde la noción de un progreso ilimitado propia del liberalismo clásico hasta la conciencia de la necesidad de implementar modelos productivos basados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	6.1		
	5.1.3	Interpreta gráficos, información numérica y datos de fuentes fiables para determinar el impacto del desarrollo económico sobre los individuos, las sociedades y el medio ambiente.	5.1	B6. Desarrollo económico y sostenibilidad.	
	6.1.5	Analiza la emergencia y consolidación de diferentes alianzas supranacionales como respuesta a los desafíos que impone el mundo globalizado.	6.1		
	5.1.5	Estudia desde una perspectiva crítica el proceso de construcción de la Unión Europea, analiza su situación presente e identifica sus desafíos de futuro.	5.1	B7. Procesos de integración regional en el mundo.	
	5.2.10	Valora la importancia histórica de las alianzas y compromisos internacionales para la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5.2		
	5.1.6	Analiza la globalización como uno de los factores que han contribuido a los movimientos migratorios en las últimas décadas.	5.1		
	5.2.12	Reflexiona sobre el desafío que supone el cambio climático para las sociedades contemporáneas.	5.2		
				B8. Éxodos masivos de población.	



	5.2.13	Promueve comportamientos ecosociales destinados a garantizar la sostenibilidad del planeta.	5.2	B9. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.	
	7.2.8	Aborda de una manera crítica las teorías que caracterizan nuestra época como el «Fin de la historia», por la hegemonía de las democracias liberales.	7.2	B9. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.	
	7.1.12	Elabora opiniones fundamentadas sobre los textos que se aproximan a los tiempos actuales como una época marcada por el escepticismo y la crisis ideológica.	7.1		
	7.2.9	Identifica los rasgos que definen los nuevos populismos.	7.2	B10. Crisis de las ideologías y «Fin de la historia».	
	6.1.7	Reflexiona sobre la importancia de los movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática.	6.1		
	4.2.8	Identifica diferentes situaciones de tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo.	4.2	C4. Comportamiento ecosocial.	
	5.1.7	Comprende la importancia de respetar la propiedad intelectual.	5.1	C5. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural.	



**j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica desde la materia.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
1.La programación didáctica ha sido elaborada de forma coordinada dentro del Departamento y se ha cuidado la relación entre los distintos elementos que la componen (objetivos, contenidos, metodología, evaluación y atención a la diversidad)	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
2.La programación didáctica concreta y completa fielmente las decisiones tomadas en la concreción del currículo dentro de nuestro proyecto educativo de centro.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
3.Los criterios de evaluación de la programación didáctica cumplen la función de “medir” si se han alcanzado los objetivos previstos a través de los contenidos propuestos secuencialmente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
4.La programación didáctica ayuda a desarrollar los principios metodológicos definidos en esta etapa educativa, especialmente el de “aprender a aprender” en consonancia con las características de los alumnos de la etapa.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
5.Las actividades programadas mantienen coherencia con los principios metodológicos del currículo oficial vigente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
6.La programación didáctica prevé los recursos (humanos y materiales) necesarios para desarrollarla adecuadamente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
7.La programación didáctica prevé los espacios y tiempos de duración de las actividades previstas.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento





	-Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.		
8.La programación didáctica incluye los cauces de colaboración familia/centro docente (entrevistas en tutoría, boletín informativo trimestral, entrevistas colectivas...).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
9.Se han programado, desarrollado y evaluado convenientemente las salidas y visitas al entorno en relación con los objetivos previstos (actividades complementarias y extraescolares).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
10.Se han desarrollado los contenidos transversales y otros elementos comunes (educación en valores, fomento de la lectura, etc.).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
11. La programación contempla medidas a la atención a la diversidad adecuadas a las necesidades específicas al apoyo educativo del alumnado del centro.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento Reunión de tutores con orientación	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento - Orientadora o PT
12. Se han utilizado las estrategias de evaluación decididas en la concreción del currículo dentro de la evaluación continua de la programación didáctica.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento

**Propuestas de mejora:**

Al finalizar cada trimestre, los profesores del departamento evaluarán la marcha de la programación de las materias que imparten. El objetivo es valorar el desarrollo de la misma y establecer mejoras, si fuesen necesarias, para el próximo trimestre. Estas reflexiones y valoraciones se recogerán en el libro de actas del departamento.

Al final del curso se hará una revisión de las propuestas didácticas de la Programación del curso y un análisis que evalúe los resultados alcanzados, la práctica docente, la coordinación interna del Departamento y otros aspectos didácticos y académicos que se consideren relevantes. Este análisis quedará reflejado en la Memoria Final del Departamento que recogerá también las propuestas de mejora para el próximo curso.



Para la consecución de estos objetivos, se realizarán los siguientes cuestionarios utilizados en la Propuesta Curricular del centro para aplicación conjunta de todos los departamentos dirigidos tanto a los profesores de cada materia, así como a los alumnos correspondientes, realizando una coevaluación conjunta.

CUESTIONARIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA

**CUESTIONARIO PARA EL PROFESOR:**

<b>MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO</b>		<b>CURSO: 1º BACHILLERATO</b>
	<b>Puntos De 1 a 10</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>PROGRAMACIÓN</b>		
Se planifica la labor docente teniendo como referencia los aspectos recogidos en la Programación Didáctica del departamento.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.		
La secuenciación de los contenidos y la progresión de los mismos son los adecuados al nivel y características generales del grupo.		
<b>DESARROLLO</b>		
Se ha hecho, al iniciar cada unidad, una introducción sobre el contenido para motivar a los alumnos y saber sobre sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una unidad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.) y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual de la unidad, para que en todo momento estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (prensa, audiovisuales, informáticos,..)		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden lo explicado y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		



Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado a primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
<b>EVALUACIÓN</b>		
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, habilidades y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han probado ser ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: fechas, trabajos obligatorios, plazos, criterios de calificación y promoción, etc.		
<b>RESULTADOS:</b>	..... % DE APROBADOS	.....% DE SUSPENSOS

**CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS:**

<b>Cuestionario Evaluación práctica docente</b>	
Por favor, indique su grado de acuerdo según la siguiente escala de valoración: 1 (totalmente en desacuerdo) - 2 - 3 - 4 - 5 (totalmente de acuerdo)	
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>VALORAC.</b>
<b>PLANIFICACIÓN</b>	
El profesor proporciona toda la información relevante sobre la materia (objetivos, evaluación,...) desde el inicio del curso.	1 2 3 4 5
El profesor señala con claridad los objetivos que el alumno debe conseguir en la materia.	1 2 3 4 5
El profesor explica el sistema de evaluación de la materia (exámenes, trabajos, exposiciones orales, actitud, etc.) detallando el peso o porcentaje de las mismas.	1 2 3 4 5



Los materiales y recursos de aprendizaje recomendados por el profesor me han resultado útiles para el estudio de la materia y para desarrollar las actividades individuales y de grupo.	1 2 3 4 5
<b>CLASES</b>	
El profesor explica con claridad y resalta los contenidos importantes de la materia.	1 2 3 4 5
Considero las clases de esta materia amenas.	1 2 3 4 5
El profesor prepara el material de apoyo, organiza y estructura bien las actividades que se realizan en clase.	1 2 3 4 5
El profesor utiliza adecuadamente los recursos didácticos (libro de texto, material impreso, videos, ordenador, etc.) para facilitar el aprendizaje.	1 2 3 4 5
El profesor fomenta mi participación en el desarrollo de las clases (facilita que exprese mis opiniones, me anima a preguntar, etc.)	1 2 3 4 5
<b>ACTIVIDADES / TAREAS DEL CURSO</b>	
Las tareas previstas (teóricas, problemas, individuales, de grupo...) guardan relación con lo que el profesor pretende que aprenda (objetivos y competencias)	1 2 3 4 5
El conjunto de actividades programadas en la materia lo considero lo suficientemente variado y motivador.	1 2 3 4 5
Las actividades y tareas realizadas me han servido para relacionar los contenidos teóricos con la práctica.	1 2 3 4 5
<b>EVALUACIÓN</b>	
El modo en que evalúa el profesor (exámenes, trabajos...) guarda relación con el tipo de tareas desarrolladas.	1 2 3 4 5
El profesor aplica de un modo adecuado los criterios de evaluación recogidos en la guía docente.	1 2 3 4 5
Los comentarios del profesor sobre los exámenes, trabajos y actividades corregidos me sirvieron de ayuda.	1 2 3 4 5
Cada actividad o tarea realizada tiene su peso o repercusión en la evaluación final de la materia.	1 2 3 4 5
Considero apropiado el sistema de evaluación de esta materia.	1 2 3 4 5
<b>ACTITUD DEL PROFESOR</b>	
Es respetuoso con los alumnos	1 2 3 4 5
Se esfuerza por resolver las dudas que los alumnos tienen en la materia.	1 2 3 4 5
Responde a las dudas y preguntas que se le formulan.	1 2 3 4 5
<b>APRENDIZAJE</b>	
Gracias a esta materia he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades o modo de afrontar determinados temas.	1 2 3 4 5
Con esta materia he aprendido que considero valiosas para mi futuro desarrollo profesional y personal.	1 2 3 4 5
El ritmo de aprendizaje ha sido adecuado.	1 2 3 4 5
<b>VISIÓN GENERAL</b>	
En general, estoy satisfecho con esta materia.	1 2 3 4 5



Además, los alumnos también autoevaluarán su propio trabajo al finalizar cada trimestre:

(1-muy poco;2- poco;3-regular; 4- bastante; 5- mucho)

PREGUNTA	PUNTUACIÓN				
	1	2	3	4	5
1. Me tomo con interés la materia	1	2	3	4	5
2. Hago los trabajos y ejercicios en la fecha encomendada	1	2	3	4	5
3. Se me da bien el tipo de examen de la materia	1	2	3	4	5
4. He estudiado y trabajado con autonomía	1	2	3	4	5
5. Veo la relación de esta materia con la vida cotidiana	1	2	3	4	5
6. He trabajado la materia fuera de clase	1	2	3	4	5
7. He respetado las ideas de mis compañeros	1	2	3	4	5
8. He participado aportando ideas en el grupo	1	2	3	4	5
9. Pregunto cuando no entiendo	1	2	3	4	5
10. He conseguido transmitir la información obtenida y seleccionada de forma organizada	1	2	3	4	5
11. Elaboro estrategias para la selección de problemas	1	2	3	4	5
12. Estoy atento en clase	1	2	3	4	5
13. Valoro el esfuerzo necesario para superar las dificultades	1	2	3	4	5



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º BACHILLERATO**

### **A. Sociedades en el tiempo.**

- A.1 El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- A.2 La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.
- A.2.1 La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.
- A.2.2 Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.
- A.2.3 La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.
- A.2.4 La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.
- A.3 Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.
- A.3.1 Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.
- A.3.2 Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.
- A.3.3 La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.
- A.3.4 Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.
- A.4 La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.
- A.4.1 La proletarianización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento



de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.

- A.4.2 Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.
- A.5 El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.
  - A.5.1 El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.
  - A.5.2 Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.
- A.6 La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: la Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.
- A.7 Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.
  - A.7.1 La Primera Guerra Mundial: la Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.
  - A.7.2 La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.
- A.8 Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: los Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: la Gran Depresión de los años 30.
- A.9 Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso de los totalitarismos: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.
- A.10 El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.
  - A.10.1 La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz: la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.



- A.10.2 La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.
- A.11 De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.
- A.12 Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.
- A.12.1 La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.
- A.12.2 La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.
- A.12.3 La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.
- B. Retos del mundo actual.**
- B.1 El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.
- B.2 El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.
- B.3 Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.
- B.4 El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.
- B.5 Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.
- B.6 Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- B.7 Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- B.8 Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.
- B.9 La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.
- B.10 Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.
- B.11 Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.
- C. Compromiso cívico.**
- C.1 Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y





normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

- C.2 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- C.3 Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- C.4 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
- C.5 Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.
- C.6 Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- C.7 Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- C.8 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO**

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



**IES JORGE GUILLÉN**

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

## **HISTORIA DE ESPAÑA**

### **2º BACHILLERATO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación





**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA DE 2º BACHILLERATO**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Historia de España se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

**b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Historia de España son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Mapa de Relaciones Criteriales		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe					Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSA 1.1	CPSA 1.2	CPSA 2	CPSA 3.1	CPSA 3.2	CPSA 4	CPSA 5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2	
Historia de España	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1	1			1															1	1																6
		Criterio Evaluación 1.2	1			1																1	1															
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1	1		1																1	1	1								1	1					9
		Criterio Evaluación 2.2	1			1																1	1	1								1						7
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1								1		1			1					1									1	1								6
		Criterio Evaluación 3.2										1									1						1		1									4
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1	1	1											1													1	1					1				6
		Criterio Evaluación 4.2		1								1		1														1	1									5
		Criterio Evaluación 4.3	1		1							1		1										1			1	1										7
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1	1																		1							1	1	1				1				6
		Criterio Evaluación 5.2	1	1	1																	1	1	1	1			1	1	1				1				9
		Criterio Evaluación 5.3	1	1								1										1						1	1	1				1				8
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1	1									1									1			1			1	1	1									7
		Criterio Evaluación 6.2	1																					1			1	1	1				1	1				7
	Comp. Esp. 7	Criterio Evaluación 7.1		1																	1	1	1					1	1					1				7
		Criterio Evaluación 7.2	1		1																1	1	1					1	1					1	1			9
Comp. Esp. 8	Criterio Evaluación 8.1	1	1									1								1		1	1			1	1			1	1	1	1				12	

**c) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de los alumnos de 2º de Bachillerato. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado. Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.



