



Con fotos de todos
los grupos



Eragópilas

Pág. 2

Repoblación forestal

Pág. 4

2ª Feria del libro

Pág. 6

Especial foto de grupos

Pág. 8

Terracampinos por el mundo

Pág. 15

El café de los jueves

Pág. 18

Nosotros también hacemos
instituto

Pág. 19



Ante la extraordinaria aceptación de nuestro Número 0 por parte de la prensa especializada dentro y fuera de nuestras fronteras, hemos decidido sacar la mejor de nuestras artillerías. En portada presentamos esta magnífica fotografía de los patios de nuestro instituto. En el interior un completo **extra** de las fotografías de los grupos de alumnos del curso 2011-2012. Nadie puede ofrecer más por tan poco. ¡Ah! Y en el interior podrás ver un montón de cosas más. FELIZ VERANO.

Héctor Aparicio Ungidos 4º ESO A





Investigación en el laboratorio egragópilas

En las aves, una zona del tracto digestivo, situada entre el esófago y el estómago, llamada molleja, muele los alimentos y los deja listos para que el estómago inicie la digestión. En algunas especies la molleja también actúa como órgano separador de materias digestivas e indigeribles, enviando al estómago las primeras y formando con las segundas una pelota, que es expulsada al exterior por vía oral y que recibe el nombre de *egagrópila*.

Otras aves, como garzas, cigüeñas, córvidos o gaviotas, forman estas pelotas.

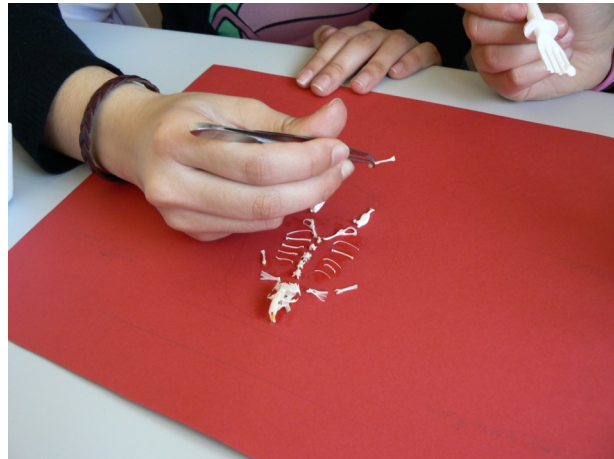


Egagrópilas

Las egagrópilas no son exclusivas, como mucha gente cree, de las aves rapaces.



Trabajo duro en el laboratorio



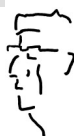
Montaje de esqueleto de micromamífero

Las egagrópilas adquieren su forma, cohesión y tamaño en el esófago, gracias a sus componentes y a la mucosidad que las recubre. La formación de las egagrópilas y su regurgitación son, por tanto, un proceso natural que sirve para eliminar materias no digeribles y limpiar la molleja.

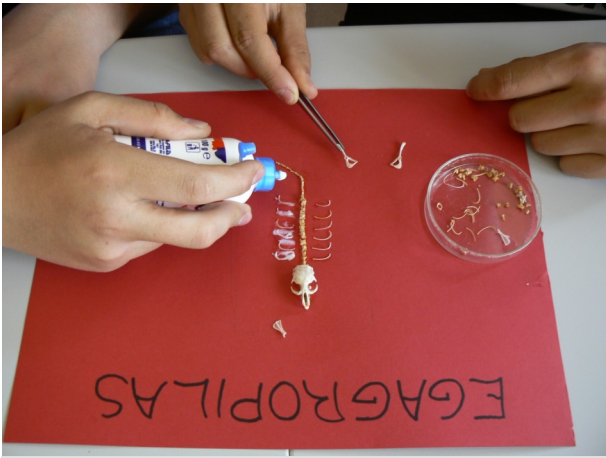


Alumnos acertadamente orientados por la profesora

El estudio de las egagrópilas de un ave nos puede aportar datos de gran interés acerca de la alimentación a lo largo de las diferentes épocas del año: se puede llegar a conocer la



cantidad y variedad de alimentos consumidos en un período de tiempo y, además, mediante la identificación del contenido se puede saber de la presencia en la zona de especies que, de otro modo, nos pasarían desapercibidas.



Montaje de esqueleto de topillo

En el reportaje fotográfico anexo se muestran algunas de las etapas del tratamiento de las egagrópilas en el laboratorio.