En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la Historia.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 2º de Bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

**d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>TEMA 1 La Península Ibérica: primeros humanos a la monarquía Visigoda (711).</i>	10
	<i>TEMA 2 La Edad Media: Tres culturas y un mapa en constante cambio (711-1474).</i>	12
	<i>TEMA 3 La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión (1474-1700).</i>	14
	<i>TEMA 4 España en la órbita francesa: los primeros Borbones (1700-1788).</i>	10
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>TEMA 5 La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo vs Absolutismo</i>	8
	<i>TEMA 6 La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874).</i>	10
	<i>TEMA 7 La Restauración: implantación de un Sistema Político (1874-1902).</i>	10
	<i>TEMA 8 Pervivencias y transformaciones económicas del XIX: un desarrollo insuficiente.</i>	6
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>TEMA 9 La crisis Sistema de la Restauración y caída de la Monarquía (1902-1931).</i>	9
	<i>TEMA 10 La Segunda República. La Guerra Civil en una Crisis Internacional</i>	14
	<i>TEMA 11 La Dictadura Franquista (1939-1975).</i>	10
	<i>TEMA 12 Normalización Democrática e integración en Europa (desde 1975)</i>	10



**e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales elaborados por el departamento: fotocopias, textos, fichas, apuntes, esquemas, actividades de refuerzo, de ampliación, Trabajos de recuperación...</li> <li>• Mapas mudos históricos y geográficos</li> <li>• Atlas geográficos e históricos y libros de consulta de la Biblioteca del centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos de prensa El alumno debe disponer desde el principio de curso de (puede ser penalizado):</li> <li>• Un cuaderno de trabajo o archivador en el que se debe cuidar la presentación (hay respetar los márgenes, resaltar los títulos y los epígrafes, cuidar la expresión escrita y la ortografía, limpieza, etc.)</li> <li>• Una agenda para anotar lo que se ha trabajado en el día y el trabajo para la próxima clase.</li> <li>• El libro de texto</li> <li>• Una carpeta plastificada o forro para archivadores para guardar las fotocopias, mapas y gráficos y otros materiales clasificables proporcionados por el profesor u obtenidos por el alumno.</li> <li>• Es muy recomendable el uso de un diccionario</li> </ul>
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma TEAMS</li> <li>• Páginas web y blogs de Historia y Geografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra Digital Interactiva SMART BOARD</li> <li>• Páginas web de diarios digitales</li> <li>• Paquete Office 365: Word; Excell; PowerPoint;</li> <li>• Juegos interactivos: Seterra, Educaplay, Plikers, Edpuzzle...</li> <li>• Dispositivos electrónicos necesarios y conexión a Internet para poder acceder y trabajar de forma telemática a través de TEAMS. No será excusa para no hacer trabajos haber perdido la contraseña o no poder acceder.</li> <li>• Paquete Office 365 proporcionado por la Junta de Castilla y León</li> </ul>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeos y DVD de materia: de la UNED, de las editoriales...</li> <li>• Plataformas YouTube, Vimeo y Streamer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cañón proyector o pantalla digital SMART BOARD</li> <li>• Películas y documentales</li> <li>• Plataformas multimedia: YouTube</li> </ul>



**f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	<p>La materia de Historia de España contribuye en este proyecto al realizar distintas actividades en el aula y fuera de ella que implican la lectura de documentos, textos libros, noticias de prensa en diversos formatos. Aunque el estímulo y mejora de la lectura y la expresión (oral y escrita) son sin duda aspectos esenciales en casi todas las actividades que se realizan en las materias que tiene encomendadas este Departamento, conviene precisar algunas medidas concretas que pueden favorecer estos objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral: favorecer intervenciones breves en la dinámica normal de la clase, pero también exigir en algunas ocasiones exposiciones al resto del grupo previamente preparadas</li> <li>• Lectura en voz alta en algunas ocasiones de los contenidos del libro de texto o de los materiales que se estén trabajando (sobre todo en los primeros cursos de la ESO).</li> <li>• Trabajar de manera habitual con textos escritos en los que se pretenderá lograr en el alumno una lectura comprensiva y el desarrollo de una expresión propia a través de la cual puedan identificar las ideas principales y comentar dichos textos empleando un vocabulario adecuado al contenido de los mismos</li> <li>• Lectura y comentario de noticias y reportajes periodísticos: prensa en papel y/o Internet</li> </ul>	Todo el curso
Plan TIC	El curso 2023-2024 el centro ha adquirido el CODICETIC-3. Desde la asignatura se trabajará el desarrollo de las TIC.	Todo el curso
Otro: Escuela Embajadora UE	Desde 2019 somos Escuela Embajadora en Europa, una de las siete de nuestra Comunidad. Dentro de este proyecto fomentamos el concepto de la Unión Europea. Trabajamos principalmente con unos grupos pero posteriormente estos grupos dan a conocer a otros alumnos del centro lo aprendido. Se trabaja desde las diferentes materias y de forma conjunta.	Todo el curso y especialmente el tercer trimestre.



	La materia de Historia de España contribuye en este proyecto al realizar distintas actividades relacionadas con la Unión Europea, entre ellas una situación de aprendizaje en la que el alumno conocerá las características de los países miembros de la Unión Europea.	
Otro: Papel Cero	Desde este proyecto se intenta que cada vez se imprima menos papel y utilicemos más la plataforma TEAMS y no se malgaste el papel mientras se ayuda a no dañar el medio ambiente. La materia de Historia de España contribuye en este proyecto al crear en la plataforma TEAMS un equipo formado por los alumnos y el profesor compartiendo documentación en forma digital.	Todo el curso

**g) Actividades complementarias y extraescolares.**

Titulo	Nivel	Temporalización
<b>CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA CONSTITUCIÓN 6 DE DICIEMBRE</b>	2ºBACH	Una sesión: el 5 de diciembre o 7 de diciembre
<i>Descripción</i>		
Actividad consistente en dar a conocer porqué el 6 de diciembre es festivo en España abordando el proceso de aprobación de la Constitución de 1978.		
<i>Criterios de Evaluación</i>		
8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)		

Titulo	Nivel	Temporalización
<b>LA HISTORIA EN EL AULA ATRAVÉS DEL DISFRAZ</b>	2ºBACH	Una sesión: durante el Carnaval El 16 o 17 de febrero
<i>Descripción</i>		
Los alumnos escogen un personaje de la época que están estudiando en su curso correspondiente, investigan sobre su biografía y el día anterior a las fiestas de Carnaval asisten a clase disfrazados de ese personaje. Delante de sus compañeros, exponen lo más relevante tanto del protagonista elegido, como de la época en la cual vivió, contando las hazañas más destacadas.		
<i>Criterios de Evaluación</i>		
8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)		





Titulo	Nivel	Temporalización
<b>CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN 23 DE ABRIL</b>	2ºBACH	Una sesión: El 20 o 21 de abril
<i>Descripción</i>		
Actividad consistente en dar a conocer porqué el 23 de abril es festivo en España abordando el proceso de la revuelta comunera y su derrota en la batalla de Villalar.		
<i>Criterios de Evaluación</i>		
8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)		

Titulo	Nivel	Temporalización
<b>VISITA AL CONGRESO Y SENADO EN MADRID</b>	2ºBACHILLERATO	1 sesión (cuando se pueda tras pedir cita)
<i>Descripción</i>		
Actividad consistente en hacer un recorrido guiado tanto por el Congreso de los diputados como por el Senado durante el cual se mostrarán las diferentes salas, los cuadros más relevantes y se ofrecerá una breve explicación sobre su historia, la composición y el funcionamiento del Congreso y del Senado en la actualidad.		
<i>Criterios de Evaluación</i>		
8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)		

#### h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

##### 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Se tendrá en cuenta los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, recogiendo en esta programación las pautas más destacadas:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>Para presentar la información al alumno se tendrá en cuenta entre las pautas más importantes para la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual.</li> <li>• El contraste entre el fondo y el texto o la imagen.</li> <li>• El color como medio de información o énfasis.</li> <li>• El volumen o velocidad del habla y el sonido.</li> </ul>	<p>Permitirles demostrar qué han aprendido con las pautas más importantes para la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.</li> <li>• Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones).</li> <li>• Proporcionar diferentes tipos de feedback</li> </ul>	<p>Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El nivel de desafío percibido.</li> <li>• El tipo de premios o recompensas disponibles.</li> <li>• El contexto o contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias.</li> <li>• Las herramientas para recoger y producir información.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• La velocidad de sincronización del vídeo, animaciones, sonidos, simulaciones, etc.</li> <li>• La disposición visual y otros elementos del diseño.</li> <li>• La fuente de la letra utilizada para los materiales impresos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar múltiples ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc.</li> <li>• La secuencia o los tiempos para completar las distintas partes de las tareas. Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.</li> </ul>
--	---	--

**i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen), las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores. Estos responden a la cuestión de ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa? El quinto elemento hace referencia a la calificación de los aprendizajes del alumnado.

En cuanto al qué evaluar, la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación.

En relación con el cuándo, se indica que las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En cuanto al quién, se determina que, en los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.

Y, por último, se señala que las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia o, en su caso, ámbito y de cada competencia clave.

La evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. Las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje. En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación. Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán



situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

De desempeño: Trabajos, Fichas de aula, Proyectos prácticos

De rendimiento: Prueba oral / Prueba escrita

PRUEBAS DE RENDIMIENTO (80%)

PRUEBAS ESCRITAS (EXÁMENES):

(Los criterios de evaluación que se trabajen en el examen se valorarán con un peso del 80%)

Las pruebas a realizar tendrán un carácter teórico y práctico. La parte teórica podrá constar de preguntas de desarrollo, preguntas cortas y definición de conceptos. La parte práctica consistirá en análisis y comentario de pequeños textos a través de preguntas concretas, comentario de mapas, análisis de gráficos y localización en un mapa mudo de España diferentes términos geográficos. Además, con el fin de mejorar la capacidad y la redacción escrita del alumno, en dichas pruebas, se tendrá en cuenta la presentación y limpieza de la prueba, la calidad de la redacción, la exposición ordenada del mismo, el nivel de comprensión y la ausencia de faltas de ortografía. En este sentido, los errores ortográficos según acuerdo de la CCP en el Plan de Ortografía del centro, penalizarán de la siguiente forma: - 0,25 por cada falta ortográfica y - 0,10 por tilde, hasta un máximo de 2 puntos.

Se realizarán, al menos, dos exámenes por trimestre, con fecha fijada con antelación, quedando a criterio exclusivo del profesor la realización de más exámenes o pruebas del tipo que considere necesarios y oportunos tanto orales como escritos con aviso o sin aviso.

Ausencia a un examen. Aquellos alumnos que no se presenten a un examen de evaluación o recuperación, tendrán derecho a realización de dicho examen y de forma extraordinaria cuando presenten justificante médico o justificante oficial (y no de algún miembro de su familia) que se realizará el mismo día de la incorporación del alumno a la clase. Según el RRI del centro, en los casos motivados por huelga, los alumnos que no secunden la misma, tendrán derecho a realizar el examen el día fijado y los demás lo realizarán el día inmediatamente siguiente a la huelga, siempre que el alumno lo tenga justificado de forma legal. En caso contrario la calificación será de 0.

Copiar en un examen. Aquel alumno a quien se le encuentre una chuleta o cualquier otro medio de copiar en un examen o esté ayudando a otro compañero a hacer su examen, se le retirará la hoja de examen y se le considerará en este una nota de 0. No podrán disponerse de dispositivos digitales durante la realización de la prueba escrita (relojes, móviles...). El uso de estos dispositivos anulará el examen y se obtendrá una calificación de 0.

PRUEBAS DE DESEMPEÑO (10%)

FICHAS, TRABAJOS Y PROYECTOS PRÁCTICOS:

(Los criterios de evaluación que se trabajen se valorarán con un peso del 10%)

Al finalizar cada tema, se propone al alumno la realización de trabajos prácticos y creativos que permitan evaluar la capacidad de comprensión por parte del alumno sobre los contenidos tratados vinculados a las diferentes competencias clave. La entrega de estos trabajos debe hacerse dentro del plazo convenido y por el medio indicado por el profesorado encargado de la materia (en papel o plataforma de Microsoft Teams o Moodle...). Dependiendo del tipo de prueba de desempeño, se optará por coevaluación o autoevaluación, a través del uso de rúbrica:

Table with 5 columns: PRUEBA DE DESEMPEÑO, Excelente 4, Satisfactorio 3, Mejorable 2, Insuficiente 1. Row 1: Presentación y ortografía 5%



<b>Contenidos y actividades</b> 45 %	La prueba de desempeño presenta todo el contenido trabajado en clase, los ejercicios de las diferentes actividades propuestos y las tareas.	La prueba de desempeño casi siempre presenta todo el contenido trabajado en clase, todos los ejercicios de las diferentes actividades propuestos y las tareas.	En la prueba de desempeño falta mucha información del contenido trabajado en clase, los ejercicios de las diferentes actividades propuestos y las tareas.	En la prueba de desempeño hay muy poca información del contenido trabajado en clase, los ejercicios de las actividades propuestos y las tareas.
<b>Organización</b> 20 %	La información está organizada de forma temporal, siguiendo el esquema de la unidad. Aparece indicada la actividad a la que pertenecen los ejercicios en todos los casos.	Hay algunas partes que están desordenadas, falta indicar algún apartado de la unidad o señalar a que actividad pertenece algún ejercicio.	Hay varias partes que están desordenadas, falta indicar varios apartados de la unidad o señalar a que actividad pertenecen varios ejercicios.	La prueba de desempeño está totalmente desordenada, no se sigue el esquema de la unidad ni a que actividad corresponden los ejercicios.

Los criterios que serán evaluados en estas pruebas de desempeño corresponden al 8.1 “Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)” y el 4.3 “Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)”

### PRUEBAS ORALES (10%)

De igual forma, el alumno realizará a lo largo del curso varias pruebas orales. Durante el curso actual, una de estas pruebas orales corresponderá a la actividad de Carnaval. Se valorará su capacidad comunicativa y expresión oral y corporal a través de una rúbrica.

EXPOSICIÓN ORAL	Excelente 4	Satisfactorio 3	Mejorable 2	Insuficiente 1
<b>Contenido 20 %</b>	Se nota un buen dominio del tema, no comete errores, no duda.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. Exposición fluida, comete pocos errores.	Tiene que hacer algunas rectificaciones, y en ocasiones duda.	Rectifica continuamente. El contenido es mínimo, no muestra un conocimiento del tema.
<b>Organización de la información 20%</b>	La información está bien organizada, de forma clara y lógica.	La mayor parte de la información se organiza de forma clara y lógica, aunque de vez en cuando alguna diapositiva está fuera de lugar.	No existe un plan claro para organizar la información, cierta dispersión.	La información aparece dispersa y poco organizada.
<b>Exposición 20 %</b>	Atrae la atención del público y mantiene el interés durante toda la exposición.	Interesa bastante en principio, pero se hace un poco monótono.	Le cuesta conseguir o mantener el interés del público.	Apenas usa recursos para mantener la atención del público.
<b>Expresión oral 20 %</b>	Habla claramente durante toda la presentación. Su pronunciación es correcta. Su tono de voz es adecuado.	Habla claramente durante la mayor parte de la presentación. Su pronunciación es aceptable, pero en ocasiones realiza pausas innecesarias. Su tono de voz es adecuado.	Algunas veces habla claramente durante la presentación. Su pronunciación es correcta, pero recurre frecuentemente al uso de pausas innecesarias. Su tono de voz no es el adecuado.	Durante la mayor parte de la presentación no habla claramente. Su pronunciación es pobre, hace muchas pausas y usa muletillas. Su tono de voz no es adecuado para mantener el interés de la audiencia.
<b>Lenguaje no verbal 15 %</b>	Tiene buena postura, y demuestra seguridad en sí mismo durante la presentación. Establece contacto visual con todos los presentes.	Tiene buena postura la mayor parte del tiempo y establece contacto visual con todos los presentes. En ocasiones se muestra inseguro.	Algunas veces tiene buena postura y en ocasiones establece contacto visual con todos los presentes. Muestra inseguridad.	Tiene mala postura y no establece contacto visual con los presentes. Muestra gran inseguridad.
<b>Tiempo 5 %</b>	Tiempo ajustado al previsto, con un final que retoma las ideas principales y redondea la exposición.	Tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o alargado por falta de control del tiempo.	Tiempo no ajustado. Exposición excesivamente corta.	Excesivamente largo o insuficiente para desarrollar correctamente el tema



El criterio que será evaluado en estas pruebas orales será el 5.2 “Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)”.

#### CÁLCULO DE LA NOTA FINAL

La nota final de la asignatura se deriva de la media ponderada de cada criterio de evaluación a partir de la calificación obtenida teniendo en cuenta el peso de estos en cada instrumento de calificación (examen 80%, pruebas de desempeño 10% y pruebas orales 10%) y todas las veces que se haya calificado dicho criterio a lo largo del curso.

Así, la calificación trimestral y final de la materia será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en cada uno de los criterios. La materia se considerará aprobada si la calificación media final es igual o superior a 5, obtenida a partir de la valoración ponderada de los criterios de evaluación trabajados.

Se dará la oportunidad al alumno de superar la asignatura antes de la convocatoria ordinaria sobre aquellos criterios de evaluación no superados durante el curso (cuando la nota media de la asignatura sea inferior a 5) quedando a criterio del docente el instrumento evaluador más apropiado para su recuperación. La nota de la recuperación sustituirá a la anteriormente obtenida en el criterio, salvo que sea menor.

#### PRUEBA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria, se realizará una prueba sobre aquellos criterios de evaluación no superados durante el curso quedando a criterio del docente el instrumento evaluador más apropiado para su recuperación. La nota de la recuperación sustituirá a la anteriormente obtenida en los criterios no superados, realizándose después la media con todos los criterios de la asignatura para el cálculo de la nota final.

#### TABLA DE PESOS POR CRITERIO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTO DE CALIFICACIÓN	CRITERIOS / VALOR	VALOR
PRUEBA ESCRITA	1.1 / 5,72%	80%
	1.2 / 5,72%	
	2.1 / 5,72%	
	2.2 / 5,72%	
	3.1 / 5,72%	
	3.2 / 5,72%	
	4.1 / 5,72%	
	4.2 / 5,72%	
	5.1 / 5,72%	
	5.3 / 5,72%	
	6.1 / 5,72%	
	6.2 / 5,72%	
	7.1 / 5,72%	
7.2 / 5,72%		
PRUEBAS DESEMPEÑO	4.3 / 5%	10%
	8.1 / 5%	
PRUEBA ORAL	5.2 / 10%	10%



Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia de España son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Instrumento de evaluación	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Agente evaluador	SABERES	Contenidos transversales
TEMA 1 La Península Ibérica: primeros humanos a la monarquía Visigoda (711).	Prueba Escrita	<b>6.2</b> Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. (CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	<i>Heteroevaluación</i>	A1 A2 A3 C9	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
	Pruebas de Desempeño	<b>8.1</b> Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	<i>Coevaluación</i>		
TEMA 2 La Edad Media: Tres culturas y un mapa en constante cambio (711-1474).	Prueba Escrita	<b>5.1</b> Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesíásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. (CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	<i>Heteroevaluación</i>	A3 C9	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
	Pruebas de Desempeño	<b>8.1</b> Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	<i>Coevaluación</i>		
TEMA 3 La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión (1474-1700).	Prueba Escrita	<b>7.1</b> Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. (CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1) PARTE 1 y PARTE 2 <b>6.1</b> 6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. (CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) PARTE 3 y PARTE 4	<i>Heteroevaluación</i>	A4 C5 C6	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
	Pruebas de Desempeño	<b>8.1</b> Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	<i>Coevaluación</i>		



		<b>4.3</b> Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)	<i>Coevaluación</i>		
TEMA 4 España en la órbita francesa: los primeros Borbones (1700-1788).	Prueba Escrita	<b>2.2</b> Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. (CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	<i>Heteroevaluación</i>	A5 C6	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
	Pruebas de Desempeño	<b>8.1</b> Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	<i>Autoevaluación</i>		
TEMA 5 La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo vs Absolutismo	Prueba Escrita	<b>1.1</b> Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	<i>Heteroevaluación</i>	A5 C3 C8 C9	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
	Pruebas de Desempeño	<b>8.1</b> Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	<i>Autoevaluación</i>		
TEMA 6 La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874).	Prueba Escrita	<b>2.1</b> Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	<i>Heteroevaluación</i>	A5 B2 C3 C8	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
	Pruebas de Desempeño	<b>8.1</b> Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	<i>Coevaluación</i>		
	Pruebas Oral (Actividad de Carnaval)	<b>5.2</b> Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	<i>Coevaluación</i>		



TEMA 7 La Restauración: implantación de un Sistema Político (1874-1902).	Prueba Escrita	<b>4.1</b> Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2)	<i>Heteroevaluación</i>	A6	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
	Pruebas de Desempeño	<b>8.1</b> Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	<i>Autoevaluación</i>		
TEMA 8 Pervivencias y transformaciones económicas del XIX: un desarrollo insuficiente.	Prueba Escrita	<b>3.1</b> Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1)	<i>Heteroevaluación</i>	A6 C4 C9	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
		<b>3.2</b> Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. (STEM4, CPSAA2, CC1, CC4)			
	Pruebas de Desempeño	<b>8.1</b> Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	<i>Coevaluación</i>		
		<b>4.3</b> Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)	<i>Coevaluación</i>		
TEMA 9 La crisis Sistema de la Restauración y caída de la Monarquía (1902-1931).	Prueba Escrita	<b>7.2</b> Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	<i>Heteroevaluación</i>	A7 B2 C8	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
	Pruebas de Desempeño	<b>8.1</b> Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	<i>Coevaluación</i>		
TEMA 10 La Segunda República. La Guerra Civil en una Crisis Internacional	Prueba Escrita	<b>5.3</b> Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio	<i>Heteroevaluación</i>	A7 A8 C3	CT1 CT2 CT3





		de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. (CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)		C7 C8	CT4 CT5
	Pruebas de Desempeño	<b>8.1</b> Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	<i>Coevaluación</i>		
TEMA 11 La Dictadura Franquista (1939-1975).	Prueba Escrita	<b>4.2</b> Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. (CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3)	<i>Heteroevaluación</i>	A8 B3 B6 C3	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
	Pruebas de Desempeño	<b>8.1</b> Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2) <b>4.3</b> Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)	<i>Autoevaluación</i>		
TEMA 12 Normalización Democrática e integración en Europa (desde 1975)	Prueba Escrita	<b>1.2</b> Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	<i>Heteroevaluación</i>	B1 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C2 C3 C6	
	Pruebas de Desempeño	<b>8.1</b> Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	<i>Coevaluación</i>		
EXPOSICIONES GENERALES A LO LARGO DEL CURSO	Prueba Oral	<b>5.2</b> Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	<i>Coevaluación</i>	TODOS	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5



**j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica desde la materia.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
1. La programación didáctica ha sido elaborada de forma coordinada dentro del Departamento y se ha cuidado la relación entre los distintos elementos que la componen (objetivos, contenidos, metodología, evaluación y atención a la diversidad)	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
2. La programación didáctica concreta y completa fielmente las decisiones tomadas en la concreción del currículo dentro de nuestro proyecto educativo de centro.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
3. Los criterios de evaluación de la programación didáctica cumplen la función de “medir” si se han alcanzado los objetivos previstos a través de los contenidos propuestos secuencialmente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
4. La programación didáctica ayuda a desarrollar los principios metodológicos definidos en esta etapa educativa, especialmente el de “aprender a aprender” en consonancia con las características de los alumnos de la etapa.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
5. Las actividades programadas mantienen coherencia con los principios metodológicos del currículo oficial vigente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
6. La programación didáctica prevé los recursos (humanos y materiales) necesarios para desarrollarla adecuadamente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
7. La programación didáctica prevé los espacios y tiempos de duración de las actividades previstas.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento



	-Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.		
8. La programación didáctica incluye los cauces de colaboración familia/centro docente (entrevistas en tutoría, boletín informativo trimestral, entrevistas colectivas...).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
9. Se han programado, desarrollado y evaluado convenientemente las salidas y visitas al entorno en relación con los objetivos previstos (actividades complementarias y extraescolares).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
10. Se han desarrollado los contenidos transversales y otros elementos comunes (educación en valores, fomento de la lectura, etc.).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
11. La programación contempla medidas a la atención a la diversidad adecuadas a las necesidades específicas al apoyo educativo del alumnado del centro.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento Reunión de tutores con orientación	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento - Orientadora o PT
12. Se han utilizado las estrategias de evaluación decididas en la concreción del currículo dentro de la evaluación continua de la programación didáctica.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento

**Propuestas de mejora:**

Al finalizar cada trimestre, los profesores del departamento evaluarán la marcha de la programación de las materias que imparten. El objetivo es valorar el desarrollo de la misma y establecer mejoras, si fuesen necesarias, para el próximo trimestre. Estas reflexiones y valoraciones se recogerán en el libro de actas del departamento.

Al final del curso se hará una revisión de las propuestas didácticas de la Programación del curso y un análisis que evalúe los resultados alcanzados, la práctica docente, la coordinación interna del Departamento y otros aspectos didácticos y académicos que se consideren relevantes. Este análisis quedará reflejado en la Memoria Final del Departamento que recogerá también las propuestas de mejora para el próximo curso.



Para la consecución de estos objetivos, se realizarán los siguientes cuestionarios utilizados en la Propuesta Curricular del centro para aplicación conjunta de todos los departamentos dirigidos tanto a los profesores de cada materia, así como a los alumnos correspondientes, realizando una coevaluación conjunta.

CUESTIONARIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA GEOGRAFÍA DE 2º BACHILLERATO

**CUESTIONARIO PARA EL PROFESOR:**

<b>MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA</b>		<b>CURSO: 2º BACHILLERATO</b>
	<b>Puntos De 1 a 10</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>PROGRAMACIÓN</b>		
Se planifica la labor docente teniendo como referencia los aspectos recogidos en la Programación Didáctica del departamento.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.		
La secuenciación de los contenidos y la progresión de los mismos son los adecuados al nivel y características generales del grupo.		
<b>DESARROLLO</b>		
Se ha hecho, al iniciar cada unidad, una introducción sobre el contenido para motivar a los alumnos y saber sobre sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una unidad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.) y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual de la unidad, para que en todo momento estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (prensa, audiovisuales, informáticos,..)		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden lo explicado y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		



Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado a primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
<b>EVALUACIÓN</b>		
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, habilidades y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han probado ser ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: fechas, trabajos obligatorios, plazos, criterios de calificación y promoción, etc.		
<b>RESULTADOS:</b>	..... % DE APROBADOS	.....% DE SUSPENSOS

**CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS:**

<b>Cuestionario Evaluación práctica docente</b>	
Por favor, indique su grado de acuerdo según la siguiente escala de valoración: 1 (totalmente en desacuerdo) - 2 - 3 - 4 - 5 (totalmente de acuerdo)	
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>VALORAC.</b>
<b>PLANIFICACIÓN</b>	
El profesor proporciona toda la información relevante sobre la materia (objetivos, evaluación,...) desde el inicio del curso.	1 2 3 4 5
El profesor señala con claridad los objetivos que el alumno debe conseguir en la materia.	1 2 3 4 5
El profesor explica el sistema de evaluación de la materia (exámenes, trabajos, exposiciones orales, actitud, etc.) detallando el peso o porcentaje de las mismas.	1 2 3 4 5



Los materiales y recursos de aprendizaje recomendados por el profesor me han resultado útiles para el estudio de la materia y para desarrollar las actividades individuales y de grupo.	1 2 3 4 5
<b>CLASES</b>	
El profesor explica con claridad y resalta los contenidos importantes de la materia.	1 2 3 4 5
Considero las clases de esta materia amenas.	1 2 3 4 5
El profesor prepara el material de apoyo, organiza y estructura bien las actividades que se realizan en clase.	1 2 3 4 5
El profesor utiliza adecuadamente los recursos didácticos (libro de texto, material impreso, videos, ordenador, etc.) para facilitar el aprendizaje.	1 2 3 4 5
El profesor fomenta mi participación en el desarrollo de las clases (facilita que exprese mis opiniones, me anima a preguntar, etc.)	1 2 3 4 5
<b>ACTIVIDADES / TAREAS DEL CURSO</b>	
Las tareas previstas (teóricas, problemas, individuales, de grupo...) guardan relación con lo que el profesor pretende que aprenda (objetivos y competencias)	1 2 3 4 5
El conjunto de actividades programadas en la materia lo considero lo suficientemente variado y motivador.	1 2 3 4 5
Las actividades y tareas realizadas me han servido para relacionar los contenidos teóricos con la práctica.	1 2 3 4 5
<b>EVALUACIÓN</b>	
El modo en que evalúa el profesor (exámenes, trabajos...) guarda relación con el tipo de tareas desarrolladas.	1 2 3 4 5
El profesor aplica de un modo adecuado los criterios de evaluación recogidos en la guía docente.	1 2 3 4 5
Los comentarios del profesor sobre los exámenes, trabajos y actividades corregidos me sirvieron de ayuda.	1 2 3 4 5
Cada actividad o tarea realizada tiene su peso o repercusión en la evaluación final de la materia.	1 2 3 4 5
Considero apropiado el sistema de evaluación de esta materia.	1 2 3 4 5
<b>ACTITUD DEL PROFESOR</b>	
Es respetuoso con los alumnos	1 2 3 4 5
Se esfuerza por resolver las dudas que los alumnos tienen en la materia.	1 2 3 4 5
Responde a las dudas y preguntas que se le formulan.	1 2 3 4 5
<b>APRENDIZAJE</b>	
Gracias a esta materia he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades o modo de afrontar determinados temas.	1 2 3 4 5
Con esta materia he aprendido que considero valiosas para mi futuro desarrollo profesional y personal.	1 2 3 4 5
El ritmo de aprendizaje ha sido adecuado.	1 2 3 4 5
<b>VISIÓN GENERAL</b>	
En general, estoy satisfecho con esta materia.	1 2 3 4 5



Además, los alumnos también autoevaluarán su propio trabajo al finalizar cada trimestre:

(1-muy poco;2- poco;3-regular; 4- bastante; 5- mucho)

PREGUNTA	PUNTUACIÓN				
	1	2	3	4	5
14. Me tomo con interés la materia	1	2	3	4	5
15. Hago los trabajos y ejercicios en la fecha encomendada	1	2	3	4	5
16. Se me da bien el tipo de examen de la materia	1	2	3	4	5
17. He estudiado y trabajado con autonomía	1	2	3	4	5
18. Veo la relación de esta materia con la vida cotidiana	1	2	3	4	5
19. He trabajado la materia fuera de clase	1	2	3	4	5
20. He respetado las ideas de mis compañeros	1	2	3	4	5
21. He participado aportando ideas en el grupo	1	2	3	4	5
22. Pregunto cuando no entiendo	1	2	3	4	5
23. He conseguido transmitir la información obtenida y seleccionada de forma organizada	1	2	3	4	5
24. Elaboro estrategias para la selección de problemas	1	2	3	4	5
25. Estoy atento en clase	1	2	3	4	5
26. Valoro el esfuerzo necesario para superar las dificultades	1	2	3	4	5



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO**

### **A. Sociedades en el tiempo.**

- A.1 El trabajo del historiador, la historiografía y metodología histórica. Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente, diversidad de perspectivas. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.
- A.2 Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género.
- A.3 El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural.
  - A.3.1 La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.
  - A.3.2 La Edad Media. Conquista musulmana y evolución política de Al-Ándalus. La formación de los núcleos cristianos y el origen de León y de Castilla. Reconquista, feudalismo y repoblación. Origen y funciones de las Cortes. La servidumbre señorial y la sociedad estamental. Crisis de la baja Edad Media. Expansión atlántica y mediterránea. Síntesis y transmisión de culturas, la Escuela de Traductores de Toledo, el Camino de Santiago.
- A.4 El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial.
  - A.4.1 La unión dinástica de los Reyes Católicos: la formación del Estado moderno. La unidad católica de la monarquía. La situación de las minorías religiosas. Descubrimiento, conquista y colonización de América. España y su herencia colonial.
  - A.4.2 El auge del imperio en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II, conflictos externos e internos; las Comunidades. El modelo político y social de los Austrias.
  - A.4.3 El gobierno de los validos del siglo XVII: expulsión de los moriscos, los proyectos de reforma de Olivares y la crisis de 1640. La Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa. Carlos II y el problema sucesorio. La crisis demográfica y económica del siglo XVII.
  - A.4.4 Estereotipos y singularidades en el contexto internacional.
  - A.4.5 Ciencia y cultura en la época de los Austrias. La Escuela de Salamanca. Escritores y artistas que reflejan una época. Instituciones y autores científicos.
- A.5 El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.
  - A.5.1 Los primeros borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión; el tratado de Utrecht: nuevo equilibrio europeo y consecuencias para España. El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta. La economía y la política económica durante el siglo XVIII: los problemas de la agricultura, la industria y el comercio, reformas de la Hacienda, liberalización del comercio con América. La Ilustración en España; el despotismo ilustrado: las reformas de Carlos III; el canal de Castilla.
  - A.5.2 Guerra de la Independencia: antecedentes, bandos en conflicto y desarrollo de los acontecimientos. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: liberalismo frente a absolutismo. El proceso de independencia de las colonias americanas.