Trabajando con destreza



Alumnado encargado de la práctica

Autores/as (alumnado de 4º E.S.O.):

Héctor Aparicio Ungidos
Alina Elena Arsene
Iván Callejo Martínez
Claudia Camarero Cadenas
Luis Castro Jular
Ana Gil Bueno
Miriam Lacarcel Cañibano
Cristina Pascual Gómez
Leticia Pascual González
Santiago Pérez González
Adrián Ramos Hurtado
Aitana Vázquez Garrote
Adelín Venkof Mihaylov

Coordinación:

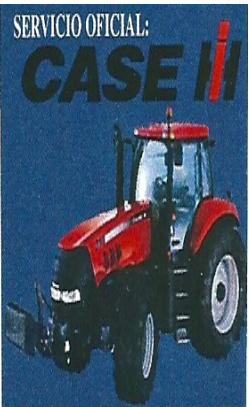
Departamento de Biología y Geología



**TALLERES
GARPRI**

MECANICA EN GENERAL

Juan Bautista Prieto Arenillas



Ctra. Estación, 9
VILLALON DE CAMPOS
47600 (Valladolid)

Teléf.-Fax: 983 761 211
Móvil: 607 247 482

Blas Mateos García

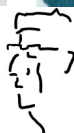


**FONTANERÍA
CALEFACCIÓN**



Suelo radiante / Climatización
Energías renovables (solar / biomasa)
Calderas de Biomasa

C/ Rúa, 38
VILLALÓN DE CAMPOS (Valladolid)
Tfs: 983 740 247 y 670 719 972



Repoblación forestal en el IES Jorge Guillén



Con motivo de la celebración del Día del Árbol (21 de marzo) se ha llevado a cabo, en el entorno del instituto, una repoblación con una serie de especies vegetales concedidas por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León. Para no interferir en el devenir diario de las clases, la actividad se realizó el día 4 de abril, último día de clase del

trimestre.

Aunque de forma más o menos anecdótica han intervenido alumnos de varios cursos, los que más se implicaron en el proceso fueron los alumnos de 4º E.S.O.

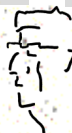
Como era de esperar, a medida que fue transcurriendo la mañana el nivel de entusiasmo fue decreciendo.



Primeros intentos de repoblación



Grupos de alumnos repartidos por la zona de trabajo



PLANTAS UTILIZADAS EN LA REPOBLACIÓN	
NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE VULGAR
<i>Acer platanoides</i>	Arce real
<i>Fraxinus excelsior</i>	Fresno común
<i>Juniperus thurifera</i>	Sabina albar
<i>Lagerstroemia indica</i>	Árbol de Júpiter
<i>Micromeria fruticosa</i>	Ajedrea blanca
<i>Pinus pinea</i>	Pino piñonero
<i>Rosmarinus officinalis</i>	Romero
<i>Symphoricarpos albus</i>	Bola de nieve



Al principio eran bastantes los alumnos participantes, pero después ...



Ejemplo de pimpollo repoblado

Al final sólo quedó un pequeño puñado de valientes.

Ilustramos, con algunas imágenes, como se desarrolló la jornada.

Coordinación:
Departamento de Biología
y Geología



Preparando los ejemplares





Por segundo año consecutivo hemos celebrado la **Feria del Libro** en el IES Jorge Guillén de Villalón de Campos.

El pasado 10 de mayo, la biblioteca de nuestro centro se convirtió en protagonista al acoger a numerosos visitantes, no sólo alumnos y personal del centro, sino también personas del municipio y alrededores.

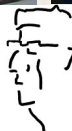
Allí pudieron adquirir libros con una rebaja del 25%, fruto de la colaboración de la librería Iglesias de Palencia, el

Ayuntamiento de Villalón de Campos, la AMPA del centro y el propio instituto.

Tras una mañana muy animada y un recuento minucioso, podemos decir que 265 libros encontraron a su lector.

A todas las personas que han colaborado, bien con su ayuda, bien con su presencia ese día: ¡Muchas gracias!