- A.5.3 Formación del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia, a la Constitución de 1869. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
- A.5.4 Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.
- A.5.5 Evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad. Guerras carlistas, importancia de los militares, medidas centralizadoras, reformas fiscales, relaciones entre la iglesia y el Estado liberal. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las ideologías, fracciones, partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. El Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845.
- A.5.6 El sexenio democrático: la revolución de 1868, la Constitución de 1869, la monarquía de Amadeo I y la I República. El cantonalismo.
- A.6 Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental.
- A.6.1 Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo.
- A.6.2 Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica.
- A.6.3 La transición al capitalismo en España. Las desamortizaciones y la situación de la agricultura. Los debates historiográficos sobre la industrialización de España y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, comparación con otros países europeos. Transportes y comunicaciones, las dificultades para la formación de un mercado nacional, la red ferroviaria. La unidad monetaria y la banca moderna.
- A.6.4 Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad. Interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, la sociedad de clases. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad y movimientos sociales. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX, proletarización industrial, trabajo y condiciones de vida de los obreros. La AIT y el surgimiento y evolución de las corrientes anarquista y socialista. La acción del sujeto en la historia.
- A.7 Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
- A.7.1 La Restauración borbónica (1874-1902). El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turnismo, caciquismo y fraude electoral. La oposición al sistema: carlismo, regionalismos, nacionalismos, republicanismo y obrerismo revolucionario. La pérdida de las últimas colonias y la crisis de 1898. El regeneracionismo social, político y cultural.
- A.7.2 El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931). El fracaso de los intentos de modernización, el revisionismo político. Los factores que provocaron la quiebra del sistema: asociacionismo obrero y conflictividad social. Semana Trágica, crisis de 1917, desastre de Annual. La dictadura de Primo de Rivera. Evolución demográfica, social y económica de España en el primer tercio del siglo XX.



A.7.3 La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Proclamación de la II República y gobierno provisional. Estudio de textos y contextos de los diferentes partidos y movimientos políticos durante la II República. La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo. La cuestión territorial, la ampliación de los derechos de la mujer y el sufragio femenino. El bienio reformista: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas, realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. El Frente Popular, los preparativos de la sublevación militar.

A.8 El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.

A.8.1 La Guerra Civil. El golpe de estado de 1936 y el desarrollo de la guerra. Aproximación a la historiografía sobre el conflicto. Evolución política y situación económica de los dos bandos; la represión; el papel de la Iglesia. El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido. Costes humanos y consecuencias de la guerra. El papel del exilio.

A.8.2 La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. Organización política del Estado franquista; aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución y etapas políticas del régimen en relación con los cambios que se producen en el contexto internacional. Política económica del franquismo en sus diferentes etapas y evolución económica del país: de la autarquía al desarrollismo; desequilibrios sociales, ambientales y territoriales. Las transformaciones sociales durante el franquismo: de la sociedad agraria al éxodo rural. El crecimiento de las clases medias y el auge de las ciudades como focos de atracción de la población y sede de servicios. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Crisis final del franquismo desde 1973

## **B. Retos del mundo actual.**

B.1 Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reparación a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista y a sus familias. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España (ETA, Grapo...). Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

B.2 La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad compartida.

B.3 Crecimiento económico y sostenibilidad. Evolución de la economía española desde el desarrollismo hasta la actualidad; desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Nuevos retos y focos de crecimiento. La España vaciada. Manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española y su vinculación con la economía internacional.

B.4 La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características; el Estado de las autonomías; la Comunidad de Castilla y León. El estado de bienestar. La acción del estado y las políticas sociales. Los gobiernos democráticos y el proceso de integración de España en la Unión Europea.

B.5 España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.



- B.6 España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

**C. Compromiso cívico.**

- C.1 Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León y los valores democráticos para el ejercicio de los valores cívicos y la participación ciudadana.
- C.2 El Diálogo Social en Castilla y León: un modelo único en España, reconocido expresamente en el Estatuto de Autonomía.
- C.3 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.
- C.4 Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- C.5 Ciudadanía ética y digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- C.6 Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.
- C.7 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- C.8 La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.
- C.9 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO**

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



**IES JORGE GUILLÉN**

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE  
HISTORIA DEL ARTE  
2º DE BACHILLERATO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación





## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º BACHILLERATO**

### **a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Historia del Arte se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

El objetivo de la materia aquí programada, es estudiar la obra de arte como demostración de la creatividad del ser humano en las diversas culturas y sociedades que han existido a lo largo de la Historia, a través del análisis, la interpretación, el contexto histórico y la valoración crítica del hecho artístico, promoviendo la sensibilidad artística consiguiendo en lo posible que alumnos y alumnas logren entender mejor la realidad en la que viven. Así, este aprendizaje se quiere desarrollar, por una parte, mediante el aprendizaje de las características de las diferentes corrientes artísticas y estilos de arte a los que pertenecen las principales obras, lo mismo que mediante las características propias de las mismas, teniendo también en cuenta a aquellos artistas u obras de arte que constituyeron una brecha en lo que era la percepción artística de su tiempo. De esta forma, la materia de Historia del Arte integra también contenidos de historia, de economía, de política y de cultura, así como biográficos y religiosos dando a los alumnos y alumnas una panorámica interdisciplinaria y global del hecho artístico y la cultura que lo enmarca, a escalas local, regional, continental y mundial, promoviendo el sentirse parte de una sociedad determinada. Igualmente tiene una derivada caracterizada por la riqueza patrimonial y el fomento de la cultura, ayudando algunas de sus expresiones más actuales a los llamados ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible).

### **b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Historia del Arte son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

La Historia del Arte posibilita desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades con las que llegar a lograr todos y cada uno de los objetivos programados para la etapa del Bachillerato, colaborando en mayor grado a la consecución de algunos de ellos, de la siguiente manera:

- La reciente incorporación significativa de la mujer a la creación artística, después de siglos de haber tenido en ella un papel secundario. El protagonismo femenino en el arte contemporáneo debe ser reconocido y estudiado, lo que ayudará al alumnado a hacerse una idea crítica de lo que ha sido a lo largo de los tiempos la desigualdad entre los sexos, permitiendo marchar hacia una efectiva igualdad de derechos y oportunidades, impulsando la visión integradora de la sociedad, derribando así prejuicios y estereotipos.
- También es muy importante la implicación de esta materia en el desarrollo personal de cada alumno, fomentando hábitos de estudio y de trabajo, facultando la organización de ideas, lo mismo que la precisión y fluidez en la manera de expresarse, el uso del pertinente vocabulario específico la integración de contenidos provenientes de fuentes diversas. La investigación y la reflexión acerca de los diferentes testimonios artísticos y en los aportes de los creadores contemporáneos precisa la utilización de las TIC's de manera crítica y responsable, lo que concuerda con otro de los objetivos del Bachillerato.
- Igualmente, esta materia contribuye sobremanera en el fomento y desarrollo de la sensibilidad artística y de los criterios estéticos, que son ambos aspectos fundamentales de la formación integral de alumnos y alumnas y de su desarrollo cultural y personal. El análisis de las diferentes expresiones artísticas tiene que favorecer una visión integradora de la sociedad, colaborando a desarrollar su propia creatividad, aceptando y poniendo en valor sus propias emociones, algo que, sin duda, contribuye a robustecer su madurez.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

Esta materia de Historia del Arte coopera en la consecución de las distintas competencias clave de la manera que se expone a continuación:

### 1.- Competencia en comunicación lingüística

La materia de Historia del Arte contribuye a esta competencia favoreciendo el hecho de que el alumnado se exprese con claridad, corrección y fluidez, siendo capaz de relacionar ideas, utilizando además, con precisión, el vocabulario específico de la materia. Igualmente, en su tarea diaria deberá seleccionar y comparar diversas fuentes orales y escritas, lo cual permitirá el uso de diferentes formas y medios de información, así como textos de distinta procedencia y naturaleza, con los que podrá valorar la visión del desarrollo de la obra de arte y de la estética, al igual que la riqueza e perspectivas que ellas proporcionan.

#### Competencia plurilingüe

Determinados términos artísticos pueden y deben ser enunciados en su lengua originaria; sirvan como ejemplo conceptos como *putti*, *horror vacui*, *contraposto*, *sfumatto* o *ready made*, contribuyendo a la normalización del uso de otras lenguas. La competencia plurilingüe contribuye también a profundizar en la comprensión de la diversidad cultural, como elemento inherente al contexto en el cual surge y evoluciona la obra de arte.

#### Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Los aspectos matemáticos se tratan a través del estudio de las proporciones en las composiciones pictóricas y arquitectónicas y en la representación idealizada del cuerpo humano. El desarrollo científico desde finales del siglo XIX influye en las propuestas artísticas incorporando aspectos como la teoría del color, la representación del tiempo y el movimiento o las indagaciones del psicoanálisis. La tecnología constructiva y de equilibrio de fuerzas son necesarios para una completa comprensión de la configuración de la arquitectura. Cada movimiento artístico ha de ser contextualizado con el saber científico y tecnológico de su momento. Los aspectos matemáticos se tratan a través del estudio de las proporciones en las obras arquitectónicas y pictóricas y en la representación idealizada del cuerpo humano. El desarrollo científico desde finales del siglo XIX influye en las propuestas artísticas incorporando aspectos como la teoría del color, la representación del tiempo y el movimiento o las indagaciones del psicoanálisis. La tecnología constructiva y de equilibrio de fuerzas son necesarios para una completa comprensión de la configuración de la arquitectura. Cada movimiento artístico ha de ser enmarcado en el saber científico y tecnológico de su momento.

#### Competencia digital.

La competencia digital se aborda a través de la búsqueda, selección y valoración crítica de contenidos de internet, especialmente audiovisuales, relacionados con manifestaciones artísticas y con los principales artistas, así como con el patrimonio y el mercado del arte. El alumno aprenderá a almacenar, organizar, dar forma y reutilizar la información seleccionada, creando contenidos digitales en distintos formatos.

#### Competencia personal, social y aprender a aprender.

La competencia personal, social y de aprender a aprender se desarrolla a través de la obtención de conclusiones lógicas, personales y creativas mediante el análisis, comparación y síntesis de distintas manifestaciones artísticas. El trabajo personal ha de posibilitar la autonomía en el aprendizaje y la construcción de su propio conocimiento, así como la curiosidad del alumno por adquirir otros nuevos.

#### Competencia ciudadana.

Esta competencia se plantea a través de la sensibilización sobre aspectos directamente vinculados con la materia como son la valoración y conservación del patrimonio artístico y cultural, la defensa de la creatividad y el respeto a las distintas manifestaciones artísticas especialmente del arte actual y de la mujer como artista, favoreciendo la madurez personal y la elaboración de un juicio crítico.



### Competencia emprendedora.

Esta materia contribuye al desarrollo de la competencia emprendedora mediante la aproximación a las variables que influyen en el mercado del arte y a la sostenibilidad de las creaciones artísticas. Actualmente muchos artistas y arquitectos están comprometidos con el desarrollo sostenible y el impacto que sus creaciones puedan tener en el medioambiente, buscando soluciones innovadoras en su proyección profesional; otros producen arte virtual o se incorporan al mercado del arte a través de plataformas digitales. De esta manera, el estudio de esta materia cobra una dimensión práctica.

### Competencia en expresiones culturales.

La competencia en conciencia y expresión culturales tiene una vinculación estrecha con la Historia del Arte ya que, a través del conocimiento y la observación minuciosa de las principales manifestaciones artísticas, se cultiva la sensibilidad artística, la transmisión de emociones y el desarrollo de criterios estéticos, entendidos como aspectos esenciales de la formación integral del alumnado y de su enriquecimiento personal. Además, sensibiliza al alumno sobre el valor social del patrimonio artístico, la libertad de expresión a través de los distintos lenguajes, herramientas y expresiones artísticas y el enriquecimiento que supone la diversidad de las producciones artísticas y audiovisuales.

1.- Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.

- Todas las estrategias y procesos relacionados con la búsqueda, selección, tratamiento y análisis de la información resultan indispensables para el aprendizaje y adquisición de nuevos contenidos. Por lo que se hace necesario que el alumnado se ejercite en ellos, procurando un grado suficiente de manejo crítico de fuentes, de precisión en la recogida de datos y de tratamiento contrastado de la información a partir del análisis crítico y riguroso de la misma. Este proceso ha de culminar con la elaboración de síntesis, resúmenes, informes, reseñas o reelaboraciones propias a través de los que organizar, interiorizar y comunicar lo aprendido de forma precisa y creativa. Otro elemento fundamental es la delimitación de su campo de estudio, algo ligado tanto a los cambios históricos que se han dado en la comprensión de este como a la evolución del significado de sus conceptos fundamentales, empezando por la propia noción de "obra de arte". En último término, es esencial que el alumnado reconozca la diversidad y heterogeneidad, tanto diacrónica como sincrónica de los criterios estéticos, identificando aquellos que son propios a diferentes culturas, sociedades y artistas. A este respecto, se habrá de prestar especial atención al ámbito del arte contemporáneo, de manera que, más allá de las distinciones clásicas, se identifique y aprecie formas de expresión ligadas a los modos actuales de producción y comunicación, tales como el cómic, el arte urbano, el videoarte o el arte digital, entre otros.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

2.- Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.

- Resulta especialmente relevante que el alumnado reconozca los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión estética, con reglas y pautas propias, que se originan, vulneran y recrean de muy variados modos, a tenor de cada época, cultura, género, estilo o artista individual. Estas reglas pueden referirse a patrones formales y pautas técnicas (simetría, proporción, equilibrio de la composición, tensión entre elementos, ruptura con las propias pautas, etc.) que conviene que se reconozcan. En cualquier





caso, el alumnado ha de comprender que la experiencia artística precisa, en muchas ocasiones, del conocimiento previo de los códigos representativos y lenguajes plásticos con los que opera cada arte y cada artista. Por otro lado, es necesario que el alumnado conozca y utilice con propiedad y corrección la terminología y el vocabulario propio de la materia, lo que le va a permitir realizar y comunicar sus propios comentarios artísticos, trabajos de investigación o reflexiones personales, con fluidez y rigor, tanto en formatos digitales como en otros más tradicionales. El objetivo es que alumnos y alumnas puedan expresar y comunicar de forma solvente y original ideas y juicios propios, construir e integrar nuevos conocimientos, movilizar los contenidos que ya tienen adquiridos, así como participar con actitud cooperativa en situaciones comunicativas relacionadas con el ámbito artístico, respetando siempre la diversidad de percepciones y opiniones que cabe experimentar y expresar ante la obra de arte.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.

3.- Distinguir y sintetizar las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva, así como la propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.

- La producción artística ha adquirido a menudo, de manera intencionada o no, diferentes funciones. Así, el arte ha podido instrumentalizarse en sus orígenes y aún hoy como proceso mágico y ritual. Se ha empleado también como lenguaje para la transmisión de determinadas ideas, creencias y doctrinas religiosas. Ha servido, en ocasiones, a Estados, colectivos e individuos como medio de control e influencia, tanto para generar conformidad con el orden social, como para subvertirlo y transformarlo. Ha sido igualmente utilizado como elemento de cohesión social y representación identitaria de grupos y colectividades. Se ha concebido como actividad económica, confundiendo, en la actualidad, con procesos como el diseño industrial o la publicidad. Se ha interpretado también como modo de expresión de la subjetividad y los sentimientos. Finalmente, ha sido entendida, desde la época moderna, como una actividad esencialmente autónoma, sin subordinación posible a ninguna otra función salvo la de recrearse a sí misma, para volver a vincularse a una concepción problemática y diversa de la realidad en algunas de las corrientes y artistas postmodernos. Así, es importante que el alumnado identifique y ponga en contexto históricamente las relaciones complejas entre la producción artística y las mentalidades, intereses y acciones de los Estados y otros grupos de poder, de las distintas clases y grupos sociales, así como de las empresas y de otras instancias o sujetos individuales o colectivos, incidiendo en las que se establecen, hoy en día en el marco de una cultura audiovisual dominada desde los medios y redes de comunicación. El objetivo último es comprender la producción y percepción artística como un proceso histórico complejo, vinculado a distintos contextos, intenciones y funcionalidades que resultan finalmente plasmadas en la propia obra de arte.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

4.- Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.

- Al final de la etapa de bachillerato, es menester que el alumnado haya adquirido una visión general sobre las distintas etapas y movimientos que conforman la historia del arte. Se trata en ese sentido de ir caracterizándolos en sus rasgos esenciales, estableciendo relaciones entre ellos, identificando semejanzas y diferencias y sistematizando de modo crítico la información básica en torno a los mismos. La dificultad de



abarcarse, dada su amplitud, toda esta secuencia histórica, hace necesaria una selección equilibrada de elementos temáticos que favorezca una aproximación general al desarrollo de la historia del arte, propiciando una concepción global del mismo en la que se complemente la secuenciación lineal con un análisis transversal relativo a las funciones, valores y significados atribuibles a la creación y la experiencia artísticas. Se concederá, así, especial atención a las relaciones de influencia y los mecanismos de reproducción que hacen que un movimiento artístico se prolongue en el tiempo, como ocurre en la relación entre el arte griego y el romano, que perviva en sí mismo, como el arte islámico, o que, mediante una ruptura, dé lugar a un movimiento nuevo, como es el caso del Neoclasicismo y el Romanticismo. La propia reflexión sobre el lenguaje artístico ayudará al alumnado a entender por qué a un estilo le sigue otro, muchas veces contrapuesto, o por qué dos estilos conviven en el tiempo. Por otro lado, se trata también de identificar las continuas influencias que se dan entre el pasado y el presente, retomándose en ocasiones, y con otros lenguajes, ciertos elementos del pasado, y rompiendo, en otros casos con él para dar lugar, de forma progresiva o más abrupta, a nuevos movimientos artísticos.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

5.- Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.

- Es importante que el alumnado identifique y analice las obras más significativas de distintos artistas y movimientos artísticos. Se trata de analizar aquellas que, por su significación y su repercusión a lo largo del tiempo, han marcado un hito en la historia del arte. Es igualmente importante que en la delimitación de las obras y en el proceso mismo del análisis se eviten criterios que, por su carácter ideológico, eurocéntrico, sexista o, en general, discriminatorio, supongan un sesgo injustificado. Para evitarlo es conveniente infundir una visión global y libre de prejuicios de la historia del arte, examinando y apreciando obras de otras culturas o aquellas que, pese a su interés y calidad, hayan sido marginadas de los cánones al uso. Esto mismo es extensible a artistas que, por diversos motivos, y pese al valor reconocido de su obra, hayan sido olvidados por la historiografía. Por otro lado, uno de los ejes de la materia debe ser entender las creaciones artísticas como expresión de la actividad humana y sus circunstancias en determinada cultura y momento histórico. El estudio de una obra de arte adquiere, así, todo su significado cuando se la pone en relación con su contexto sociocultural y con la biografía de su autor. Conviene, además, tener en cuenta el carácter bidireccional de dicha relación, de manera que, si bien ninguna obra puede ser plenamente entendida sin considerar los factores y circunstancias espaciotemporales y biográficos que intervinieron en su creación, el estudio de la obra de arte resulta igualmente un factor a tener en cuenta para el conocimiento de la época, la cultura y la personalidad que la gestó.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

6.- Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.

- El reconocimiento del patrimonio artístico como un elemento que nos ha sido legado por las generaciones pasadas y la necesidad de su conservación, su uso sostenible y su promoción, representan un imperativo fundamental para cualquier sociedad y cultura. En este sentido, el papel de la materia Historia del Arte resulta crucial, pues difícilmente podemos valorar algo que no conocemos. Se trata, pues, de que el



alumnado tome conciencia, a través del análisis pormenorizado de casos concretos, del valor simbólico y de la importancia social, ambiental y material del patrimonio artístico y cultural, de la complejidad y el mérito del trabajo de los profesionales encargados de su mantenimiento, y de aquellas repercusiones ecosociales que supone su conservación y puesta en valor. La expresión de la identidad y de los sentimientos de pertenencia es una de las funciones atribuibles al arte en prácticamente todas las épocas y culturas, pues este suele reflejar en gran medida aquellos elementos visuales, icónicos y simbólicos que definen las singularidades y creencias colectivas. Es importante, pues, que el alumnado reflexione de forma crítica y dialogada acerca de cómo el arte genera y transmite tales sentimientos y creencias a distintas escalas, siendo instrumentalizado, en ocasiones, como un medio propagandístico de representación y de educación al servicio del Estado u otros grupos, mediante la creación, por ejemplo, de instituciones académicas y museísticas.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

7.- Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la Historia del Arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.

- La Historia del Arte es uno de los mejores escenarios en los que formar al alumnado para el logro de un adecuado concepto de sí mismo, a través, por ejemplo, de la reflexión sobre las distintas formas de representación humana a lo largo del tiempo. Esta necesidad de hacerse visible, proyectarse e identificarse a través de la imagen es una constante histórico-cultural que conduce a la pregunta recurrente acerca de las formas y propósitos de dicha representación. Es necesario pues que, a través del análisis de géneros como el retrato y otros, se promueva en el alumnado la captación de la psicología y la mirada interior de los personajes, tanto de figuras destacadas de la Historia como de personas o grupos de diferentes estratos sociales, la expresión de la diversidad de razas y etnias, o el reflejo del ciclo vital desde la infancia hasta la vejez y la muerte. Todo lo anterior puede relacionarse, a su vez, con el concepto de belleza y sus opuestos y con su evolución histórica. De este modo, a través del análisis comparativo de obras de distintos periodos, el alumnado puede reconocer cómo han ido cambiando la idea de belleza y los cánones de valoración estética, adquiriendo una concepción compleja y no dogmática de las ideas estéticas y dando ocasión al desarrollo de su propio criterio y gusto. Otro de los propósitos de este análisis es contribuir a que el alumnado adopte un concepto ajustado y asertivo de su propia imagen física, a la vez que una actitud de respeto y reconocimiento de la diversidad humana, tanto en sus aspectos psíquicos y físicos como en cuanto a sus manifestaciones culturales, rechazando todo tipo de prejuicios y estereotipos discriminatorios.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

8.- Integrar la perspectiva de género en el estudio de la Historia del Arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

- La historiografía del arte, gestada a partir de mediados del siglo XVIII, relegó a la mujer de las distintas disciplinas artísticas, negando y ocultando su capacidad creadora, como constata la escasa presencia femenina en las colecciones de los grandes museos. La materia Historia del Arte puede ser una herramienta muy útil para invertir esta tendencia, recuperando y valorando aquellas figuras artísticas que han sido injustificadamente marginadas del canon del arte por su simple condición de mujer. Por otra parte, analizando los estereotipos y símbolos relacionados con la mujer y el ámbito femenino presentes en obras de arte en que se representan espacios, roles, actividades y modos de vida, se pueden contextualizar y comprender mejor las relaciones entre ambos sexos a lo largo de la historia. Se trata así de promover en el alumnado actitudes críticas y de rechazo





- Se utilizarán estrategias de enseñanza-aprendizaje que fomenten el análisis de las causas de los hechos sociales, históricos y geográficos relacionados con esta materia de Historia del arte.
- Se potenciarán actitudes que propicien en el alumnado la interiorización de los valores propios del sistema democrático, algo que será uno de los elementos que guíe nuestra práctica cotidiana.

### Estilos de enseñanza

En lo que se refiere a los estilos de enseñanza, se usarán aquellos en los que el alumnado tenga un papel participativo y activo, los que deberá reflejarse en la toma de decisiones que hagan referencia tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación:

- Cada situación de aprendizaje deberá comenzar con una actividad de presentación que los motive en especial.
- Se fomentará una metodología participativa que propicie el espíritu de cooperación, responsabilidad y trabajo en equipo.
- Se construirá el conocimiento particular de la realidad de manera inductiva-deductiva.
- El comentario de textos y de obras de arte serán las principales herramientas de aprendizaje, sin obviar la importancia de los apuntes preparados y entregados por el profesor.
- Se visionarán documentales o películas en todo tipo de formato digital.
- Se usarán recursos multimedia en todo tipo de formato digital
- Se realizarán formularios (MS Forms) o encuestas.
- Se utilizará material bibliográfico digital disponible en los sitios web recomendados en la sección del Departamento del sitio web del IES Jorge Guillén: <http://jorgeguillen.centros.centros.educa.jcyl.es>

### Estrategias relevantes de aprendizaje

En lo que se refiere a cuanto a las estrategias más útiles para fomentar el aprendizaje del alumnado se utilizará los aprendizajes interactivo y cooperativo y el autoaprendizaje. En lo que se refiere a las técnicas para propiciar las estrategias se procurará que sean motivadoras, activas, participativas y acordes al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas tendrán carácter muy diverso, entre las que podemos mencionar:

- La exposición oral.
- El diálogo, el debate y la interacción..
- La encarnación de roles.
- La resolución de problemas.
- La investigación y el descubrimiento mediante actividades lúdicas.
- La clase invertida.
- La gamificación.
- Los ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos).



**d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas</b>	<b>Sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico.	13/09/23 – 20/10/23	22
	SA 2: Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval	23/10/23 – 30/11/23	24
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 3: Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.	01/12/23 – 06/01/24	24
	SA 4: El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.	29/01/24 – 01/03/24	24
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 5: La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.	04/03/24 – 19/04/24	24
	SA 6: La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.	06/05/24 – 03/06/24	24

**e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapas mudos impresos en papel para su cumplimentación por el alumnado</li> <li>Portfolio impreso del alumno adaptado a cada situación de aprendizaje que será objeto de trabajo personal o en grupo por el alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La prensa periódica en formato impreso relacionada con situaciones de aprendizaje en las que se aborden contenidos y competencias relacionados con «El Mundo Actual» y la Comprensión Lectora.</li> </ul>
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro digital en formato *.pdf de Acrobat que incluye todos hiperenlaces necesarios, a los elementos multimedia que se precisen para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.<sup>1</sup></li> <li>Portfolio digital del alumno adaptado a cada situación de aprendizaje que será objeto de trabajo personal o en grupo por el alumnado</li> <li>Textos en formato pdf de Acrobat</li> <li>Materiales de desarrollo curricular elaborados con aplicaciones de Microsoft 365</li> <li>Paneles digitales interactivos</li> <li>Materiales de desarrollo curricular disponibles en internet:</li> <li>Videos seleccionados de <i>Youtube</i></li> <li>Imágenes indexadas en metabuscadores web.</li> <li>Podcast extraídos de sitios web de información general.</li> <li>Plataforma educativa: Aula Virtual de Moodle Educacyl</li> <li>Sección de Geografía e Historia del sitio web del Centro:</li> </ul> <p><a href="http://jorgeguillen.centros.centros.educa.jcyl.es">http://jorgeguillen.centros.centros.educa.jcyl.es</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La prensa periódica en formato digital.</li> <li>Textos en formato pdf de Acrobat</li> <li>Recursos desarrollados a partir de aplicaciones de Microsoft 365</li> <li>Paneles digitales interactivos</li> <li>Recursos informáticos disponibles en internet:</li> <li>Videos seleccionados de Youtube</li> <li>Imágenes indexadas en metabuscadores web.</li> <li>Podcast extraídos de sitios web de información general.</li> <li>Repositorio de recursos del sitio web del Centro:</li> </ul> <p><a href="http://jorgeguillen.centros.centros.educa.jcyl">http://jorgeguillen.centros.centros.educa.jcyl</a></p>



<b>Audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentales de desarrollo de contenidos de Geografía e Historia en formato mpg, mp4 o avi</li> <li>• Imágenes de apoyo al desarrollo de contenidos de Geografía e Historia en formato jpg o png</li> <li>• Mapas temáticos de Geografía e Historia en formato jpg o png</li> <li>• Textos de contenido geográfico e histórico en formato pdf</li> <li>• Gráficos temáticos de Geografía e Historia en formato Excel, png, jpg y pdf.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes relacionadas directamente con la Geografía e Historia en formato jpg o png</li> <li>• Podcast relacionados con la Geografía e Historia en formato mp3 o flac</li> <li>• Películas relacionadas con la Geografía e Historia en formato mp4 o avi.</li> </ul>
-----------------------------------	---	---

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización</i>
Plan de Lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómics colaborativos</li> </ul>	Durante todo el curso
Plan TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sitio web del Centro</li> <li>• Aula Virtual de Moodle Educacyl</li> <li>• Elaboración de materiales digitales.</li> <li>• Utilización de materiales curriculares digitales propuestos por el profesorado.</li> <li>• Búsqueda, selección y análisis crítico de información en internet.</li> </ul>	Durante todo el curso
Plan de Convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación del RRI</li> <li>• Día Internacional de la Democracia</li> <li>• Día Internacional de la Paz</li> <li>• Día Internacional para la Eliminación Total de las Armas Nucleares</li> <li>• Día Internacional de la No Violencia</li> <li>• Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo</li> <li>• Día Mundial en recuerdo de las víctimas de los accidentes de tráfico</li> <li>• Día Internacional para la Tolerancia</li> <li>• Día Internacional contra la Corrupción</li> <li>• Día de los Derechos Humanos</li> <li>• Día Internacional de la Solidaridad humana</li> <li>• Día de la protección de datos y de la privacidad.</li> <li>• Día Escolar de la No Violencia y la Paz</li> <li>• Día Internacional de Internet Segura</li> <li>• Día contra la Discriminación</li> <li>• Día Internacional del Deporte para el Desarrollo y la Paz</li> <li>• Día Mundial de la Libertad de Prensa</li> <li>• Día Internacional de la Familia</li> <li>• Día Mundial de las Madres y los Padres</li> <li>• Día internacional de los Niños Víctimas Inocentes de Agresión</li> <li>• Día Mundial del Medio Ambiente</li> <li>• Día Internacional de la Lucha contra el Uso Indebido y el Tráfico Ilícito de Drogas</li> </ul>	<p>En todas la SA durante los tres trimestres</p> <p>15 de septiembre</p> <p>21 de septiembre</p> <p>26 de septiembre</p> <p>2 de octubre</p> <p>10 de noviembre</p> <p>15 de noviembre</p> <p>16 de noviembre</p> <p>9 de diciembre</p> <p>10 de diciembre</p> <p>20 de diciembre</p> <p>28 de diciembre</p> <p>30 de enero</p> <p>2º martes de febrero</p> <p>1 de marzo</p> <p>6 de abril</p> <p>3 de mayo</p> <p>15 de mayo</p> <p>1 de junio</p> <p>4 de junio</p> <p>5 de junio</p> <p>20 de junio</p>
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio de la situación de la mujer a lo largo de las diferentes etapas de la Historia</li> <li>• Día Internacional de la Niña</li> <li>• Día Internacional de las Mujeres Rurales</li> <li>• Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer</li> <li>• Día Internacional de Tolerancia Cero con la Mutilación Genital Femenina</li> <li>• Día Internacional de la Mujer</li> </ul>	<p>En todas la SA durante los tres trimestres</p> <p>11 de octubre</p> <p>15 de octubre</p> <p>25 de noviembre</p> <p>6 de febrero</p> <p>8 de marzo</p>
Plan de Acción Tutorial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaboración con Tutorías de 1º de Bto.</li> </ul>	Durante todo el curso



Plan de Atención a la Diversidad	• Día Internacional de la Beneficencia	5 de septiembre
	• Día Internacional de la Alfabetización	8 de septiembre
	• Día Internacional de las Personas de Edad	1 de octubre
	• Día Internacional de la Salud Mental	10 de octubre
	• Día Internacional para la Tolerancia	16 de noviembre
	• Día Mundial de la lucha contra el SIDA	1 de diciembre
	• Día Internacional de las Personas con Discapacidad	3 de diciembre
	• Día Internacional del Voluntariado	5 de diciembre
	• Día Internacional de los Derechos Humanos	10 de diciembre
	• Día Internacional del Migrante	18 de diciembre
	• Día Internacional de la Solidaridad Humana	20 de diciembre
	• Día Mundial de la Justicia Social	20 de febrero
	• Día contra la Discriminación	1 de marzo
	• Día Mundial del Síndrome de Down	21 de marzo
	• Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo	2 de abril
	• Día Internacional del Pueblo Gitano	8 de abril
	• Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo	21 de mayo
• Día Mundial contra el Trabajo Infantil	12 de junio	
• Día Mundial de los Refugiados	20 de junio	

**g) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades</i>	<i>Breve descripción</i>	<i>Temporalización</i>
• Asistencia a Proyecciones de SEMINCI Joven	Asistencia y visionado de películas y/o documentales de temática geográfica e histórica durante la SEMINCI	Octubre
• Visita a cualquier exposición itinerante organizada por la "Fundación la Caixa"	Visita a las exposiciones itinerantes de la fundación la Caixa cuya temática esté relacionada con la Geografía y la Historia	1 <sup>er</sup> y 2 <sup>o</sup> trimestre

**i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

Las competencias se vinculan a los diferentes saberes que se trabajarán a lo largo del curso y que son evaluadas a través de los siguientes instrumentos:

**A) PRUEBAS DE RENDIMIENTO:**

**1. PRUEBAS ESCRITAS (EXÁMENES):**

(Las competencias específicas que se trabajen se valorarán con un peso del 80%)

Harán referencia a los contenidos explicados en clase y a las actividades realizadas en ella. Constarán de cuestiones teóricas y ejercicios prácticos, estructurados como crea conveniente el profesor de la materia, habiéndose informado de tal estructuración a los alumnos previamente a la realización de las pruebas. Se podrán incluir cuestiones teóricas, prácticas y de análisis del vocabulario propio de la materia impartida. Se harán al menos dos de esas pruebas por evaluación y grupo, siempre y cuando el ritmo de aprendizaje lo permita. Además, con el fin de mejorar la capacidad y la redacción escrita del alumno, en dichas





pruebas, se tendrá en cuenta la presentación y limpieza de la prueba, la calidad de la redacción, la exposición ordenada del mismo, el nivel de comprensión y la ausencia de faltas de ortografía. En este sentido, y por acuerdo de CCP, se penalizará con 0,15 puntos cada falta de ortografía y 0,1 por cada tilde errónea cometida en el examen, hasta un máximo de 1 punto por examen, en ambos casos.