Saúl Garnelo Merayo
Dpto. de Lengua castellana y Literatura



No estamos solos

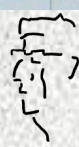


REVISTA

1º
E
S
O
A



1º
E
S
O
B





2º
E
S
O
A



2º
E
S
O
B

11

3^o
E
S
O
A



3^o
E
S
O
B





3º

D
I
V
E
R



4º

D
I
V
E
R

11

4º
E
S
O
A



4º
E
S
O
B





1º
B
A
C
H
A



1º
B
A
C
H
B

13

2º

B
A
C
H

A



2º

B
A
C
H

B



TERRACAMPINOS POR EL MUNDO

PEQUEÑOS INTERROGANTES SOBRE EL VIAJE A SALAMANCA DE LOS ALUMNOS DE 1º DE BACHILLERATO

El día 29 de mayo los alumnos de 1º de Bachillerato realizaron una excursión a Salamanca acompañados de los profesores Saúl Garnelo y Juan Ramón García. El objetivo era ver la Casa-Museo de Miguel de Unamuno, autor del que se celebra este año el 75 aniversario de su muerte, y realizar una gincana literaria para conocer mejor la ciudad. Sin embargo, el viaje dio mucho de sí y pasaron muchas, muchas cosas... Aquí tenéis algunas pistas en forma de preguntas. Las respuestas las tendréis que averiguar vosotros...

•¿A quién se le hizo el viaje muy entretenido porque no paró de cantar?

•¿Quién nos puso a muchos la piel de gallina al recitar un poema de Unamuno en su Casa-Museo?

•¿A quiénes les llamó la atención la afición de Unamuno consistente en hacer pajaritas de papel?

•¿A quién le decepcionó un poco el toro del Lazarillo porque no tiene cabeza?

•¿A quiénes un simpático jardinero les regaló una rosa en el huerto de Calisto y Melibea?

•¿Quiénes comprobaron lo deliciosas que están las tapas, sobre todo las patatas bravas, de la ciudad charra?

•¿Quiénes estuvieron a punto de verse envueltos en una gran bronca por las calles de la ciudad?

•¿Por qué los alumnos del IES Jorge Guillén comenzaron a bailar en la Plaza Mayor?

•¿Qué les regalaron los profesores a los alumnos como recuerdo del viaje?

•¿Quiénes no creían que podía haber un astronauta en la fachada de la Catedral?

•¿Quién acabó con la lengua fuera después de subir tantas cuestas?

•¿A quién le gustó tanto la ciudad que en el futuro quiere vivir allí?

•¿Quién está deseando volver a Salamanca aunque no se cumpla el deseo que pidió poniendo su mano sobre la liebre de la fachada de la Catedral?

Saúl Garnelo



EXCURSIÓN A VALLADOLID

El día 9 de marzo de 2012 fuimos de excursión a Valladolid los alumnos de 1º y 2º de ESO.

Nada más llegar nos encaminamos al teatro Cervantes para ver la obra titulada *La isla del tesoro*. Estuvo muy bien, pero lo que no me gustó fue que el teatro era muy pequeño.

Más tarde, fuimos a la Cadena SER y me gustó ver cómo se hacen los programas y los anuncios de la radio.

Fue una excursión corta, pero buena.

Ada Collantes Maroto
2 ESO B



El martes 3 de abril los alumnos de 2º B fuimos a ver el Palomar del abuelo, que está en la residencia de ancianos de Villalón.

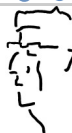
Allí, dos ancianas nos explicaron los distintos tipos de palomares que existen y los materiales de los que están hechos. Vimos también las palomas que estaban en el palomar. Por último, nos pusieron un documental sobre los palomares de Tierra de Campos.

Aprendimos muchas cosas y nos lo pasamos bien.

Álvaro del Agua Llorente
2 ESO B



VISITA AL PALOMAR DEL ABUELO



Museo arqueológico de Palencia

El veinticinco de abril los alumnos de 4º de ESO, acompañados por sus profesores Saúl Garnelo, Fernando Sánchez y Marta Elena Fernández, visitaron Palencia. Primero acudieron al Teatro Ortega donde asistieron a la representación teatral de “Bodas de sangre” y, más tarde,

“...hemos aprendido la importancia de los símbolos en las obras de Lorca como, por ejemplo, la muerte convertida en luna...” (Aitana Vázquez, 4BE)

“...lo que quedó en el aire fue



después del tiempo libre, conocieron el Museo Arqueológico. Tras una mañana intensa, estas fueron algunas de sus impresiones:

“...me pareció una obra muy profunda, en la que se expresan muy bien los sentimientos de cada personaje...” (Alina Elena Arsene, 4BE)

“...la escenografía de la obra fue muy camaleónica, ya que eran cuatro actores y cada uno de ellos representaba a varios personajes...” (Raquel Puertas, 4BE)

explicado por los actores en un coloquio en el que nos contestaron amablemente a las preguntas que les hicimos...” (Héctor Aparicio, 4BE)

“...el museo estaba lleno de restos en los que se aprecia la romanización que experimentó la provincia palentina...” (Álvaro Villalón, 4AE)

“...el museo fue muy aburrido; las explicaciones tenían que haber sido más amenas y breves y así nos hubiera dado tiempo a ver más salas...” (Pablo Criado, 4 ESO A)



El café de los jueves

¿quién se apunta?