Ausencia a un examen. Aquellos alumnos que no se presenten a un examen de evaluación o recuperación, tendrán derecho a realización de dicho examen y de forma extraordinaria cuando presenten justificante médico (y no de algún miembro de su familia) que se realizará el mismo día de la incorporación del alumno a la clase.

Copiar en un examen. Aquel alumno a quien se le encuentre una chuleta o cualquier otro medio de copiar en un examen o esté ayudando a otro compañero a hacer su examen, se le retirará la hoja de examen y se le considerará en éste una nota de 0

## 2. PROYECTOS, TRABAJOS PRÁCTICOS Y EXPOSICIONES ORALES:

(Las competencias específicas que se trabajen se valorarán con un peso del 10%)

Para determinados temas, puede proponerse la realización de proyectos y trabajos prácticos y creativos que permitan evaluar la capacidad de comprensión por parte del alumno sobre los temas tratados vinculados a las diferentes competencias clave (especialmente la digital). Consistirán en todas aquellas actividades teóricas o prácticas que el profesor considere necesario encargarles que realicen y que no son parte del cuaderno de clase. Deberán entregarse en el plazo solicitado y llevarse a cabo de manera completa, de acuerdo con las indicaciones del profesor, cuidando la presentación y la ortografía. Para su adecuada calificación, será exigible que el alumno sepa explicar lo que ha realizado. Estos trabajos y proyectos, así como las exposiciones orales se calificarán mediante una rúbrica.

### B) TRABAJO DIARIO:

## 3. PORFOLIO.

(Las competencias específicas que se trabajen se valorarán con un peso del 10%)

El profesor recogerá el cuaderno y todo el material trabajado por el alumno al menos una vez por trimestre y tendrá en cuenta su calificación en función de una rúbrica creada a tal efecto en la que se valorará la presentación, los contenidos, la autocorrección realizada por el alumno de las diferentes actividades y otros aspectos relacionados con los criterios de evaluación de la materia. Debe recoger todos los esquemas y actividades realizadas a lo largo del trimestre. Los cuadernos que estén sin identificar o se entreguen fuera de plazo no serán calificados. Así, el cuaderno de clase contendrá las actividades realizadas por los alumnos, tanto en su trabajo personal en clase, como los deberes que el profesor encargue para casa. Es fundamental la organización del mismo en tres partes:

- Teoría: guion de los temas, esquemas y resúmenes que se vayan realizando en clase o por el propio alumno.
- Actividades y ejercicios: deben estar hechos y corregidos.
- Glosario: donde se reflejen los términos propios de cada unidad didáctica explicada en clase.



El cuaderno será revisado y corregido, al menos una vez al trimestre y todas las veces adicionales que considere necesario con o sin previo aviso. En el mismo se valorará que el cuaderno está completo, al día, con las actividades hechas y corregidas, que contenga, pegado en el lugar correspondiente, el material complementario que el profesor facilite en forma de fotocopias, la correcta presentación, tanto en contenidos como en limpieza y orden de los ejercicios, la cuidada redacción, caligrafía y ortografía.

Mediante estos instrumentos de evaluación se medirá por tanto el nivel de esfuerzo y trabajo de los alumnos.

#### **CALCULO DE LA NOTA FINAL**

La nota final de la asignatura se deriva de la media ponderada de cada criterio de evaluación a partir de la calificación obtenida teniendo en cuenta el peso de estos en cada instrumento de calificación (examen 80%, trabajos y proyectos 10%, cuaderno del alumno y fichas de trabajo 10%) y todas las veces que se haya calificado dicho criterio a lo largo del curso. Así, la calificación trimestral y final de la materia será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en cada uno de los criterios. La materia se considerará aprobada si la calificación media final es igual o superior a 5, obtenida a partir de la valoración ponderada de los criterios de evaluación trabajados. Se dará la oportunidad al alumno de superar la asignatura antes de la convocatoria de evaluación final de sobre aquellos criterios de evaluación no superados durante el curso (cuando la nota media de la asignatura sea inferior a 5) quedando a criterio del docente el instrumento evaluador más apropiado para su recuperación. La nota de la recuperación sustituirá a la anteriormente obtenida en el criterio, salvo que sea menor.

#### **PRUEBA EXTRAORDINARIA**

En la convocatoria extraordinaria, se realizará una prueba sobre aquellos criterios de evaluación no superados durante el curso quedando a criterio del docente el instrumento evaluador más apropiado para su recuperación. La nota de la recuperación sustituirá a la anteriormente obtenida en los criterios no superados, realizándose después la media con todos los criterios de la asignatura para el cálculo de la nota final.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del Arte son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>PCE</i>	<i>CM</i>	<i>CT</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>PIL</i>	<i>Ins. Ev.</i>	<i>Ag. Ev.</i>	<i>SA</i>
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	10	A1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	1.1.1: Identifica y describe al menos tres concepciones diferentes del arte y argumenta en favor de cada una a partir de la investigación y el debate (CCL1, CCL3).	1	Guía de observación	Coevaluación	01 02 03 04 05 06
		A2		1.1.2: Demuestra respeto por la diversidad de manifestaciones artísticas al participar activamente en discusiones respetuosas y constructivas sobre las diferentes concepciones del arte (CCL3, CPSAA4).	1	Guía de observación	Coevaluación	
		A3		1.1.3: Analiza obras de arte concretas y relaciona sus observaciones con las concepciones del arte estudiadas, demostrando una comprensión sólida de la pertinencia de dichas concepciones (CC1, CC3).	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	
		B3		1.1.4: Realiza investigaciones individuales o en grupo sobre manifestaciones artísticas diversas y presentan sus hallazgos de manera clara y organizada (CCEC1, CCEC3.2).	3	Trabajo de investigación	Coevaluación	
		B4		1.1.5: Sintetiza y compara las concepciones del arte estudiadas y aplicando estas ideas en la creación de sus propias obras artísticas, demostrando un entendimiento profundo de las diferentes perspectivas (STEM2).	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
B5								
B6								
B7								
B8								
B9								
B10								
B11								
B12								
B13								
B14								
B15								
C2								
D4								



Crterios de evaluaci3n	PCE	CM	CT	Indicadores de logro	PIL	Ins. Ev.	Ag. Ev.	SA
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demés, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2)	10	A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 C2 D3 D4	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	2.1.1: Demuestra conocimiento básico de los elementos artísticos, como composici3n, color, t3cnica, estilo, contexto hist3rico y cultural de las obras de arte estudiadas.	7	Prueba escrita	Heteroevaluaci3n	01 02 03 04 05 06
				2.1.2: Expresa opiniones de manera coherente y fluida, organizando sus ideas de forma l3gica y clara al hablar o escribir sobre una obra de arte.	2	Portfolio	Coevaluaci3n	
				2.1.3: Emplea la terminología específica de la materia de Historia del Arte de manera adecuada y precisa al describir y analizar obras de arte. Esto puede incluir t3rminos como "perspectiva lineal," "claroscuro," "cromatismo," etc.	7	Prueba escrita	Heteroevaluaci3n	
				2.1.4: para expresar sus opiniones sobre las obras de arte estudiadas.	2	Portfolio	Coevaluaci3n	
				2.1.5: Muestra respeto y empatía hacia las opiniones y juicios de sus compaÑeros, demostrando una actitud abierta y receptiva durante las discusiones y debates sobre arte.	1	Guía de observaci3n	Coevaluaci3n	
				2.1.6: Aporta juicios y expresiones personales originales y creativas al analizar obras de arte, lo que demuestra un pensamiento crítico y una apreciaci3n única.	2	Portfolio	Coevaluaci3n	
				2.1.7: Participa activamente en clases, debates y discusiones sobre arte es un indicador importante demostrando compromiso con la materia.	1	Guía de observaci3n	Coevaluaci3n	
				2.1.8: Muestra un conocimiento adecuado del contexto hist3rico y cultural de las obras de arte, lo que les permite relacionarlas con su 3poca y su significado.	7	Prueba escrita	Heteroevaluaci3n	
				2.1.9: Interpreta y expresa las emociones que una obra de arte les transmite, relacionándolas con elementos visuales y contextuales.	3	Prueba pr3ctica	Heteroevaluaci3n	
				2.1.10: Realiza trabajos escritos o proyectos de investigaci3n en los que apliquen de manera efectiva su capacidad para expresar juicios y emociones sobre obras de arte, respaldados por evidencia y an3lisis.	3	Trabajo de investigaci3n	Coevaluaci3n	



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>PCE</i>	<i>CM</i>	<i>CT</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>PIL</i>	<i>Ins. Ev.</i>	<i>Ag. Ev.</i>	<i>SA</i>
3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2).	10	A1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	3.1.1: Identifica y nombra las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y estética presentes en una obra de arte.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	01 02 03 04 05 06
		A2		3.1.2: Realiza un análisis detallado de cada una de las dimensiones mencionadas, identificando elementos específicos que las representan en la obra.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A3		3.1.3: Sintetiza la información recopilada sobre las diferentes dimensiones para proporcionar una visión general de la obra de arte y su contexto.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B1		3.1.4: Demuestra una comprensión sólida del contexto histórico y cultural en el que se creó la obra de arte y pueden relacionar estas dimensiones con ese contexto.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B2		3.1.5: Emite juicios críticos fundamentados sobre la relación entre las dimensiones de la obra de arte y su impacto en la sociedad y la cultura de la época.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B3		3.1.6: Identifica y explica las interacciones y relaciones entre las diferentes dimensiones presentes en la obra de arte, destacando cómo se influyen mutuamente.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B4		3.1.7: Respalda sus análisis y síntesis con evidencia concreta de la obra de arte, así como con referencias a fuentes y teorías relevantes.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B5		3.1.8: Comunica de manera efectiva sus análisis y síntesis, ya sea de forma oral o escrita, utilizando un lenguaje adecuado y coherente.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B6		3.1.9: Comparar la obra de arte en cuestión con otras obras similares o contrapuestas, identificando similitudes y diferencias en las dimensiones analizadas.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B7		3.1.10: Considera y discute diversas perspectivas sobre las dimensiones de la obra de arte, incluyendo puntos de vista contrapuestos.	1	Guía de observación	Coevaluación	
B8								
B9								
B10								
B11								
B12								
B13								
B14								
B15								
C1								
C2								
C3								
D3								
D4								



Criterios de evaluación	PCE	CM	CT	Indicadores de logro	PIL	Ins. Ev.	Ag. Ev.	SA
4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	10	A1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	4.1.1: Identifica y nombra los principales movimientos artísticos estudiados en el curso.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	01 02 03 04 05 06
		A2		4.1.2: Demuestra un conocimiento sólido del contexto histórico, socioeconómico y cultural en el que surgieron los movimientos artísticos.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A3		4.1.3: Explica los movimientos artísticos con un orden lógico y rigor académico, siguiendo una estructura clara en sus exposiciones orales o escritas.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A4		4.1.4: Identifica y analiza cómo los movimientos artísticos se relacionan con las diversas funciones atribuibles al arte, como la función religiosa, política, expresiva, etc.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A5		4.1.5: Describe y analiza las características técnicas y estilísticas más destacadas de cada movimiento artístico, como el uso de colores, técnicas de representación, materiales, etc.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A6		4.1.6: Explica cómo los movimientos artísticos evolucionaron a lo largo del tiempo, identificando sus fases o etapas más relevantes.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A7		4.1.7: Compara diferentes movimientos artísticos, destacando similitudes y diferencias en sus características técnicas, estilísticas y contextos.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A8		4.1.8: Presenta explicaciones con una corrección gramatical y expresiva adecuada, utilizando un lenguaje claro y preciso.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A9		4.1.9: Ilustra sus explicaciones con ejemplos visuales, como imágenes de obras de arte representativas de los movimientos estudiados.	2	Portfolio	Coevaluación	
		A10		4.1.10: Sintetizar la información sobre varios movimientos artísticos en presentaciones breves y concisas.	2	Portfolio	Coevaluación	
		B1		4.1.11: Responde de manera coherente y fundamentada a preguntas relacionadas con los movimientos artísticos estudiados.	1	Guía de observación	Coevaluación	
B2								
B3								
B4								
B5								
B6								
B7								
B8								
B9								
B10								
B11								
B12								
B13								
B14								
B15								
C1								
C2								
C3								
D1								
D2								
D3								
D4								



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>PCE</i>	<i>CM</i>	<i>CT</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>PIL</i>	<i>Ins. Ev.</i>	<i>Ag. Ev.</i>	<i>SA</i>				
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2)	10	A1	CT1	4.2.1: Realiza análisis comparativos de obras de arte de diferentes épocas, identificando similitudes y diferencias en términos de estilo, contenido y técnicas.	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	01 02 03 04 05 06				
		A2		CT2	4.2.2: Identifica y explica las relaciones de influencia entre obras, estilos, autores y movimientos a lo largo de la historia del arte.	7	Prueba escrita		Heteroevaluación			
		A3			CT3	4.2.3: Identifica préstamos estilísticos y temáticos entre diferentes épocas y movimientos artísticos, así como reconocer la continuidad de ciertas tradiciones artísticas.	7		Prueba escrita	Heteroevaluación		
		B1				CT4	4.2.4: Identifica momentos de ruptura en la evolución de la historia del arte, destacando cuándo y por qué se produjeron cambios significativos en los estilos y enfoques artísticos.		7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B2					CT5		4.2.5: Explica las causas y las consecuencias de las influencias, préstamos, continuidades y rupturas que se produjeron en el arte a lo largo del tiempo.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación
		B3							4.2.6: Comprende cómo el contexto histórico, social y cultural influyó en la evolución de los estilos artísticos.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación
		B4							4.2.7: sus explicaciones con ejemplos específicos de obras de arte que ilustren las relaciones de influencia, préstamos, continuidades y rupturas.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación
		B5							4.2.8: Presenta argumentos sólidos y fundamentados que respalden sus afirmaciones sobre las relaciones entre estilos, autores y movimientos.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación
		B6							4.2.9: Analizar tendencias a largo plazo en la evolución del arte y discute cómo estas tendencias influyeron en la creación artística.	2	Portfolio	Coevaluación
		B7							4.2.10: Sintetiza la información sobre las relaciones entre estilos, autores y movimientos en presentaciones claras y concisas.	2	Portfolio	Coevaluación
B8												
B9												
B10												
B11												
B12												
B13												
B14												
B15												
C1												
C2												
C3												
C4												
D2												
D3												
D4												



Criterios de evaluación	PCE	CM	CT	Indicadores de logro	PIL	Ins. Ev.	Ag. Ev.	SA
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	10	A1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	5.1.1: Demuestra un conocimiento profundo del contexto histórico en el que se enmarca la obra de arte y son capaces de explicar cómo este contexto influyó en su creación.	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	01 02 03 04 05 06
		A2		5.1.2: Identifica y analizar las funciones atribuibles a la obra de arte (religiosa, política, social, etc.) y explicar el significado que tenía en su contexto.	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	
		A3		5.1.3: Describe con detalle las características técnicas y estilísticas de la obra, incluyendo aspectos como la técnica utilizada, la composición, el uso del color y otros elementos visuales.	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	
		A4		5.1.4: Emite juicios críticos fundamentados sobre la obra de arte, destacando aspectos que consideran exitosos o problemáticos en relación con su contexto y sus objetivos.	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	
		A5		5.1.5: Explica la relevancia de la obra en términos de su impacto en la sociedad, la política y la cultura de la época en que fue creada.	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	
		A6		5.1.6: Demuestra respeto por una variedad de obras y formas de manifestaciones artísticas, incluso aquellas que pueden diferir de sus propios gustos personales.	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	
		A7		5.1.7: Establece conexiones entre la obra de arte en cuestión y los movimientos artísticos más amplios de su época, destacando influencias y tendencias.	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	
		A8		5.1.8: Presentan sus comentarios histórico-artísticos de manera clara, coherente y organizada, utilizando un lenguaje adecuado y expresivo.	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	
		A9		5.1.9: Respalda sus comentarios con evidencia concreta de la obra de arte, citando detalles visuales y contextuales.	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	
		A10		5.1.10: Considera y discute diferentes perspectivas sobre la obra de arte, incluso si no están de acuerdo con ellas.	1	Guía de observación	Coevaluación	
B1								
B2								
B3								
B4								
B5								
B6								
B7								
B8								
B9								
B10								
B11								
B12								
B13								
B14								
B15								
C1								
C2								
C3								
D1								
D2								
D3								
D4								





<b>Criterios de evaluación</b>	<b>PCE</b>	<b>CM</b>	<b>CT</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>PIL</b>	<b>Ins. Ev.</b>	<b>Ag. Ev.</b>	<b>SA</b>
5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	10	A1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	5.2.1: Identifica y nombra a las figuras más destacadas en la historia del arte que se están estudiando.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	02 04 05 10
		A2		5.2.2: Elabora reseñas biográficas de artistas destacados, que incluyan detalles importantes sobre su vida, contexto y carrera artística.	2	Portfolio	Coevaluación	
		A3						
		B1		5.2.3: Comprende cómo los aspectos personales, como experiencias de vida, creencias, y contextos personales, influyen en la creación artística de un artista en particular.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B2						
		B3		5.2.4: Explica cómo la comprensión de la vida y el contexto personales de un artista enriquece la interpretación de su obra y su valor artístico.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B4						
		B5		5.2.5: Identifica y analiza la influencia que el trabajo de un artista ha tenido en otros artistas o movimientos artísticos.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B6						
		B7		5.2.6: Discute el papel del artista en el proceso creativo, destacando cómo sus elecciones y decisiones afectan la obra final.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
B8								
B9	5.2.7: Relaciona la biografía del artista con el contexto social, cultural y político en el que vivió, resaltando cómo estos aspectos influyeron en su trabajo.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación				
B10								
B11	5.2.8: Sintetiza la información relevante sobre el artista y su obra de manera clara y organizada.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación				
B12								
B13	5.2.9: Comunica sus hallazgos de manera efectiva, ya sea a través de presentaciones orales o escritas.	2	Portfolio	Coevaluación				
B14								
B15	5.2.10: Demuestra respeto por las diferentes trayectorias artísticas y enfoques creativos de los artistas estudiados, incluso si no están de acuerdo con ellos.	1	Guía de observación	Coevaluación				
C1								
C2								
C3								
C4								
D1								
D2								
D3								
D4								



Criterios de evaluación	PCE	CM	CT	Indicadores de logro	PIL	Ins. Ev.	Ag. Ev.	SA
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)	10	A1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	6.1.1: Identifica y describe los procesos de adquisición de obras de arte, incluyendo la compra, donación y préstamo, y comprender su importancia en la preservación del patrimonio artístico.	2	Portfolio	Coevaluación	01 02 03 04 05 06
		A2		6.1.2: Explica los métodos y técnicas de conservación utilizados para proteger obras de arte, destacando la importancia de la restauración y la preservación a largo plazo.	2	Portfolio	Coevaluación	
		A3		6.1.3: Comprende la relación entre la exhibición de obras de arte y su accesibilidad al público, identificando diferentes lugares de exhibición, como museos, galerías y espacios públicos.	2	Portfolio	Coevaluación	
		B1		6.1.4: Evalúa y analiza estrategias de uso sostenible de obras de arte, considerando la conservación ambiental y la importancia de garantizar la disponibilidad de obras de arte para las generaciones futuras.	2	Portfolio	Coevaluación	
		B2		6.1.5: Examina el impacto positivo de las acciones humanas en la promoción y preservación del patrimonio artístico, incluyendo la inversión en cultura, educación artística y promoción de artistas locales.	2	Portfolio	Coevaluación	
		B3		6.1.6: Reconoce el impacto negativo de las acciones humanas, como el robo, el tráfico de obras de arte y la falta de cuidado en la conservación, en la pérdida de patrimonio artístico.	2	Portfolio	Coevaluación	
		B4		6.1.7: Relaciona el patrimonio artístico con aspectos culturales y sociales, y comprende su importancia en la identidad y la memoria de una sociedad.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B5		6.1.8: Analiza casos históricos o contemporáneos de destrucción o deterioro de obras de arte y su impacto en la cultura y la sociedad.	2	Portfolio	Coevaluación	
B6								
B7								
B8								
B9								
B10								
B11								
B12								
B13								
B14								
B15								
C1								
C2								
C3								
C4								
D1								
D2								
D3								
D4								



Criterios de evaluación	PCE	CM	CT	Indicadores de logro	PIL	Ins. Ev.	Ag. Ev.	SA
6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2)	10	A1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	6.2.1: Identifica y analiza ejemplos de autorrepresentaciones humanas en obras de arte, como retratos y autorretratos, y comprende cómo estas representaciones contribuyen a la construcción de la identidad individual.	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	01 02 03 04 05 06
		A2		6.2.1: Analiza el uso de recursos formales en obras de arte, como color, composición, luz y sombra, para expresar la identidad individual de los sujetos representados.	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	
		A3			7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B1				7	Prueba escrita	
		B2		7	Prueba escrita		Heteroevaluación	
		B3			7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B4		7		Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B5			7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B6		7		Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B7			7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
B8	7	Prueba escrita	Heteroevaluación					
B9		7	Prueba escrita	Heteroevaluación				
B10	7		Prueba escrita	Heteroevaluación				
B11		7	Prueba escrita	Heteroevaluación				
B12	7		Prueba escrita	Heteroevaluación				
B13		7	Prueba escrita	Heteroevaluación				
B14	7		Prueba escrita	Heteroevaluación				
C1		7	Prueba escrita	Heteroevaluación				
C2	7		Prueba escrita	Heteroevaluación				
C3		7	Prueba escrita	Heteroevaluación				
C4	7		Prueba escrita	Heteroevaluación				
D1		7	Prueba escrita	Heteroevaluación				
D2	7		Prueba escrita	Heteroevaluación				
D3		7	Prueba escrita	Heteroevaluación				
D4	7		Prueba escrita	Heteroevaluación				



<b>Criterios de evaluación</b>	<b>PCE</b>	<b>CM</b>	<b>CT</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>PIL</b>	<b>Ins. Ev.</b>	<b>Ag. Ev.</b>	<b>SA</b>					
7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	10	A1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	7.1.1: Analiza y compara representaciones de la figura humana en obras de arte de diferentes estilos y épocas, identificando similitudes y diferencias en los cánones de belleza.	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	00 1 02 03 04 05 06					
		A2		7.1.1: Elabora argumentos sólidos sobre la idea de belleza en el arte, basándose en el análisis de cómo la figura humana ha sido representada a lo largo de la historia.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación						
		A3			7.1.1: Reconoce y valora la diversidad en la representación de la figura humana en obras de arte, apreciando cómo diferentes culturas y épocas han expresado la belleza de maneras únicas.	7	Prueba escrita		Heteroevaluación				
		B1				7.1.1: Promueve la reflexión crítica sobre la relación entre las representaciones de la figura humana en el arte y la formación de estereotipos y prejuicios en la sociedad.	2		Portfolio	Coevaluación			
		B2					7.1.1: Argumenta cómo la apreciación de la diversidad en la representación artística de la figura humana puede enriquecer la comprensión de la belleza y contribuir a una visión más inclusiva y abierta de la misma.		1	Guía de observación	Coevaluación		
		B3							7.1.1: Demuestra la habilidad para identificar y cuestionar los cánones de belleza tradicionales y su influencia en la percepción de la belleza individual y colectiva.	2	Portfolio	Coevaluación	
		B4								7.1.1: Relaciona la apreciación de la diversidad en el arte con la promoción de una imagen ajustada de sí mismo y de los demás, fomentando la autoaceptación y el respeto por la diversidad.	1	Guía de observación	Coevaluación
		B5									7.1.1: Utiliza ejemplos concretos de obras de arte y estilos para respaldar sus argumentos sobre la idea de belleza en el arte y su relación con la sociedad y la identidad.	2	Portfolio
B6													
B7													
B8													
B9													
B10													
B11													
B12													
B13													
B14													
B15													
C1													
C2													
C3													
C4													
D1													
D2													
D3													
D4													



<b>Criterios de evaluación</b>	<b>PCE</b>	<b>CM</b>	<b>CT</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>PIL</b>	<b>Ins. Ev.</b>	<b>Ag. Ev.</b>	<b>SA</b>
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	10	A1 A2 A3 B11 B15 C1 C2 C3 C4 D1 D2 D3 D4	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	8.1.1: Identifica y nombra a las principales figuras femeninas en la Historia del Arte, destacando sus contribuciones y logros artísticos.	3	Trabajo de investigación	Coevaluación	01 02 03 04 05 06
				8.1.2: Analiza el contexto político, social y cultural en el que vivieron y trabajaron las artistas destacadas, incluyendo desafíos y limitaciones que enfrentaron debido a su género.	3	Trabajo de investigación	Coevaluación	
				8.1.3: Reconoce y valora el esfuerzo y la determinación de las mujeres artistas para hacerse valer en un contexto histórico en el que la participación de las mujeres en las artes estaba limitada.	2	Portfolio	Coevaluación	
				8.1.4: Comprende cómo las figuras femeninas en la Historia del Arte han influido en el desarrollo de movimientos artísticos, estilos y tendencias a lo largo del tiempo.	2	Portfolio	Coevaluación	
				8.1.5: Analiza las obras de las artistas destacadas y su contribución a la evolución del arte, destacando su originalidad y creatividad.	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	
				8.1.6: Relaciona la visibilidad de las mujeres como artistas con la promoción de la igualdad de género en el campo del arte y la sociedad en general.	3	Trabajo de investigación	Coevaluación	
				8.1.7: Identifica los avances y desafíos actuales en la representación y reconocimiento de las mujeres en las artes visuales y su importancia para la equidad de género en la cultura y el arte contemporáneo.	3	Trabajo de investigación	Coevaluación	
				8.1.8: Utiliza ejemplos concretos de obras y biografías de artistas femeninas para respaldar el conocimiento y la comprensión de su papel en la Historia del Arte.	3	Trabajo de investigación	Coevaluación	



Criterios de evaluación	PCE	CM	CT	Indicadores de logro	PIL	Ins. Ev.	Ag. Ev.	SA
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	10	A1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	8.2.1: Identifica y nombra obras de arte que representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad en distintas épocas y culturas.	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	01 02 03 04 05 06
		A2		8.2.2: Analiza críticamente cómo se ha representado a la mujer en diferentes contextos históricos y culturales, destacando las diferencias y similitudes en las representaciones.	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	
		A3		8.2.3: Comprende cómo los artistas han abordado temas relacionados con la feminidad, como la maternidad, la belleza, el poder, la sexualidad y la identidad de género, a lo largo de la Historia del Arte.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B1		8.2.4: Reconoce los estereotipos de género y las construcciones culturales que han influido en la representación de la mujer en el arte.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B2		8.2.5: Analiza el impacto de las representaciones de la mujer en el arte en la percepción y el papel de las mujeres en la sociedad.	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	
		B3		8.2.6: Compara y contrasta las representaciones de la feminidad en obras de diferentes culturas y épocas, destacando la diversidad de perspectivas y enfoques.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B4		8.2.7: Argumenta críticamente sobre el papel del arte en la reafirmación o desafío de las normas de género y su influencia en la lucha por la igualdad de género.	1	Guía de observación	Coevaluación	
		B5		8.2.8: Utiliza ejemplos concretos de obras de arte para respaldar su análisis crítico de la representación de la mujer en la Historia del Arte.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación	
B6								
B7								
B8								
B9								
B10								
B11								
B12								
B13								
B14								
B15								
C1								
C2								
C3								
C4								
D1								
D2								
D3								
D4								



**j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica desde la materia de Historia del Arte.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
1.La programación didáctica ha sido elaborada de forma coordinada dentro del Departamento y se ha cuidado la relación entre los distintos elementos que la componen (objetivos, contenidos, metodología, evaluación y atención a la diversidad)	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
2.La programación didáctica concreta y completa fielmente las decisiones tomadas en la concreción del currículo dentro de nuestro proyecto educativo de centro.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
3.Los criterios de evaluación de la programación didáctica cumplen la función de “medir” si se han alcanzado los objetivos previstos a través de los contenidos propuestos secuencialmente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
4.La programación didáctica ayuda a desarrollar los principios metodológicos definidos en esta etapa educativa, especialmente el de “aprender a aprender” en consonancia con las características de los alumnos de la etapa.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
5.Las actividades programadas mantienen coherencia con los principios metodológicos del currículo oficial vigente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
6.La programación didáctica prevé los recursos (humanos y materiales) necesarios para desarrollarla adecuadamente.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
7.La programación didáctica prevé los espacios y tiempos de duración de las actividades previstas.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento



	-Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.		
8.La programación didáctica incluye los cauces de colaboración familia/centro docente (entrevistas en tutoría, boletín informativo trimestral, entrevistas colectivas...).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
9.Se han programado, desarrollado y evaluado convenientemente las salidas y visitas al entorno en relación con los objetivos previstos (actividades complementarias y extraescolares).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
10.Se han desarrollado los contenidos transversales y otros elementos comunes (educación en valores, fomento de la lectura, etc.).	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento
11. La programación contempla medidas a la atención a la diversidad adecuadas a las necesidades específicas al apoyo educativo del alumnado del centro.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento Reunión de tutores con orientación	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento - Orientadora o PT
12. Se han utilizado las estrategias de evaluación decididas en la concreción del currículo dentro de la evaluación continua de la programación didáctica.	-La observación. -Grupos de discusión. -Cuestionarios bajo la modalidad de auto informe. -Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace.	Reunión de Departamento	-Jefe de Departamento -Miembros del departamento

**Propuestas de mejora:**

Al finalizar cada trimestre, los profesores del departamento evaluarán la marcha de la programación de las materias que imparten. El objetivo es valorar el desarrollo de la misma y establecer mejoras, si fuesen necesarias, para el próximo trimestre. Estas reflexiones y valoraciones se recogerán en el libro de actas del departamento.