Toco tu boca, con un dedo toco el borde de tu boca, voy dibujándola como si saliera de mi mano, como si por primera vez tu boca se entreabriera, y me basta cerrar los ojos para deshacerlo todo y recomenzar, hago nacer cada vez la boca que deseo, la boca que mi mano elige y te dibuja en la cara, una boca elegida entre todas, con soberana libertad elegida por mí para dibujarla con mi mano por tu cara, y que por un azar que no busco comprender coincide exactamente con tu boca que sonrío por debajo de la que mi mano te dibuja.

Me miras, de cerca me miras, cada vez más de cerca y entonces jugamos al cíclope, nos miramos cada vez más de cerca y nuestros ojos se agrandan, se acercan entre sí, se superponen y los cíclopes se miran, respirando confundidos, las bocas se encuentran y luchan tibiamente, mordiéndose con los labios, apoyando apenas la lengua en los dientes, jugando en sus recintos donde un aire pesado va y viene con un perfume viejo y un silencio. Entonces mis manos buscan hundirse en tu pelo, acariciar lentamente la profundidad de tu pelo mientras nos besamos como si tuviéramos la boca llena de flores o de peces, de movimientos vivos, de fragancia oscura. Y si nos mordemos el dolor es dulce, y si nos ahogamos en un breve y terrible absorber simultáneo del aliento, esa instantánea muerte es bella. Y hay una sola saliva y un solo sabor a fruta madura, y yo te siento temblar contra mí como una luna en el agua.

Capítulo 7 de *Rayuela*
Julio CORTÁZAR (1914-1984)

MONTAJES ELÉCTRICOS



Arturo del Olmo Giraldo

Instalador especialista autorizado

983740966

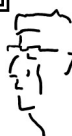
609935379

Villalón de Campos



Eduardo Alonso Fernández

636 314 854 C/ Julián Díez 17 2ºb 34004 - Palencia



Nosotros también hacemos instituto

Siempre se nos dice que tenemos que participar, pero ¿cómo?, ¿porqué? No se nos ocurre nada. Y si supiesen alguna de las cosas que se nos vienen a la cabeza no las podríamos hacer.



Todos los años es igual: postales en navidad, actividades que queremos el último día de clase, el cartel, de la paz (este año lo hicieron los de 3º, están colgados, los carteles, queremos decir, y están muy bien, adornando el pasillo) Alguien se da cuenta que llevamos 3 o 4 años aquí? Repetimos y repetimos lo mismo... y nos aburrimos.

Las propuestas de los profesores, un curso tras otro, idénticas. Se va uno y viene otro (¡nuevo, a estrenar!); y ¿qué se le ocurre?: lo MISMO. (¿Fabrican igual a todos los profesores?)

Pero parece que algo está cambiando. Ya lo vimos el año pasado, cuando tuvimos una feria del libro especial para nuestro instituto. Era algo nuevo, funcionó, y creemos que aunque se ha repetido este año es una buena idea, está muy bien.

Vale!!! La idea no es nuestra, pero

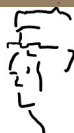
este curso hemos visto nuestros trabajos reconocidos por otros chicos y chicas que están aquí. ¿Os habéis fijado en los nuevos números de aula que hay en algunas puertas? SON NUESTROS! No podemos hacerlos todos, pero hay unos cuantos. ¿Qué tal si vosotros el próximo año hacéis el resto? Quedan muchos.

Y reconoced que el cartel de la feria del libro tampoco estaba mal. Nos costó bastante. Es muy difícil trabajar en un papel tan grande. Nos habrás visto hacerlo en el suelo del hall, tirados en el suelo.

¿Es tan difícil cambiar de carteles? Podemos pensar en el día de la tierra, el del trabajo, mujer trabajadora, contra el cáncer.... Hay tantos!!

Hemos tenido la suerte de que nuestros profes hayan podido encajar todo lo que tenemos que aprender con lo que podemos aportar en cada momento al instituto. No son proyectos, son realidades. Gracias por cambiar.

Alumnos y alumnas 3º y 4º ESO
Departamento de Artes Plásticas



AMPA

**I.E.S. "JORGE GUILLÉN"
Villalón de Campos
Valladolid**