Al final del curso se hará una revisión de las propuestas didácticas de la Programación del curso y un análisis que evalúe los resultados alcanzados, la práctica docente, la coordinación interna del Departamento y otros aspectos didácticos y académicos que se consideren relevantes. Este análisis quedará reflejado en la Memoria Final del Departamento que recogerá también las propuestas de mejora para el próximo curso.





Para la consecución de estos objetivos, se realizarán los siguientes cuestionarios utilizados en la Propuesta Curricular del centro para aplicación conjunta de todos los departamentos dirigidos tanto a los profesores de cada materia, así como a los alumnos correspondientes, realizando una coevaluación conjunta.

CUESTIONARIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA GEOGRAFÍA DE 2º BACHILLERATO

**CUESTIONARIO PARA EL PROFESOR:**

<b>MATERIA: HISTORIA DEL ARTE</b>		<b>CURSO: 2º BACHILLERATO</b>
	<b>Puntos De 1 a 10</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>PROGRAMACIÓN</b>		
Se planifica la labor docente teniendo como referencia los aspectos recogidos en la Programación Didáctica del departamento.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.		
La secuenciación de los contenidos y la progresión de los mismos son los adecuados al nivel y características generales del grupo.		
<b>DESARROLLO</b>		
Se ha hecho, al iniciar cada unidad, una introducción sobre el contenido para motivar a los alumnos y saber sobre sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una unidad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.) y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual de la unidad, para que en todo momento estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (prensa, audiovisuales, informáticos,..)		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden lo explicado y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		



Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado a primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
<b>EVALUACIÓN</b>		
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, habilidades y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han probado ser ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: fechas, trabajos obligatorios, plazos, criterios de calificación y promoción, etc.		
<b>RESULTADOS:</b>	..... % DE APROBADOS	.....% DE SUSPENSOS

**CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS:**

<b>Cuestionario Evaluación práctica docente</b>	
Por favor, indique su grado de acuerdo según la siguiente escala de valoración: 1 (totalmente en desacuerdo) - 2 - 3 - 4 - 5 (totalmente de acuerdo)	
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>VALORAC.</b>
<b>PLANIFICACIÓN</b>	
El profesor proporciona toda la información relevante sobre la materia (objetivos, evaluación,...) desde el inicio del curso.	1 2 3 4 5
El profesor señala con claridad los objetivos que el alumno debe conseguir en la materia.	1 2 3 4 5
El profesor explica el sistema de evaluación de la materia (exámenes, trabajos, exposiciones orales, actitud, etc.) detallando el peso o porcentaje de las mismas.	1 2 3 4 5



Los materiales y recursos de aprendizaje recomendados por el profesor me han resultado útiles para el estudio de la materia y para desarrollar las actividades individuales y de grupo.	1 2 3 4 5
<b>CLASES</b>	
El profesor explica con claridad y resalta los contenidos importantes de la materia.	1 2 3 4 5
Considero las clases de esta materia amenas.	1 2 3 4 5
El profesor prepara el material de apoyo, organiza y estructura bien las actividades que se realizan en clase.	1 2 3 4 5
El profesor utiliza adecuadamente los recursos didácticos (libro de texto, material impreso, videos, ordenador, etc.) para facilitar el aprendizaje.	1 2 3 4 5
El profesor fomenta mi participación en el desarrollo de las clases (facilita que exprese mis opiniones, me anima a preguntar, etc.)	1 2 3 4 5
<b>ACTIVIDADES / TAREAS DEL CURSO</b>	
Las tareas previstas (teóricas, problemas, individuales, de grupo...) guardan relación con lo que el profesor pretende que aprenda (objetivos y competencias)	1 2 3 4 5
El conjunto de actividades programadas en la materia lo considero lo suficientemente variado y motivador.	1 2 3 4 5
Las actividades y tareas realizadas me han servido para relacionar los contenidos teóricos con la práctica.	1 2 3 4 5
<b>EVALUACIÓN</b>	
El modo en que evalúa el profesor (exámenes, trabajos...) guarda relación con el tipo de tareas desarrolladas.	1 2 3 4 5
El profesor aplica de un modo adecuado los criterios de evaluación recogidos en la guía docente.	1 2 3 4 5
Los comentarios del profesor sobre los exámenes, trabajos y actividades corregidos me sirvieron de ayuda.	1 2 3 4 5
Cada actividad o tarea realizada tiene su peso o repercusión en la evaluación final de la materia.	1 2 3 4 5
Considero apropiado el sistema de evaluación de esta materia.	1 2 3 4 5
<b>ACTITUD DEL PROFESOR</b>	
Es respetuoso con los alumnos	1 2 3 4 5
Se esfuerza por resolver las dudas que los alumnos tienen en la materia.	1 2 3 4 5
Responde a las dudas y preguntas que se le formulan.	1 2 3 4 5
<b>APRENDIZAJE</b>	
Gracias a esta materia he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades o modo de afrontar determinados temas.	1 2 3 4 5
Con esta materia he aprendido que considero valiosas para mi futuro desarrollo profesional y personal.	1 2 3 4 5
El ritmo de aprendizaje ha sido adecuado.	1 2 3 4 5
<b>VISIÓN GENERAL</b>	
En general, estoy satisfecho con esta materia.	1 2 3 4 5



Además, los alumnos también autoevaluarán su propio trabajo al finalizar cada trimestre:

(1-muy poco;2- poco;3-regular; 4- bastante; 5- mucho)

PREGUNTA	PUNTUACIÓN				
	1	2	3	4	5
1. Me tomo con interés la materia	1	2	3	4	5
2. Hago los trabajos y ejercicios en la fecha encomendada	1	2	3	4	5
3. Se me da bien el tipo de examen de la materia	1	2	3	4	5
4. He estudiado y trabajado con autonomía	1	2	3	4	5
5. Veo la relación de esta materia con la vida cotidiana	1	2	3	4	5
6. He trabajado la materia fuera de clase	1	2	3	4	5
7. He respetado las ideas de mis compañeros	1	2	3	4	5
8. He participado aportando ideas en el grupo	1	2	3	4	5
9. Pregunto cuando no entiendo	1	2	3	4	5
10. He conseguido transmitir la información obtenida y seleccionada de forma organizada	1	2	3	4	5
11. Elaboro estrategias para la selección de problemas	1	2	3	4	5
12. Estoy atento en clase	1	2	3	4	5
13. Valoro el esfuerzo necesario para superar las dificultades	1	2	3	4	5



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º BACHILLERATO**

### **A. Aproximación y funciones de la Historia del Arte.**

- A.1 El debate sobre la definición de arte el concepto del arte a lo largo de la historia. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas, como elementos esenciales en la evolución de la Historia del Arte.
- A.2 Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
- A.3 Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.
- A.4 El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
- A.5 El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.
- A.6 El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.
- A.7 El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.
- A.8 Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.
- A.9 El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.
- A.10 El arte como idioma de sentimientos y emociones.
- A.11 El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

### **B. El arte a lo largo de la historia.**

- B.1 El arte rupestre su pervivencia en el arte étnico actual. La pintura de las escuelas franco-cantábrica y levantina. Las primeras representaciones femeninas.
- B.2 El arte egipcio. La exaltación del poder de los faraones: la construcción de las pirámides.
- B.3 El clasicismo griego. La Antigua Grecia como creadora del lenguaje clásico. Contexto histórico y sociocultural. El antropocentrismo. La valoración del artista.
  - B.3.1 La arquitectura griega: su aportación al urbanismo; la acrópolis de Atenas. Los órdenes arquitectónicos. El templo y el teatro.
  - B.3.2 La escultura griega: la representación de la figura humana y su influencia en el arte occidental. La evolución de la escultura griega a través de sus principales obras y autores.
- B.4 El arte romano y la romanización. El contexto histórico, socioeconómico y cultural. El papel del Estado como promotor del arte. La influencia griega en el arte romano. La arquitectura romana: el urbanismo y la ciudad. Características. Tipos de edificios. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico. Principales manifestaciones.
- B.5 El arte paleocristiano y bizantino.
  - B.5.1 El arte paleocristiano como vehículo de transmisión del cristianismo: la basílica. El origen de la iconografía cristiana como aportación al significado artístico.
  - B.5.2 El arte bizantino como puente entre Oriente y Occidente: la construcción de Santa Sofía de Constantinopla. La aportación de los mosaicos y la iconografía bizantina al arte occidental.



- B.6 El arte prerrománico en la Península Ibérica. Arte visigodo, asturiano y mozárabe. El patrimonio de Castilla y León.
- B.7 Islam y arte musulmán. La mezquita y el palacio como principales manifestaciones arquitectónicas. El arte hispano musulmán y sus obras más significativas.
- B.8 El arte románico. Los monasterios. Las iglesias románicas del Camino de Santiago. La función didáctica de la escultura y pintura románicas. La iconografía cristiana. Principales obras de arte románicas: manifestaciones en Castilla y León.
- B.9 El arte gótico. El arte gótico y el desarrollo de la vida urbana: arquitectura civil y religiosa. La catedral. Continuidad y ruptura respecto al Románico. La humanización de la escultura: diferencias y similitudes iconográficas, técnicas y formales respecto a la románica. Las portadas de las catedrales. Las aportaciones de la pintura flamenca a través de sus obras más relevantes. Principales ejemplos de arte gótico: las catedrales de Castilla y León y sus portadas esculpidas.
- B.10 El arte del Renacimiento. La nueva mentalidad y su relación con el cambio en la concepción del arte. La importancia del mecenazgo y el coleccionismo como elemento de diferenciación social. Renacimiento y Manierismo.
  - B.10.1 Revisión del lenguaje clásico en la arquitectura y escultura del Quattrocento. La pintura. y su búsqueda de la tercera dimensión. Principales artistas y obras.
  - B.10.2 Desarrollo y superación del clasicismo: Cinquecento y Manierismo. Los grandes artistas y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.
  - B.10.3 El Renacimiento español: la pervivencia de los elementos góticos y la introducción del lenguaje clásico. Arquitectura: estilo plateresco en Castilla y León, purismo, estilo herreriano. La escultura castellana: Alonso Berruguete y Juan de Juni. El Greco.
- B.11 El arte barroco europeo. El Barroco y su valor propagandístico al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil (absolutismo), religioso (Contrarreforma) y de la burguesía.
  - B.11.1 La teatralidad y su plasmación en la arquitectura y el urbanismo: Bernini y Borromini. La construcción del Palacio de Versalles.
  - B.11.2 Las artes plásticas y la expresión de los sentimientos y emociones. La escultura barroca italiana: la búsqueda del movimiento y el realismo y la obra de Bernini. La pintura barroca: naturalismo, tenebrismo y perspectiva aérea. La representación del cuerpo femenino. Sus logros a través de la obra de los grandes artistas europeos: Caravaggio, Rubens y Rembrandt.
  - B.11.3 El Barroco español y sus peculiaridades. Las aportaciones al Barroco europeo: la plaza mayor; la imaginería barroca a través de la obra de Gregorio Fernández como representante de la escuela castellana; la pintura barroca española del siglo de Oro: Velázquez, Murillo, Zurbarán, Ribera.
- B.12 El arte neoclásico. El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte. Arte y revolución. El papel de las academias y el coleccionismo en la difusión del Neoclasicismo. Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias a través del análisis de las manifestaciones artísticas más relevantes. El neoclasicismo en España: Juan de Villanueva.
- B.13 Arquitectura del siglo XIX. El urbanismo. Historicismo y Eclecticismo. La Arquitectura del Hierro: nuevas tipologías arquitectónicas. Las exposiciones universales. La escuela de Chicago. Modernismo: Gaudí.
- B.14 Pintura del siglo XIX. El sentimiento y la emoción a través de la pintura.
  - B.14.1 La fuerza expresiva de Francisco de Goya y su aportación a la pintura moderna. Obras más relevantes.
  - B.14.2 Multiplicidad de corrientes pictóricas: Romanticismo, Paisajismo inglés, Realismo.



- B.14.3 Impresionismo y su ruptura con la tradición. Pintura al aire libre y captación atmosférica. La incipiente aparición de la mujer como artista.
- B.14.4 Posimpresionismo. La aportación de los principales artistas como precedente de las vanguardias.
- B.15 Las primeras vanguardias del siglo XX. La ruptura con la tradición artística. Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos. La incorporación de las mujeres a las vanguardias artísticas.
- B.15.14 La creación de nuevos lenguajes: el Fauvismo y la libertad del color; el Cubismo y la conquista de la cuarta dimensión. La evasión hacia un mundo onírico: Surrealismo. El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: El Puente y el Dadaísmo. El arte como compromiso político: Expresionismo, Futurismo, Constructivismo. Los inicios de la abstracción: Neoplasticismo, El Jinete Azul y la figura de Kandinsky.
- B.15.15 La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró. Gargallo.

### **C. Dimensión individual y social del arte.**

- C.1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. La representación de la figura humana a lo largo de la historia del arte: del modelo ideal griego y su influencia en los estilos clasicistas al triunfo del realismo del retrato romano y el barroco. La visión subjetiva de la figura humana en el arte de vanguardia. La progresiva importancia del autorretrato y la valoración de la creatividad del artista.
- C.2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Su evolución desde el arte prerrománico y las escuelas regionales medievales, hasta la pintura del siglo XIX y el arte de vanguardia.
- C.3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La figura femenina como tema del arte: desde las primeras venus prehistóricas a la representación ideal del desnudo femenino clasicista y la voluptuosidad barroca. Mujer y publicidad: Pop Art y sociedad de consumo.
- C.4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias.

### **D. Realidad, espacio y territorio en el arte.**

- D.1 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.
- D.2 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.
- D.3 Arquitectura y espacio: la creación de nuevos espacios arquitectónicos. La nueva sociedad industrial del siglo XX y la respuesta de la arquitectura a los nuevos retos: La aparición del Movimiento Moderno. La Bauhaus: arte y diseño; una visión integradora de las disciplinas y nuevos ideales artísticos. El funcionalismo: Gropius; Le Corbusier y un nuevo modelo de urbanismo. El organicismo de F.L Wright. y la integración de la arquitectura y la naturaleza. El estilo internacional: Mies Van der Rohe. El estilo posmoderno. La arquitectura High Tech: del Centro Pompidou a los rascacielos de última generación. El deconstructivismo: Museo Guggenheim de Bilbao. Los nuevos retos de la arquitectura contemporánea: arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. Su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- D.4 Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX y siglo XXI. Contexto histórico, socioeconómico y cultural de la segunda mitad del siglo XX. Los cambios ideológicos y tecnológicos. El artista y el mercado del arte: galerías, exposiciones internacionales y ferias de arte. La incorporación y visibilidad de la mujer como artista.
- D.4.1 La abstracción, nuevo cauce expresivo de ideas y emociones: La ruptura de Henry Moore. Expresionismo abstracto americano de Jackson Pollock e informalismo europeo. Minimalismo y arte conceptual. Arte cinético (las esculturas de Calder) y Arte óptico.



- D.4.2 Las tendencias figurativas: La visión humana y social de Edward Hooper. Pop art y la representación de la sociedad de consumo. Andy Wharhol. Hiperrealismo y fotorrealismo. La obra de Antonio López.
- D.4.3 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El arte efímero: Land Art, Arte povera y Body Art. Arte sostenible: Ecologic Art.
- D.4.4 El arte actual como representación de emociones en la era digital: artes plásticas y fotografía. El arte en acción: Performance, Happening. La transgresión: El grafiti. Arte y tecnología: Arte digital y videoarte.
- D.4.5 Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.
- D.4.6 El patrimonio artístico: preservación, conservación y uso sostenible. La conservación del patrimonio en Castilla y León. Museografía y museología.





## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO**

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.